ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) බාහිර උපාධි පාඨමාලාව

විස්තරාත්මක විෂය නිර්දේශාවලිය

2021

තෙවන වසර

Bachelor of Arts (General) External Degree

Detailed Course Outline

2021

Thrid Year

මානවශාස්ත්‍ර හා සමාජීයවිද්‍යා පීඨය-ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය

Faculty of Humanities and Social Sciences - University of Sri Jayewrdenepura

මානවශාස්ත්‍ර හා සමාජීයවිද්‍යා පීඨය

ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) බාහිර උපාධි පාඨමාලාව 2021

විස්තරාත්මක විෂය නිර්දේශාවලිය

තෙවන වසර

2021/01 දරණ විශ්වවිද්‍යාල ප්‍රතිපාදන කොමිෂන් සභා චක්‍රලේඛයට අනුව සම්පාදිතයි

බාහිර උපාධි සහ විස්තාරිත පාඨමාලා ඒකකය

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි

ප්‍රකාශන අයිතිය - ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය
ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) බාහිර උපාධි පාඨමාලාව - තෙවන වසර
විස්තරාත්මක විෂය නිර්දේශාවලිය - 2020

උපදේශකත්වය

මහාචාර්ය පින්නවල සංඝසුමන හිමි (අධ්‍යක්ෂ - බාහිර උපාධි හා විස්තාරිත පාඨමලා ඒකකය)

මහාචාර්ය එස්.සී.බී. හීන්කෙන්ද (පීඨාධිපති - මානවශාස්ත්‍ර හා සමාජීයවිද්‍යා පීඨය)

මහාචාර්ය කේ.එම්. ඇලෙක්සැන්ඩර් (සමායෝජක - සමාජීයවිද්‍යා)

මහාචාර්ය ගාමිණී රත්න ශ්‍රී (සමායෝජක - මානවශාස්ත්‍ර)

ආචාර්ය ශාන්ත විජේසිංහ (සභාපති - මානවශාස්ත්‍ර හා සමාජීයවිද්‍යා අධ්‍යයන මණ්ඩලය)

සංස්කරණය

පූජ්‍ය ශ්‍රාවස්තිපුර ශාන්තසිරි හිමි
විශ්‍රාමික මහාචාර්ය ආරියපාල පෙරේරා

සම්බන්ධීකරණය

කේ.පී.වයි. තුෂාරි මල්කාන්ති (නියෝජ්‍ය ලේඛකාධිකාරී)
ඒ.ඩී.එස්. සමාදරී (සහකාර ලේඛකාධිකාරී)

සංස්කරණ සහාය

එම්.ඒ.ඩී. ගයනා ඔවින්මා

පිටකවරය

යසිරු ද සිල්වා

පටුන

		පිටුව
පටුන		04-05
1	**තෙවන වසර සඳහා නියමිත අනිවාර්ය පාඨමාලා ඒකක**	
	GENG 3005 - English for General Purposes	07
	GEIT 3001 - Data Visualizations and Management	13
2	**බෞද්ධ ශිෂ්ටාචාරය**	
	BCGE 3001 - බෞද්ධ සංස්ථා අධ්‍යයනය	15
	BCGE 3002 - බෞද්ධ සාහිත්‍යය හා කලා ශිල්ප	17
3	**බෞද්ධ දර්ශනය**	
	BPGE 3001 - බෞද්ධ මනෝවිද්‍යාව හා ආචාර විද්‍යාව	20
	BPGE 3002 - බුදුසමය හා සමාජ ගැටලු	22
4	**නර්තනය**	
	DAGE 3001 - ලෝක නර්තන සම්ප්‍රදායන්	24
	DAGE 3002 - නර්තන ප්‍රායෝගික III (උඩරට/ පහතරට)	26
5	**නාට්‍ය හා රංග කලාව**	
	DRGE 3001 - නාට්‍ය නිර්මාණකරණය හා රංගභූමි ශිල්පය	28
	DRGE 3002 - නාට්‍ය රචනය හා විචාරය	30
6	**ENGLISH**	
	ELAN 3001 - Linguistics 2: Sociolinguistics, Psycholinguistics, Historical Linguistics	32
	ELAN 3002 - Discourse Analysis	34
7	**හින්දි**	
	HNGE 3001 - හින්දි භාෂා ඉතිහාසය හා පරිවර්තන කලාව	37
	HNGE 3002 - හින්දි ජන සාහිත්‍යය හා උත්තර භාරතීය සංස්කෘතිය	39
8	**සංගීතය**	
	MUGE 3001 - උත්තර භාරතීය ශාස්ත්‍රීය සංගීතය (ගායනය) ප්‍රායෝගික III	42
	MUGE 3002 - රබීන්ද්‍ර සංගීතය හා දේශීය ජන සංගීතය	45
	MUGE 3003 - උත්තර භාරතීය ශාස්ත්‍රීය සංගීතය (වාදනය) ප්‍රායෝගික III	48
9	**පාලි**	
	PAGE 3001 - ව්‍යාකරණ හා වාග් විද්‍යාව	51
	PAGE 3002 - අනිර්දිෂ්ට ග්‍රන්ථ හා ධර්ම විනය	53
10	**සංස්කෘත**	
	SAGE 3001 – වෛදික හා බෞද්ධ සංස්කෘත සාහිත්‍යය	56
	SAGE 3002 - සංස්කෘත කාව්‍ය විචාරවාද හා භාෂා අධ්‍යයනය	59
11	**සිංහල**	
	SIGE 3001 - සම්භාව්‍ය සිංහල සාහිත්‍යය	62
	SIGE 3002 – ශ්‍රී ලංකාවේ කලා ශිල්ප සහ ජන සංස්කෘතිය	65
12	**සංස්කෘතික හා සෞන්දර්ය අධ්‍යයනය**	
	CUGE 3001 - ශ්‍රී ලාංකේය ජන සම්ප්‍රදාය	70
	CUGE 3002 - ශ්‍රී ලංකාවේ බෞද්ධ සංස්කෘතිය	72
13	**මානව විද්‍යාව**	
	ANGE 3001 - මානව විද්‍යාත්මක පර්යේෂණ ක්‍රම	74
	ANGE 3002 - ව්‍යවහාරික මානව විද්‍යාව සහ සංවර්ධනය	78

14 **පුරාවිද්‍යාව**

ARGE 3001- සම්භාව්‍ය වාස්තුවිද්‍යාව හා නාණක විද්‍යාව **81**

ARGE 3002 - ස්මාරක සංරක්ෂණය සහ පුරාවිද්‍යා උරුම කළමනාකරණය **86**

15 **සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය**

CMGE 3001 - වෘත්තීය සන්නිවේදනය **91**

CMGE 3002 - ජනසන්නිවේදනය හා සමාජය **93**

16 **අපරාධ විද්‍යාව**

CRGE 3001 - සමකාලීන අපරාධ ප්‍රවණතා **95**

CRGE 3002 - අපරාධ පාලනය හා නිවාරණය **99**

17 **ආර්ථික විද්‍යාව**

ECGE 3001 - අද්‍යතන ආර්ථික ගැටලු **101**

ECGE 3002 - රාජ්‍ය ආර්ථික විද්‍යාව **103**

18 **භූගෝල විද්‍යාව**

GEGE 3001 - සංවර්ධනය හා සැලසුම්කරණය **105**

GEGE 3002 - තුලනාත්මක ප්‍රාදේශීය අධ්‍යයනය **108**

19 **ඉතිහාසය**

HIGE 3001 - ශ්‍රී ලංකාවේ දේශපාලන ඉතිහාසය **111**

HIGE 3002 - යුරෝපා ඉතිහාසය **114**

20 **ජාත්‍යන්තර සම්බන්ධතා**

IRGE 3001 - ලෝක දේශපාලනයේ සමකාලීන අර්බුද **118**

IRGE 3002 - ශ්‍රී ලංකාවේ විදේශ ප්‍රතිපත්තිය **120**

21 **දර්ශනය**

PHGE 3001 – සාමාන්‍ය මනෝවිද්‍යාව **122**

PHGE 3002 - ආචාර විද්‍යාව හා සමාජ දර්ශනය **124**

22 **දේශපාලන විද්‍යාව**

POGE 3001 - දේශපාලන සමාජ විද්‍යාව **126**

POGE 3002 - රාජ්‍ය පරිපාලනය **128**

23 **මනෝ විද්‍යාව**

PSGE 3001 - ප්‍රජානන මනෝවිද්‍යාව **130**

PSGE 3002 - කාර්මික මනෝවිද්‍යාව **132**

24 **සමාජ සංඛ්‍යානය**

STGE 3001 - සමාජීය විද්‍යාවන් සඳහා සංඛ්‍යාන ක්‍රම **134**

STGE 3002 - ප්‍රායෝගික සංඛ්‍යානය **138**

25 **සමාජ විද්‍යාව**

SOGE 3001 - සමාජ විද්‍යාත්මක පර්යේෂණ ක්‍රම **142**

SOGE 3002 - ප්‍රජා සංවර්ධනය පිළිබඳ සමාජ විද්‍යාව **146**

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) බාහිර උපාධි පාඨමාලාවේ තෙවන වසර සඳහා නියමිත අනිවාර්ය පාඨමාලා ඒකක

වසර	පාඨමාලා කේතකය	පාඨමාලා ඒකකයේ නම	ඒකක අගය
තෙවන වසර	GENG 3005	English for General Purposes	03
	GEIT 3001	Data Visualizations and Management	03

<table>
<tr><td>1</td><td>Code of the Course Unit</td><td>GENG 3005</td><td rowspan="4">Compulsory</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Title of the Course Unit</td><td>English for General Purposes</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Number of Credits</td><td>03</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Year</td><td>Third year</td></tr>
<tr><td>5</td><td colspan="3">Introduction
A student who has completed an undergraduate degree at the Faculty of Humanities and Social Sciences of the University of Sri Jayewardenepura will have acquired an advanced level of education; subject specific knowledge, life skills and general aptitude and intellect -- that equip him/her for employment, social responsibility, personal development and for lifetime continuous learning.</td></tr>
<tr><td>6</td><td>Pre-requisites</td><td colspan="2">None</td></tr>
<tr><td>7</td><td colspan="3">Objective of the course
This course intends to further improve the general English language proficiency of the third year students who have followed the first year “English in Use I” and the second year “English in use II” courses and enable them to begin to function independently in an English speaking environment.</td></tr>
<tr><td>8</td><td colspan="3">Learning Outcomes
On successful completion of this course unit, students will be able to;
Listen and understand the main points and supporting details of a talk or a discussion on topics of general interest
Express their ideas and opinions in relation to different aspects of their social life with a fair degree of fluency and accuracy.
Display adequate reading skills to comprehend texts with high frequency vocabulary and related to different social contexts
Demonstrate the required language skills in writing to produce connected texts on familiar social issues
Apply the acquired language skills appropriately in a variety of social contexts</td></tr>
<tr><td>9</td><td colspan="3">Course Content</td></tr>
</table>

	Main Theme/s	Sub Themes	
1st	Stating about definite and indefinite things	**Listening**: listen to a conversation about traveling experience in abroad (Online) **Reading**: Read a newspaper article on traveling **Writing** : write an email to a friend about one of your traveling experiences	

		Speaking : Send a voice message to your university friend inviting him/her for a picnic **Vocabulary**: traveling **Grammar**:Definite and indefinite articles	
2nd	Expressions for everyday life	**Listening**: Listen to a conversation of a student and a lecturer negotiating something in the university (Online) **Reading** : Read a cartoon where a senior student talks to a fresher. **Writing** : Write an email to the dean of the university regarding the lack of facilities (chairs, desks, fans etc.) in the classrooms. **Speaking** : Role play a problem solving situation in your everyday life **Grammar** : Related to everyday expressions and tenses such as simple present, present perfect, simple past tense..) **Vocabulary** :soft skills Negotiation, Decision Making skills	
3rd	Asking questions	**Listening** : Listen to an extract of a play (a dialogue between two characters with WH questions) (Online) **Reading:** Read a playscript/ short story with WH questions, (ask the ss to underline the WH questions and replace them with other possible WH questions followed by comprehension questions.) **Writing:** Write an interesting ending to the script in Reading above (use as many WH questions as possible). **Speaking**: Act the ending above in front of the class **Grammar** : Question forms such as 'WH' & 'Yes/No' Basic reading skills (Infer implicit information in a text)	

4th	What has been invented?	**Listening:** Watch/listen to a tv programme on an invention. (Online) **Reading** : read an article about an invention **Writing:** Write journal entries regarding the invention you read before and imagine that you invented it. **Speaking** : Interview the inventor (Pair work) **Grammar**: Present perfect (Revise Active voice and proceed to Passive)	
5th	People whom we admire	**Listening:** Listen to a dialogue expressing opinions about two celebrities (Online) **Reading**: Read about a famous character **Writing** : write a short Facebook post about a person you admire **Speaking**; Present a news item about an incident related to a famous person in the country **Vocabulary**; Adjectives **Grammar** : Relative pronouns	
6th & 7th	Let's connect ideas	**Listening**: Listen to a news item about digitalization Listen to a keynote speech/ speech on going digital (Online) **Reading**: Read an article on a website about digital platforms **Writing:** Write an argumentative essay on advantages and disadvantages of social media **Speaking:** Describe a new invention on a TV program Introduce a new social network platform to the world: compare/contrast with existing platforms, new features, pricing, target audience (group work) **Vocabulary**; Cohesive of comparing and contrasting (similarly/ likewise/ usually/ whereas/ unlike/ on the other hand)	

		Grammar: Cohesive devices	
8th & 9th	Understanding a process	**Listening:** Listen to a documentary of a process Listen to a conversation between a university representative and a student about the process involved in applying for a special degree (Online) **Reading** : Read the content of a (foreign) university website about the process of applying to study one of their courses (diploma, degree etc.) **Writing:** a paragraph on how to prepare a drink/ food item Write a paragraph on the steps involved in applying for a student visa to study abroad (Guided writing - steps will be given and the students should use passive voice and subordinating conjunctions where necessary) **Speaking**: Describe the process of organizing an event in the university **Vocabulary** : Conjuctions **Grammar:**Subordinating conjunctions Part I (time related conjunctions before, after, as soon as, when, until, while) Place conjunctions-(where, wherever..) And revision of passive present tense	
10th & 11th	Let's connect ideas 2	**Listening**: listen to a documentary about animals (eg; Ms Otara Gunawardena, "baw waw") (Online) **Reading**: Read an e-article about animals in captivity **Writing** : Summarize an article about Animals in captivity Designing a brochure on *Cruelty to animals in Sri Lanka* (Elephants in perahara, shooting domestic animals, poisoning animals etc.)	

		Speaking: Role play an interview with animals who are in zoo by personifying them. **Vocabulary**; Words related to animal torture **Grammar** :Subordinating conjunctions Part II Condition conjunction – (if, even if, unless, provided that) Sentence structures Simple, compound	
12th	Breaking the ice	Developing oral skills : Vocabulary, pronunciation, grammar and fluency Classroom activities based on above mentioned sub skills. Give them topics for prepared speeches and mini dramas	
13th & 14th	Talking about hypothetical situations	**Listening:** Listen to a scholarly discussion about global warming (Online) **Reading** : Read articles about deforestation **Writing**: Write a blog entry on causes and effects of deforestation **Speaking:** Debate: Is deforestation necessary for development? **Grammar:** Revise Conditional clauses (Type 1, 2) and proceed to Type 3. Vocabulary related to deforestation	
15th	Revision	Revision of previous lessons	
10	**Mode of Delivery**	No of hours: 45 • Interactive teaching and learning sessions No. of hours : 105 • Self-learning • Preparation for assignments • Carrying out assignments • Presentations	

	Assessment and evaluation	**Summative Assessment** (100 marks)
12	**Recommended Readings** 1. Eastwood, J. (2002). ***Oxford Guide to English Grammar***. London: Oxford University Press. 2. Biber, D., Conrad, S. & Leech, G. (2002**). *Longman Student Grammar of Spoken and Written English***. England: Longman. 3. Cunningham, S. & Moor, P. (2006). ***New Cutting Edge: Upper Intermediate***. England: Longman. 4. Raymond Murphy (2012). ***English Grammar in Use***. Cambridge University Press.	

1	**Code of the Course Unit**	GEIT 3001	Compulsory
2	**Title of the Course Unit**	Data Visualization and Management	
3	**Number of Credits**	03	
4	**Year**	Third year	
5	**Introduction** This compulsory course module aims to identify and learn advanced features of MS Excel to analyze, visualize and present data, learn how to integrate Excel and Access to manage data in order to generate essential reports using the access database		
6	**Pre-requisites**	None	
7	**Objectives of the Course** • Critically evaluate the information gathered and relate them to appropriate situations. • Recognize professional, ethical, legal, security and social issues and responsibilities. • Understand how to use Spreadsheet and Databases to efficiently manage data		
8	**Learning Outcomes:** On completion of this course, students will have the ability, • To Understand current techniques, skills, and tools necessary for IT practice • To Identify and learn advanced features of MS excel to analyze, visualize, and present data. • To Learn how to integrate Excel and Access to manage data, databases such as Access to collaborate various users and to manage information well.		
9	**Course Contents**		
	Main Themes	**SubThemes**	
	1.Using multiple workbooks and templates	a) Create, Link and manage workbooks b) Manage excel templates	
	2.Microsoft Excel charts	a) Introduction to all chart types in Excel b) Use chart efficiently to visualize data	
	3.Microsoft Excel customizations	a) Further customize excel ribbons b) VBA and Macros	
	4.Data analysis in Excel	a) Pivot tables b) Formatting and customizations of tables	
	5.Database Basics	a) Introduction to databases b) Advantages and disadvantages c) Types of Databases	

	6. Microsoft Access	a) Introduction to Access b) Microsoft Access basics and essentials c) Create and manage Access databases	
	7. Connecting Access with Excel	a) Design databases with excel data b) Integrate access with excel	
	8. Creating forms and reports from Microsoft Access and the usage of Microsoft One Drive	-	
10	**Mode of delivery**	Online Lectures/Discussions	
11	**Evaluation and Assessment**	Continuous Assessment and Final Exam	
	Continuous Assessment:	20 Marks	
	Final Exam:	80 Marks	
12	**Recommended Reading** 1. Alexander, M. and Kusleika, D. ***Access 2019*** bible. 2. Alexander, M., Kusleika, D. and Walkenbach, J**, *Excel 2019*** Bible.		

01	**පාඨමාලා කේතකය**	BCGE 3001
02	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	බෞද්ධ සංස්ථා අධ්‍යයනය
03	**ඒකක අගය**	04
04	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර
05	**හැඳින්වීම** භික්ෂු සමාජය හා සම්බන්ධ ආරාමික සංස්ථාවල සුවිශේෂතා හඳුනා ගනිමින්, ගෘහස්ථ සමාජ සංස්ථා පිළිබඳ බෞද්ධ ආකල්පය විවරණය කිරීමත්, එම ඉගැන්වීම් කාලීන සමාජ ගැටලු විසඳීමට යොදා ගත හැකි බව වටහා දීමත් මෙහිදී සිදු වන නිසා මෙම විෂය පත්‍රය වැදගත් වේ.	
06	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	නැත
07	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු** • පැවිදි හා ගිහි සමාජ සංස්ථාවන් පිළිබඳ බෞද්ධ විවරණය සූත්‍ර හා විනය පිටකාගත ඉගැන්වීම් අනුසාරයෙන් විවරණය කිරීම.	
08	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය** මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින් , • සමාජ හා මානව විද්‍යාඥයන්ගේ නිර්වචනාශ්‍රයෙන් සමාජය හා සමාජ සංස්ථාවන්හි ප්‍රභවය හඳුනාගනියි. • පැවිද්ද, උපසම්පදාව ආදී ආරාමික සංස්ථා පිළිබඳ අධ්‍යයනය කරයි. • විවාහය, මිත්‍රත්වය, ඥාතිත්වය, ආදී ගෘහස්ථ සංස්ථා පිළිබඳ බෞද්ධ ඉගැන්වීම් විමර්ශනය කරයි. • ශ්‍රී ලංකාවේ බෞද්ධ උත්සව හා ශාන්ති කර්මයන්හි නූතන ස්වරූපය හඳුනා ගනියි.	
09	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	

	ප්‍රධාන මාතෘකා	සෙසු මාතෘකා
01	සමාජ සංස්ථා	• සමාජ සංස්ථා පිළිබඳ සමාජ මානව විද්‍යානුකූල විවරණය
02	පබ්බජ්ජාවේ ආරම්භය හා විකාශය	• ආරම්භය • විකාශය
03	උපසම්පදාවේ ආරම්භය හා විකාශය	• ආරම්භය • විකාශය
04	සංඝ කර්ම	• නිර්වචනය කිරීම • චතුර්විධ සංඝකර්ම පිළිබඳ විග්‍රහය
05	වස්සාවාස, පවාරණ, කඨින	• වස්විසීමේ චාරිත්‍රයේ ආරම්භය හා විකාශය • කඨින උත්සවය හා ඒ හා බැඳුණු සංස්කෘතිය • පවාරණය
06	සංඝාධිකරණය හා සමථ ක්‍රම	• සංඝාධිකරණ • අධිකරණ සමථ

07	බෞද්ධ ඡන්ද ක්‍රමය	• නූතන ඡන්ද ක්‍රමය හා සැසඳීම
08	දණ්ඩකම්ම	• බෞද්ධ දඬුවම් ක්‍රම
09	උපෝසථය	• ගිහි උපෝසථය
10	විවාහය	• විවාහය සමාජ මානව විද්‍යානුකූල විවරණ • බෞද්ධ ඉගැන්වීම්
11	ඥාතීත්වය	• ඥාතිත්වය පිළිබඳ බෞද්ධ ඉගැන්වීම්
12	මිත්‍රත්වය	• මිත්‍රත්වය පිළිබඳ බෞද්ධ ඉගැන්වීම්
13	ගිහි පැවිදි සම්බන්ධය	• ගිහි පැවිදි සම්බන්ධය හඳුනා ගැනීම • ගිහි පැවිදි යුතුකම් හා වගකීම්
14	ශ්‍රී ලංකාවේ උත්සව හා බෞද්ධ උත්සව	• ආගමික උත්සව • ජාතික උත්සව
15	ශාන්ති කර්ම	• බෞද්ධ පුද පූජා • ශාන්ති කර්ම සහ බෞද්ධ ශාන්ති කර්ම
10	**පාඨමාලාව පවත්වන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (80)

12 **නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ**

1. පඤ්ඤාලෝක හිමි, මීගොඩ, (1997), ***බුදු සමය සහ ජන ජීවිතය***, කොළඹ, ධර්ම ගවේෂණ පර්ෂදය.
2. විජිතධම්ම හිමි, සියඹලාගහරුප්පේ, (2003),***භාරතීය බෞද්ධ සිද්ධස්ථාන***, කොළඹ, එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.
3. රණසිංහ, ලලිත්, (1994), ***ආදී බුදු දහමෙහි පැනෙන නීති දර්ශනය***, කොළඹ, එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.
4. කෝසම්බි, ධම්මානන්ද, (1968), ***භගවාන් බුද්ධ***, කොළඹ, ඇම්. ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම ප්‍රකාශනය.
5. තෝමස්, ජේ. එඩ්වර්ඩ්, (1966), ***බුද්ධ චරිතය***, කොළඹ, ඇම්. ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම ප්‍රකාශනය.
6. සුමනවංශ හිමි, කපුගම, ***බෝධි පූජා ඉතිහාසය***, කොළඹ, එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.
7. මේධානන්ද හිමි, දේවාලේගම, (2009), ***භික්ෂු සමාජය***, කොළඹ, දයාවංශ ජයකොඩි සහ සමාගම.
8. රාහුල හිමි, වල්පොළ, (2009), ***ලක්දිව බුදු සමයේ ඉතිහාසය***, කොළඹ, එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.
9. පඤ්ඤාලෝක හිමි, මීගොඩ, (2000), ***බෞද්ධ භික්ෂු ජීවිතයේ හැඩගැස්ම***, කොළඹ, සදීපා ප්‍රකාශන.
10. යසස්සි හිමි පනහඩුවේ, (2011), ***බෞද්ධ සමාජ සංස්ථා අධ්‍යයනය***, කර්තෘ ප්‍රකාශන.
11. යසස්සි හිමි පනහඩුවේ, (2021), ***කඨිනය හා තදනුබද්ධ විනය කර්ම***, බෞද්ධ සංස්කෘතික අධ්‍යයනය, දෙහිවල.

01	**පාඨමාලා කේතකය**	BCGE 3002
02	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	බෞද්ධ සාහිත්‍යය හා කලා ශිල්ප
03	**ඒකක අගය**	04
04	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර
05	**හැඳින්වීම** බෞද්ධ ශිෂ්ටාචාරය විෂය අධ්‍යයනය කිරීමෙහිලා බෞද්ධ සාහිත්‍ය හා බුදු සමය ඇසුරින් නිර්මිත කලා නිර්මාණ පිළිබඳ අධ්‍යයනය කිරීම වැදගත් වේ.	
06	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	නැත
07	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු** • ත්‍රිපිටකය පිළිබඳ නිවැරදි අවබෝධයක් ලබාදීම. • කලා ශිල්ප හා බෞද්ධ කලා ශිල්ප පිළිබඳ වෙනස හඳුනාගැනීම. • බෞද්ධ අධ්‍යාපණයේ ගුණාත්මක බව හඳුනාගැනීම.	
08	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය** මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්; • පෙළ දහම පිළිබඳ විධිමත් අවබෝධයක් ලබා ගනියි. • පෙළ දහමින් අට්ඨකතා සාහිත්‍යය හා පශ්චාත් ත්‍රිපිටක සාහිත්‍යය වෙනස්වන ආකාරය හඳුනාගනියි.	
09	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	
	ප්‍රධාන මාතෘකා	**සෙසු මාතෘකා**
01	ත්‍රිපිටකය හැඳින්වීම	• බුදුරදුන් ධර්මය දේශනා කළ භාෂාව • ත්‍රිපිටකය සකස් වූ ආකාරය
02	ත්‍රිපිටක වර්ගීකරණය	• සූත්‍ර පිටකය • විනය පිටකය • අභිධර්ම පිටකය
03	ඛුද්දක නිකාය හැඳින්වීම	• ඛුද්දක නිකාය හැඳින්වීම • ඛුද්දක නිකයෙහි අන්තර්ගත ග්‍රන්ථ
04	මූලික මහායාන ග්‍රන්ථ	• මහායාන බුදුදහම හැඳින්වීම • සද්ධර්ම පුණ්ඩරීක සූත්‍රය • ප්‍රඥාපාරමිතා සූත්‍රා • යෝගාවචර සූත්‍රය
05	පශ්චාත් ත්‍රිපිටක ග්‍රන්ථ	• නෙත්තිප්පකරණය • පේටකපෝදේශය • මිලිනදප්‍රශ්නය

06	බෞද්ධ සන්නිවේදනය	• සන්නිවේදනය හැඳින්වීම • බෞද්ධ සන්නිවේදනය හැඳින්වීම • බෞද්ධ සන්නිවේදනයෙහි විශේෂ ලක්ෂණ
07	බෞද්ධ ඉතිහාසයෙහි භාවිත සන්නිවේදන මාධ්‍ය	• ධර්ම සංගායනා • කතිකාවත් • බෞද්ධ සන්නිවේදනය විෂයෙහි ගිහි පැවිදි දායකත්වය
08	බෞද්ධ අධ්‍යාපනය	• අධ්‍යාපනය සංකල්පය හැඳින්වීම • බෞද්ධ අධ්‍යාපනය • බෞද්ධ අධ්‍යාපනයේ ආරම්භය හා විකාශය
09	බෞද්ධ අධ්‍යාපන දර්ශනයෙහි ප්‍රායෝගික වටිනාකම	• බෞද්ධ අධ්‍යාපනයේ ශිල්ප ක්‍රම • ගුරු භූමිකාව • ශිෂ්‍ය භූමිකාව
10	බෞද්ධ අධ්‍යාපන ආයතන	• භාරතීය බෞද්ධ අධ්‍යාපන ආයතන • ශ්‍රී ලංකාවේ බෞද්ධ අධ්‍යාපන ආයතන
11	බුද්ධ ප්‍රතිමා කලාව 1	• ක්‍රිස්තු වර්ෂ ආරම්භය තෙක් බුද්ධ ප්‍රතිමාවක් නිර්මාණය නොවීමට බලපෑ සාධක • ගන්ධාර කලාව • මථුරා කලාව • ගුප්ත කලාව • අමරාවතී කලාව
12	බුද්ධ ප්‍රතිමා කලාව 11	• ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රතිමා කලාව (අනුරාධපුර යුගය පොළොන්නරු යුගය සහ මහනුවර යුගය)
13	බෞද්ධ ස්තූප කලාව	• ස්තූප හැඳින්වීම • බෞද්ධ ස්තූප ආරම්භය හා විකාශය • ස්තූප ආකෘති • ස්තූපාංග • සංකේතාර්ථය • පටිමාඝර • බෝධිඝර
14	බෞද්ධ චිත්‍ර කලාව	• අනුරපුර යුගය • පොළොන්නරු යුගය • මහනුවර යුගය (උඩරට සහ පහතරට)

15	බෞද්ධ කැටයම් කලාව සහ බෞද්ධ කලාවේ භාවිතය	• මුරගල • කොරවක්ගල • සඳකඩපහණ
10	**පාඨමාලාව පවත්වන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (80)

නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ

1. ***දීඝනිකාය***, බු.ජ.මු, (2005), නැදිමාල, බෞද්ධ සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය.
2. ***මජ්ඣිමනිකාය***, බු.ජ.මු., (2005), නැදිමාල, බෞද්ධ සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය.
3. ***සංයුක්ත නිකාය,*** බු.ජ.මු., (2005), නැදිමාල, බෞද්ධ සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය.
4. ***අංගුත්තරනිකාය***, බු.ජ.මු., (2005), නැදිමාල, බෞද්ධ සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය.
5. ***ඛුද්දකනිකාය,*** බු.ජ.මු., (2005), නැදිමාල, බෞද්ධ සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය.
6. ***විනයපිටකය,*** බු.ජ.මු., (2005), නැදිමාල, බෞද්ධ සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය.
7. ***නෙත්තිප්පකරණය***, (2006), (පරි) ලබුගම ලංකානන්ද හිමි, බණ්ඩාරගම, ධර්ම චක්‍ර චයිල්ඩ් ෆවුන්ඩේෂන්.
8. ***පේටකෝපදේශය***, (2006), (පරි) ලබුගම ලංකානන්ද හිමි, බණ්ඩාරගම, ධර්ම චක්‍ර චයිල්ඩ් ෆවුන්ඩේෂන්.
9. සාසනරතන හිමි, මොරටුවේ, (1999), ***ලක්දිව මහායාන අදහස්***, බොරළැස්ගමුව, විසිදුණු ප්‍රකාශනය.
10. සේනානායක, කරුණා, (2003), ***බෞද්ධ චින්තාවේ ඉතිහාසය,*** කොළඹ, බෞද්ධ සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය.
11. ධර්මසිරි, ගුණපාල, (2013), ***සද්ධර්ම පුණ්ඩරීක සූත්‍රය,*** නුවර, කර්තෘ ප්‍රකාශනය.
12. ධර්මසිරි, ගුණපාල, (2007), ***මහා ප්‍රඥා පාරමිතා සූත්‍රය***, නුවර, කර්තෘ ප්‍රකාශනය.
13. සුමංගල හිමි, හීනැටිකුඹුරේ, (1999), ***සිංහල මිලින්දප්‍රශ්නය,*** දෙහිවල, බෞද්ධ සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය.
14. සෝමපාල එම්. 2004 ***පුරාතන ශ්‍රී ලංකාවේ චිත්‍ර කලාව***, ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ කොළඹ 10.
15. ගුරුගේ ආනන්ද, 1962 ***දඹදිව බෞද්ධ කලාව***, සමාධි ප්‍රකාශකයෝ මහරගම.
16. මහින්ද හිමි, උණුවතුරබුබුලේ, ***දකුණේ විහාරවල මහනුවර සම්ප්‍රදායේ චිත්‍ර***, ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ, 10, 2007
17. රත්නායක, දර්ශන, ***මහනුවර චිත්‍ර සම්ප්‍රදාය සහ සමාජය***, කොලිටි ප්‍රින්ටර්ස්, නුගේගොඩ, 2009
18. වීරසේන කේ. ඒ. 2016, ***සන්නිවේදනය හා බෞද්ධ කලා ශිල්ප***, ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ, 10,
19. වීරසේන කේ. ඒ. 2016, ***බෞද්ධ කලා ශිල්ප හා සාරධර්ම සන්නිවේදනය***, ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ, 10.
20. වසන්ත මෙන්ඩිස්,2016 ***ශ්‍රී ලංකාවේ භික්ෂු සංවිධානය කළමණාකරණය.***
21. වසන්ත මෙන්ඩිස්, 2018 ***ශ්‍රී ලංකාවේ භික්ෂු විනය.***

01	පාඨමාලා කේතකය	BPGE 3001
02	පාඨමාලා ඒකකයේ නම	බෞද්ධ මනෝවිද්‍යාව හා ආචාර විද්‍යාව
03	ඒකක අගය	04
04	අධ්‍යයන වර්ෂය	තෙවන වසර
05	**හැඳින්වීම** පුද්ගල මනස හා ආචාර ධර්ම පිළිබඳ ආගමික-දාර්ශනික හා නූතන විද්‍යාත්මක අවධානය ඉතා පුළුල් වූවකි. ඒ පිළිබඳ අධ්‍යයනයට මෙම විෂය නිර්දේශයෙන් මග පෙන්වයි.	
06	පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා	නැත
07	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු** • බෞද්ධ මනෝ විග්‍රහය හා තදීය ඉගැන්වීම් නූතන මනෝ විද්‍යාත්මක සංකල්ප සමඟ තුලනය කළ හැකිදැයි විචාරපූර්වකව පරීක්ෂා කිරීම. • බෞද්ධ සදාචාර දර්ශනය පිළිබඳ පෘථුලාවබෝධයක් ලබාදීම. • බෞද්ධ සදාචාර සංකල්පයෙහි සාර්වකාලීන අගය, අනන්‍යතාව හා ප්‍රායෝගිකතාවය සමර්ථනය	
08	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය** මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්; • බෞද්ධ මනෝ විග්‍රහය හා තදීය ඉගැන්වීම් නූතන මනෝ විද්‍යාත්මක සංකල්ප සමඟ තුලනාත්මකව පරීක්ෂා කරයි. • බෞද්ධ සදාචාර දර්ශනය පිළිබඳ පෘථුලාවබෝධයක් ලබාගනියි. • බෞද්ධ සදාචාර සංකල්පයෙහි සාර්වකාලීන අගය, අනන්‍යතාව හා ප්‍රායෝගිකතාවය වටහා ගනියි.	
09	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	
	ප්‍රධාන මාතෘකා	**සෙසු මාතෘකා**
	01 මනෝ විද්‍යාව යනු කුමක්ද?	• මනෝ විද්‍යාවේ ස්වභාවය • මනෝ විද්‍යාවේ විෂය ක්ෂේත්‍රය
	02 මනෝ විද්‍යා-ප්‍රවේශය	• මනෝ විද්‍යාවේ ඉතිහාසය • මනෝ විද්‍යාව හා අනෙකුත් විෂය ධාරා
	03 මනෝ විද්‍යා ගුරුකුල	• මනෝවිද්‍යා ගුරුකුල හැඳින්වීම • මනෝවිද්‍යාත්මක න්‍යායයන්
	04 බෞද්ධ මනෝ විද්‍යාව	• බෞද්ධ මනෝ විද්‍යාව හැඳින්වීම • බෞද්ධ මනෝ විද්‍යාවේ උපයෝගීතාව • බෞද්ධ මනෝ විද්‍යාව හා නූතන මනෝ විද්‍යාව
	05 මනස පිළිබඳ ඉගැන්වීම	• චිත්ත, මනෝ, විඤ්ඤාණ යන්නෙහි අභිප්‍රේරණාර්ථය • මනස පිළිබඳ බෞද්ධ ඉගැන්වීමෙහි සුවිශේෂත්වය
	06 ඉන්ද්‍රිය ඥානය හා අතීන්ද්‍රිය ඥානය	• ඉන්ද්‍රිය ඥානය පිළිබඳ සූත්‍ර පිටකාගත ඉගැන්වීම් (සංවේදනය, සංජානනය හා සංචේතන) • ධ්‍යාන-අභිඥා-ප්‍රතිලාභ අතීන්ද්‍රිය ප්‍රත්‍යක්ෂය හා උසස් ඥාන තත්ත්ව • අධිමානසික විද්‍යාව, එහි ස්වභාවය හා අභිඥා
	07 චිත්තවේග	• බෞද්ධ චින්තාවේ එන චිත්තාවේග පිළිබඳ විග්‍රහය • චිත්තවේග පාලනය පිළිබඳ බෞද්ධ ඉගැන්වීම

	08 මනෝ චිකිත්සාව හා බෞද්ධ භාවනා ක්‍රම	• මනෝ චිකිත්සාව හා බෞද්ධ මනෝ චිකිත්සා විධි • මනෝ රෝග නිවාරණය විෂයෙහි උපයුක්ත බෞද්ධ මූලධර්ම
	09 ආචාර විද්‍යාව - ප්‍රවේශය	• ආචාර විද්‍යාව යනු කුමක්ද? • ආචාර විද්‍යාවේ ස්වභාවය හා වෙනත් විෂයන් අතර සබඳතාව
	10 ආචාර විද්‍යාව - භාරතීය සන්දර්භය	• ඍග්වේද හා උපනිෂද් ආචාර සංකල්ප • ජෛන ආචාර විද්‍යා සංකල්ප • සදාචාර නිෂේධන ගුරුකුල
	11 බෞද්ධ ආචාර විද්‍යාව	• බෞද්ධ ආචාර විද්‍යාවේ ස්වභාවය • බෞද්ධ ආචාර විද්‍යාවේ මනෝ විද්‍යාත්මක පදනම
	12 ස්වච්ඡන්දතාව හා වගකීම	• දේවවාදී ආගමික සන්දර්භයෙහි ස්වච්ඡන්දතාව හා වගකීම • ස්වච්ඡන්දතාව හා වගකීම අර්ථවත් කෙරෙන බෞද්ධ සදාචාර ඉගැන්වීම් හඳුනාගැනීම
	13 කුසලාකුසල හා පුණ්‍ය-පාප සංකල්ප	• ඒ පිළිබඳ අන්‍ය සාමයික මත • බෞද්ධ චින්තාගත කුශලාකුශල විනිශ්චයන්
	14 බෞද්ධ සමාජ සදාචාරය	• සීලය හා එහි සප්‍රයෝජනතාව • ත්‍රිශික්ෂා ධර්ම අතර සීලයට හිමි තැන • බෞද්ධ සමාජ සදාචාරය පිළිබිඹු කෙරෙන ධර්ම විමසුම
	15 ආගම, සදාචාරය හා ලෞකිකත්වය	• සමාජ සදාචාරයට ආගමක අවශ්‍යතාව • නූතන සමාජයට බෞද්ධ සදාචාරයේ උපයෝගිතාව
10	**පාඨමාලාව පවත්වන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (80)
12	**නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ**	

1. කලුපහන, ඩී. ජේ., (2005), **මුල් බුදුසමයේ ආචාර විද්‍යාව**, තිවිර ප්‍රකාශන, කොළඹ.
2. ධර්මසිරි, ගුණපාල, (1988), **බෞද්ධ සදාචාරයේ මූලධර්ම**, දීපානී ප්‍රකාශන, නුගේගොඩ.
3. පේමසිරි හිමි, සූරක්කුලමේ, (2010), **බෞද්ධ මනෝ විද්‍යාව**, දයාවංශ ජයකොඩි සමාගම, කොළඹ.
4. මෛත්‍රී මූර්ති හිමි, කරගොඩ උයන්ගොඩ, (2002), **මනස පිළිබඳ බෞද්ධ විග්‍රහය,** සමයවර්ධන පොත්හල, කොළඹ.
5. ප්‍රේමසිරි, පී. ඩී., (1988), **ආචාර විද්‍යාව**, ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ.
6. අග්ගවංශ හිමි, මුල්ඇඩියාවල, (2010), **බෞද්ධ මනෝ විද්‍යාව**.

01	පාඨමාලා කේතකය	BPGE 3002
02	පාඨමාලා ඒකකයේ නම	බුදුසමය හා සමාජ ගැටලු
03	ඒකක අගය	04
04	අධ්‍යයන වර්ෂය	තෙවන වසර
05	**හැඳින්වීම** මිනිසා නිරන්තරයෙන් කායික හා මානසික අර්බුදවලින් වෙලී සිටී. එපමණක් නොව පාරිසරික වශයෙන් වන ගැටුම් ද අපමණය. ආගම-දර්ශන හා විද්‍යාත්මක සියලු දෙයින් මිනිසා අපේක්ෂා කරන්නේ විවිධාකාර වූ ගැටුම් නිරාකරණයයි. මෙම විෂය නිර්දේශයෙන් පුද්ගල හා සමාජ ගැටළු සාකච්ඡා කරනු ලබයි.	
06	පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා	නැත
07	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු** • පුද්ගල හා සමාජගත ගැටළු හඳුනා ගැනීම. • පුද්ගල හා සමාජගත ගැටළු පිළිබඳ ආගමික චින්තනය පිළිබඳ දැනුම ලබාගැනීම. • පුද්ගල හා සමාජගත ගැටළු පිළිබඳ බෞද්ධ මගපෙන්වීම අවබෝධ කරගැනීම.	
08	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය** මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්; • පුද්ගල හා සමාජගත ගැටළු හඳුනා ගනී. • පුද්ගල හා සමාජගත ගැටළු පිළිබඳ ආගමික චින්තනය වටහාගනී. • පුද්ගල හා සමාජගත ගැටළු පිළිබඳ බෞද්ධ මගපෙන්වීම අවබෝධ කරගනී.	
09	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	

	ප්‍රධාන මාතෘකා	සෙසු මාතෘකා
01	සමාජය හා සමාජ ගැටලු හඳුනා ගැනීම	• සමාජය හා සමාජ ගැටළු පිළිබඳ ආගමික හා දාර්ශනික හා දෘෂ්ටිය • සමාජ ගැටළු පිළිබඳ ආගමික, විද්‍යාත්මක හා දාර්ශනික මත හා බුදුදහම
02	සමාජ ප්‍රභවය පිළිබඳ බෞද්ධ විග්‍රහය	• සමාජය හා සමාජ ප්‍රභවය පිළිබඳ බෞද්ධ ඉගැන්වීම
03	සමාජ වර්ගීකරණය පිළිබඳ ගැටළුව	• සමාජ වර්ගීකරණය පිළිබඳ ආගමික හා ඓතිහාසික සාධක • සමාජ වර්ගීකරණය පිළිබඳ බෞද්ධ මතය
04	ආගමික ගැටුම් හා ආගමික සහජීවනය	• ආගම සහ සමාජය • ආගමික ගැටුම් • ආගමික සහජීවනයට බෞද්ධ මග පෙන්වීම
05	පවුල් සංස්ථාව	• පවුල් සංස්ථාව හා ගැටුම් හඳුනා ගැනීම • පවුල සහ පවුලේ සහජීවනයට බෞද්ධ ඉගැන්වීම්
06	ළමා සහ යෞවන අයිතිවාසිකම්	• ළමයා හා යෞවනයා හඳුනා ගැනීම • ළමයා හා යෞවනයා පිළිබඳ නූතන ගැටුම් ඒ පිළිබඳ බෞද්ධ විග්‍රහය

07	වෘද්ධත්ව ගැටළුව	• වෘද්ධ භාවය පිළිබඳ සමාජ ආගමික හා සංස්කෘතික චින්තනය • වෘද්ධත්වය පිළිබඳ බෞද්ධ ඉගැන්වීම
08	කාර්මීකරණය හා නාගරීකරණය	• කාර්මීකරණය හා නාගරීකරණය • කාර්මීකරණය හා නාගරීකරණය තුළින් පැනනගින ගැටලුවලට බුදුදහමින් හඳුනා ගැනෙන විසඳුම්
09	දේශපාලන ගැටළු	• දේශපාලනය සහ සමාජ ගැටළු • සමාජගත දේශපාලන ගැටළු සහ බුදුදහම
10	ආර්ථික ගැටළු	• සමාජ ගැටළු නිර්මාණය වීමේ දී ආර්ථිකයේ බලපෑම • ආර්ථික ගැටළු හා දුප්පත්බව නිරාකරණයට බෞද්ධ මග පෙන්විම
11	ලෞකිවාදය හා සදාචාරය	• ලෞකිකවාදී චින්තනයේ සමාජ සදාචාර බලපෑම • ලෞකිකවාදය හා බෞද්ධ චින්තනය
12	පාරිසරික ගැටළු	• පාරිසරික ගැටළු පැනනැගීමට හේතු • පාරිසරික අර්බුද නිරාකරණයට බෞද්ධ ඉගැන්වීම්
13	යුද්ධ, අපරාධ හා සාමය	• යුද්ධය, අපරාධ හා සාමය පිළිබඳ නූතන විග්‍රහය • ඒ පිළිබඳ බෞද්ධ චින්තනය
14	මානසික ගැටළු	• මානසික ගැටළු හඳුනා ගැනීම • මානසික ගැටළු නිවාරණයට බෞද්ධ මග පෙන්වීම
15	නූතන අභියෝග	• වර්තමාන සමාජය හා එහි පැවැත්ම • නූතන සමාජයට ඇති අනාගත අභියෝග
10	**පාඨමාලාව පවත්වන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (80)
12	**නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ**	

1. තිස්ස ඥාණතිලක, (1979), **බුදුසමය හා සමාජ ගැටළු,** කුරුළු පොත්, කොළඹ.
2. විජේබණ්ඩාර, චන්දිම, (1994), **බෞද්ධ සමාජ දර්ශනය**, ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ.
3. රත්නපාල, නන්දසේන, (1999), **බුදුදහම සමාජ විද්‍යාව හා ජන ජීවිතය, ආරිය ප්‍රකාශකයෝ,** වරකාපොල.
4. සිල්වා, ලිලී ද, (2002), **ගැටලු නිරාකරණය**, බෞද්ධ සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය, කොළඹ.
5. හේවාමානගේ, විමල්, (2008), **බෞද්ධ ස්වස්ථතාව හා මනෝ චිකිත්සාව**, සමයවර්ධන පොත්හල, කොළඹ.

01	**පාඨමාලා කේතකය**	DAGE 3001
02	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	ලෝක නර්තන සම්ප්‍රදායන්
03	**ඒකක අගය**	04
04	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර
05	**හැඳින්වීම** • මෙම පාඨමාලාව යටතේ ජපානය, චීනය, කොරියාව, ඉන්දුනීසියාව සහ ථායිලන්තය යන පෙරදිග රටවල හා අපරදිග රටවල නර්තන කලාවන් පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් සිදු කෙරේ.	
06	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	DAGE 2001 හා DAGE 2002
07	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු** • පෙරදිග හා අපරදිග නර්තන සම්ප්‍රදායන්හි ආරම්භයට හා විකාශයට බලපෑ සමාජ සංස්කෘතික පසුබිම පිළිබඳ අවබෝධය • පෙරදිග හා අපරදිග නර්තන සම්ප්‍රදායන්හි මූලික ලක්ෂණ හා සුවිශේෂතා පිළිබඳ අවබෝධය • පෙරදිග හා අපරදිග නර්තන සම්ප්‍රදායන් හි සම විෂමතා පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබා දීම.	
08	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය** මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්; • පෙරදිග හා අපරදිග නර්තන සම්ප්‍රදායන්හි ආරම්භයට හා විකාශයට බලපෑ ආගමික හා සමාජයීය පසුබිම පිළිබඳ විස්තර කරයි. • පෙර අපර දෙදිග නර්තන සම්ප්‍රදායන් අතර පවතින සම විෂමතා තුලනය කරයි. • පෙරදිග නර්තන සම්ප්‍රදායන් ඇගයීම හා රස වින්දනයට පෙළඹෙයි.	
09	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	
	ප්‍රධාන මාතෘකා	**සෙසු මාතෘකා**
	1. පෙරදිග හා අපරදිග නර්තන කලාව	• හැඳින්වීම
	2. පෙරදිග හා අපරදිග නර්තන කලාවෙහි ප්‍රභවය හා විකාශය	• අභිනයදර්පණ හා නාට්‍යශාස්ත්‍රය පිළිබඳ තුලනාත්මක අවබෝධය
	3. පෙරදිග නර්තන සම්ප්‍රදායන්	• ජපන් නර්තන කලාවේ ඉතිහාසය හා විකාශනය
	4. පෙරදිග නර්තන සම්ප්‍රදායන්	• චීන නර්තන කලාවේ මූලික ලක්ෂණ ඉතිහාසය හා විකාශය
	5. පෙරදිග නර්තන සම්ප්‍රදායන්	• කොරියානු නර්තන කලාවේ මූලික ලක්ෂණ ඉතිහාසය හා විකාශය
	6. පෙරදිග නර්තන සම්ප්‍රදායන්	• ඉන්දුනීසියානු නර්තන කලාවේ මූලික ලක්ෂණ ඉතිහාසය හා විකාශය
	7. පෙරදිග නර්තන සම්ප්‍රදායන්	• තායිලන්ත නර්තන කලාවේ මූලික ලක්ෂණ ඉතිහාසය හා විකාශය
	8. ඔපෙරා	• හැඳින්වීම, ප්‍රභවය හා විකාශය. • මූලික ලක්ෂණ. ශිල්පීය දායකත්වය

	9. බැලේ නර්තන කලාව	• ප්‍රභවය හා විකාශය. - මූලික ලක්ෂණ. • ශිල්පීය දායකත්වය. බැලේ රංග ශෛලීන් හා නව ප්‍රවණතා
	10. අපරදිග නර්තන සම්ප්‍රදායන්	• ආරම්භය. විකාශය • නව නර්තන විධි • ශිල්පීය දායකත්වය
	11. අපරදිග නර්තන කලාව	• සම විෂමතා
10	**පාඨමාලාව පවත්වන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (80)
12	**නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ**	

1. කළුආරච්චි, ආරියරත්න. (2010) ***ඔපෙරා, බැලේ, ගීත නාට්‍ය සහ මුද්‍රා නාට්‍ය***, කොළඹ, කර්තෘ ප්‍රකාශන.
2. කාරියවසම්, තිස්ස (2001) ***ජපන් නාට්‍ය කලාව***, කොළඹ, ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.
3. කුමාරසිංහ, කුලතිලක (2001) ***ජපන් නාට්‍ය කලාව***, කොළඹ, ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.
4. දිසානායක, මුදියන්සේ (1996) ***ආසියාවේ නාට්‍ය හා නර්තන කලාව*** කොළඹ, ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.
5. රාජකරුණා,ආරිය (1981) ***ජපන් නාට්‍ය සංග්‍රහය***, කොළඹ, ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ
6. විද්‍යාපති, මනුබන්දු (2000) ***බිඳුණු අවකාශයක නර්තන මනස***, කොළඹ.
7. Banes, Sally, (1980) ***Terpsichore in Sneakers***: Post Modern Dance.
8. Au, Susan (1988)– ***Ballet and Modern Dance.***
9. Lawson, John (1976), ***The Story OF ballet***, Ward Lock.
10. Banerjee,Projesh,(1983), ***Indian Ballet Dancing***, New Delhi, Abinav publications.
11. Hurok, S, ***Impresario,*** Macdonald and Co. Publishers Ltd.
12. Duncan, Isadora, ***My Life***, Victor Gollancz Ltd, London

1	**පාඨමාලා ඒකකයේ කේතකය**	DAGE 3002
2	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	නර්තන ප්‍රායෝගික 111 (උඩරට/පහතරට)
3	**ඒකක අගය**	04
4	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වර්ෂය
5	**හැඳින්වීම** ප්‍රධාන දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායක සහ ඊට සමගාමීව තවත් දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායක විෂය ප්‍රවීණතාව ලබා දෙන පාඨමාලාවකි.	
6	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	DAGE 2001 හා DAGE 2002
7	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු** • උඩරට සහ පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදායන්ට අයත් ශාන්තිකර්මවල ශාස්ත්‍රීය නර්තනාංග පිළිබඳ ප්‍රවීණතාව ඇති කිරීම. • දේශීය ශාන්තිකර්මවලින් පරිබාහිර නර්තනාංග පිළිබඳ ප්‍රවීණතාව ඇති කිරීම. • දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායන්හි භාවිත සංකීර්ණ තාල රූප හා නාද මාලාවන් පිළිබඳ ප්‍රවීණතාව ඇති කිරීම.	
8	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය** මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්; • උඩරට සහ පහතරට යන නර්තන සම්ප්‍රදායන්හි එන ප්‍රධාන ශාස්ත්‍රීය නර්තනාංගයන් පිළිබඳ දැනුම හා කුසලතාව ලබයි. • එම නර්තන සම්ප්‍රදායන්හි එන ගායන හා තාල පිළිබඳ පුහුණුව ලබයි.	
9	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	
	ප්‍රධාන මාතෘකා	**සෙසු මාතෘකා**
	උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදාය	
1	ශාස්ත්‍රීය නර්තනාංග පුහුණුව	යක් ඇනුම - යක් තුන් පදය
2	දාන පහ	දිවි දානය
3	කොහොඹා හැල්ල	කොහොඹා හැල්ල
4	කතා පහ	දඬු මොණර කතාව
5	මඩු පුරය	මඩු පුරය
6	මල් හත් පදය	මල් හත් පදය
7	යක්කම්	ඌරා යක්කම
8	වැදි යක් කෝල් පාඩුව	වැදි යක් කෝල් පාඩුව
	පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදාය	
1	ලිච්ඡවී	ලිච්ඡවී
2	දෙවොල් පද	දෙවොල් පද
3	වඩිග පටුන	වඩිග පටුන
4	මල් අස්න	විෂ්ණු මල් අස්න
5	සින්දු වන්නම	හතරවැනි සින්දු වන්නම
6	කෝලම්	අණබෙර - නොංචි - ජස ලෙංචිනා

7	සබ කෝලම්	නාග රාක්‍ෂ
8	තෙල්මෙ	තෙල්මෙ
10	**පාඨමාලාව පවත්වාගෙන යන ආකාරය**	ප්‍රායෝගික දේශන
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	(ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය) ලකුණු (100) උඩරට සහ පහතරට යන නර්තන සම්ප්‍රදායයන්ට ඉදිරිපත්වීම අනිවාර්ය වේ.
12	**නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ**	

1. කාරියවසම්, ටී. ***රටයකුම් යාග විග්‍රහය*** (1995) කොළඹ, ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.
2. කාරියවසම්, ටී. (2001) ***දහඅට සන්නි විග්‍රහය***, කොළඹ, ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.
3. කුලතිලක, සී .ද. එස් (1982) ***දහ අට වන්නම්*** -දෙහිවල
4. කෝට්ටගොඩ, ජයසේන. (1996) ***ප්‍රායෝගික පහතරට නර්තනය 1-2***, බොරලැස්ගමුව, ජේ. කේ. පබ්ලිකේෂන්.
5. දිසානායක, එම්. (1993) ***සිංහල නර්තන කලාව***, කොළඹ, ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.
6. දිසානායක, එම්. (1998) ***කොහොඹා යක්කංකාරිය හා සමාජය*** , කැළණිය, ශ්‍රීලා ප්‍රින්ටින් වර්ක්ස්.
7. ප්‍රනාන්දු, කේ .ඇස්. (2000) ***සන්නියකමු හෙවත් දහඅට සන්නිය***, කොළඹ, සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව.
8. සිල්වා, සචිරිස් (1965) ***පහතරට නැටුම් කලාව*** කොළඹ, ඇම්. ඩී.ගුණසේන සහ සමාගම
9. සේදරමන්, ජේ .ඊ. (1979) ***උඩරට නැටුම් කලාව***, කොළඹ , ඇම්. ඩී.ගුණසේන සහ සමාගම,
10. සේදරමන්, ජේ.ඊ. (1967) ***බලියාග විචාරය***, කොළඹ, ගුණසේන සහ සමාගම.
11. ***සාම්ප්‍රදායික නර්තනාංග හා බැඳි ගායනා ශ්‍රව්‍ය පට*** - දිසානායක, අශෝකා
12. ***සින්දු වන්නම් ශ්‍රව්‍ය පට***- දිසානායක, අශෝකා
13. ***ශාන්ති කර්ම ගායනා ශ්‍රව්‍ය පට***- දිසානායක, අශෝකා
14. ***හෙල ජන ගී***- කාන්ති ශිල්පාධිපති
15. ***වන්නම් දහ අට*** - කාන්ති ශිල්පාධිපති

01	**පාඨමාලා කේතකය**	DRGE 3001
02	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	නාට්‍ය නිර්මාණකරණය හා රංග භූමි ශිල්පය
03	**ඒකක අගය**	04
04	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර
05	**හැඳින්වීම** නාට්‍ය නිර්මාණකරණය හා රංග භූමි ශිල්පය පිළිබඳ න්‍යායාත්මක හා ප්‍රායෝගික දැනුම ලබා දෙන පාඨමාලාවකි. මෙහිදී නිෂ්පාදන පිටපත් සැකසීම, නළු වරණය, නාට්‍ය අධ්‍යක්ෂණය, රූපණය මෙන් ම නාට්‍ය කලාව හා සම්බන්ධ අනුෂාංගික කලාවන් පිළිබඳ ව දැනුම ලබාදේ.	
06	**පාඨමාලාව සඳහා පූර්ව අවශ්‍යතා**	DRGE 2001/2002
07	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු** • නාට්‍ය නිර්මාණකරණය හා රංග භූමි ශිල්පය පිළිබඳ න්‍යායාත්මක හා ප්‍රායෝගික දැනුම ලබා දීම. • නිෂ්පාදන පිටපත් සැකසීම හා නාට්‍ය අධ්‍යක්ෂණය පිළිබඳ අවබෝධය ලබා දීම. • රූපණය පිළිබඳ පෙරදිග සහ අපරදිග ක්‍රමවේද හඳුන්වා දීම. • නාට්‍ය කලාව හා සම්බන්ධ අනුෂාංගික කලාවන් පිළිබඳ ව න්‍යායාත්මක හා ප්‍රායෝගික දැනුම ලබා දීම.	
08	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය** මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්; • නාට්‍ය පෙළ තෝරා ගැනීම හා නිෂ්පාදන පිටපත සැකසීම පිළිබඳ විස්තර කරයි. • රංග භූමි ශිල්ප භාවිතය පිළිබඳ තොරතුරු රැස් කරයි. • රූපණය පිළිබඳ පෙරදිග සහ අපරදිග ක්‍රමවේද භාවිත කිරීමට පෙළඹෙයි. • නාට්‍ය කලාව හා සම්බන්ධ අනුශාංගික කලාවන් පිළිබඳ න්‍යායාත්මක හා ප්‍රායෝගික දැනුම ලබා ගනී.	
09	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	
	ප්‍රධාන මාතෘකා	**සෙසු මාතෘකා**
	1. නාට්‍ය පෙළ තෝරා ගැනීම	• නාට්‍ය පෙළ තෝරා ගැනීම හා අර්ථකථනය
	2. නිෂ්පාදන පිටපත් සැකසීම	• නිෂ්පාදන පිටපත් සැකසීම
	3. නළු වරණය	• නළු වරණය
	4. නාට්‍ය අධ්‍යක්ෂණය	• නාට්‍ය අධ්‍යක්ෂණය
	5. නාට්‍ය පුහුණුව	• නාට්‍ය පුහුණුව
	6. රංග භූමි ශිල්ප භාවිතය	• රංග භූමි ශිල්ප භාවිතය
	7. රූපණය	• මෙයර්හෝල්ඩ් සහ ස්ටැනිස්ලව්ස්කි ගේ රූපණ විධි ක්‍රම
	8. අංග රචනය	• අංග සෘචනය • අංග රචනා උපකරණ
	9. රංග වස්ත්‍රාභරණ නිර්මාණය	• රංග වස්ත්‍රාභරණ නිර්මාණය • වර්ණ භාවිතය

	10. රංග ආලෝකකරණය	• රංග ආලෝකකරණය • පහන් වර්ග • ආලෝක උපකරණ
	11. පසුතල නිර්මාණය	• පසුතල නිර්මාණය
	12. සංගීතය	• සංගීතය
10	**පාඨමාලාව පවත්වන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයිම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (80)
12	**නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ**	

1. ද සිල්වා සුගතපාල (1988). ***සොඳුරු ආඥාදායකයා හෙවත් නාට්‍ය නිෂ්පාදක***. කොළඹ : එස් ගොඩගේ සහෝදරයෝ.
2. දසනායක චන්ද්‍රසේන (1999) ***නාට්‍ය කලාවේ රංගාලෝකය***, කොළඹ.
3. ධර්මකීර්ති, රංජිත් (2000), ***රංගකලා ප්‍රවේශය***, කොළඹ, කර්තෘ ප්‍රකාශන
4. පද්මසිරි, ජගත් (2010). ***වේදිකා නාට්‍ය අනුෂාංගික කලා.*** කොළඹ : එස් ගොඩගේ සහෝදරයෝ.
5. බෙන්තරගේ, ලයනල් (2002), ***රංග භාණ්ඩ හා රංගාභරණ නිර්මාණකරණය***, කොළඹ, කර්තෘ ප්‍රකාශන.
6. රෝහණ, ජයලාල් (1999), ***සැබෑ මුහුණේ වෙස් මුහුණු,*** අංග රචනා අත් පොත, කොළඹ, කර්තෘ ප්‍රකාශන .
7. රෝහණ, ජයලාල්. (1997). ***සබේ විදුලි විලක්කුව***, කොළඹ, කර්තෘ ප්‍රකාශන.
8. හෙට්ටිආරච්චි,ස්ටැන්ලි- (2002), ***ආලෝකකරණයේ ව්‍යාකරණය***, මහරගම, තරංජී ප්‍රින්ටර්ස්.
9. සමීර්. එම්. (2000). ***වේදිකා කළමනාකරණය.*** කොළඹ: සරසවි.
10. Ambrose, K.- (1957), ***Classical Dances and Costumes of India***, Adam and Charles Black, London.
11. Adam, Terry. Thomes and Charls Black, ***Create Your Own Stage Sets***, London Gupta, G.N- Guide to stage lighting, New Delhi.
12. Hogget, Chrls- (1975), ***Stage Crafts***, New York, St.Martin,s Press Kenton.
13. Warren- (1983) ***Stage Properties And How To Make Them***, London, A & C Black.
14. Robert. V.M- (1971), ***The Nature of Theatre*** , New York, Harper and Row.

01	**පාඨමාලා කේතකය**	DRGE 3002
02	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	නාට්‍ය රචනය හා විචාරය
03	**ඒකක අගය**	04
04	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර
05	**හැඳින්වීම** නාට්‍ය පිටපත් රචනය හා විචාරයේ දී සැලකිය යුතු කරුණු පිළිබඳ අවබෝධය ලබා දෙන පාඨමාලාවකි. මෙහිදී තෝරා ගත් නාට්‍ය කීපයක් විචාරය කෙරේ.	
06	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	DRGE 2001/2002
07	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු** • නාට්‍ය පිටපත් රචනයේ දී සැලකිය යුතු කරුණු පිළිබඳ අවබෝධය ලබා දීම. • නාට්‍ය පිටපතක තිබිය යුතු ගුණාංග හඳුන්වා දීම. • නාට්‍ය විචාරය පිළිබඳ භරතමුනි සහ ඇරිස්ටෝටල්ගේ විචාරවාද අධ්‍යයනය කිරීම. • නිර්දිෂ්ට නාට්‍ය කෘති විචාරය කිරීම.	
08	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය** මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්; • නාට්‍ය රචනයේ දී භාෂාව භාවිත කළ යුතු ආකාරය විස්තර කරයි. • නාට්‍ය විචාරය පිළිබඳ භරතමුනි සහ ඇරිස්ටෝටල්ගේ විචාරවාද අධ්‍යයනය කරයි. • නිර්දිෂ්ට නාට්‍ය කෘති විචාරය කරයි. • නාට්‍ය නිර්මාණ නැරඹීමට පෙළඹෙයි.	
09	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	
	ප්‍රධාන මාතෘකා	**සෙසු මාතෘකා**
01	නාට්‍ය රචනය	• නාට්‍ය රචනය පිළිබඳ හැඳින්වීම
02	නාට්‍ය රචනය	• නාට්‍ය රචනයේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු
03	නාට්‍ය රචනය	• තේමාව, කථා වින්‍යාසය • භාෂා භාවිතය • චරිත නිරූපණය, වාග් විලාසය
04	නාට්‍ය විචාරය	• නාට්‍ය විචාරය පිළිබඳ හැඳින්වීම
05	විචාර සිද්ධාන්ත	• ඇරිස්ටෝටල්ගේ කාව්‍ය ශාස්ත්‍රය
06	විචාර සිද්ධාන්ත	• භරතමුනිගේ නාට්‍ය ශාස්ත්‍රය
07	නාට්‍ය විචාරය	• වෙරිවත්ත
08	නාට්‍ය විචාරය	• වැනීසියේ වෙළෙන්දා, ඔතෙලෝ
09	නාට්‍ය විචාරය	• බෝනික්කි ගෙදර
10	නාට්‍ය විචාරය	• මැටිකරත්තය
11	නාට්‍ය විචාරය	• සිංහබාහු

10	**පාඨමාලාව පවත්වන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (80)
12	**නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ**	

1. ගම්ලත්, සුචරිත- (1970), ***නාට්‍ය ශාස්ත්‍රයේ රසවාදය***, කොළඹ.
2. ගුණරත්න, විජිත. (2001). ***රූකඩ ගෙදර*** (පරිවර්තනය), කොළඹ: එස් ගොඩගේ සහෝදරයෝ.
3. ද සිල්වා සුගතපාල. (1988). ***සොඳුරු ආඥාදායක හෙවත් නාට්‍ය නිෂ්පාදක***. කොළඹ: එස් ගොඩගේ සහෝදරයෝ.
4. ධර්මකීර්ති, රංජිත් (2000), ***රංගකලා ප්‍රවේශය***, කොළඹ, කර්තෘ ප්‍රකාශන.
5. නිශ්ශංක, පියදාස- (1994), ***මැටි කරත්තය***, (අනුවාදය), කොළඹ : ගොඩගේ සහෝදරයෝ
6. පඤ්ඤාකිත්ති හිමි, හිරිපිටියේ (2000), ***භාරතීය රංගන කලාව හා භරතමුනි***, කොළඹ, එස් ගොඩගේ සහෝදරයෝ.
7. මාරසිංහ, වෝල්ටර් - (2004), ***භරතමුනි ප්‍රණීත නාට්‍ය ශාස්ත්‍රය***, ප්‍රථම භාගය, කොළඹ, එස් ගොඩගේ සහෝදරයෝ.
8. මාරසිංහ, වෝල්ටර් - (2005), ***භරතමුනි ප්‍රණීත නාට්‍ය ශාස්ත්‍රය***, ද්විතීය භාගය, කොළඹ, එස් ගොඩගේ සහෝදරයෝ.
9. රණවීර, ආරියවංශ. (2005). ***යුග තුනක ඉබ්සන්***. කොළඹ : ප්ලැට්පෝම් ඕල්ටනේට් කල්චර්.
10. රෝහණදීර, මැන්දිස්- (1993) ***චෙරි වත්ත***, (පරිවර්තනය), කොළඹ : අරුන්දතී ප්‍රකාශකයෝ.
11. විජේසිරිවර්ධන, සුනිල්. (1997). ***බෝනික්කි ගෙදර.*** කොළඹ : විභවි ප්‍රකාශන.
12. විතාන, ආරියරත්න. (2005). ***ඇන්ටන් චෙකොෆ්, ජීවිතය සහ නිර්මාණ.*** කොළඹ: ගොඩගේ සහෝදරයෝ.
13. විතානගේ, බන්දුල. (1995). ***ෂේක්ස්පියර්ගේ වැනිසියේ වෙළෙන්දා.*** කොළඹ : ගොඩගේ සහෝදරයෝ.
14. සුරවීර, ඒ.වී.- (1984), ***ඇරිස්ටෝටල් කාව්‍ය ශාස්ත්‍රය***, කොළඹ.

01	Code of the Course Unit	ELAN 3001
02	**Title of the Course Unit**	Linguistics 2: Sociolinguistics, Psycholinguistics and Historical Linguistics
03	**Number of Credits**	04
04	**Year**	Third Year
05	**Introduction** This course will examine the language in terms of its relation with society, mind/brain, and history. Accordingly, the social factors related to language, language acquisition/learning, as well as language change and historical development of language will be examined.	
06	**Pre requisites**	ELAN 2001
07	**Course objectives** • To make the learner engaged in the study of language from social, psychological, and historical orientations. • To make the learner ready to undertake research on language and prepare him/her for further studies on language. • To facilitate teaching and learning of language//English.	
08	**Learning outcomes** On completion of this course students will have the ability, • To display a highlevel competence with respect to social, psychological, and historical factors associated with language. • To use the acquired knowledge and competence in one's career. • To undertake research in these areas of language.	
09	**Content**	
	Main Themes	**Sub Themes**
01	Sociolinguistics	• Definitions and characteristics of language • Varieties of English • Bilingualism
02	Psycholinguistics	• Language learning/acquisition theories (of L1, L2) • Interlanguage • Birth of English and its historical development
03	Historical linguistics	• Word stock of Englsh • Language families • Language change
10	**Mode of delivery**	Seminars, workshops, lectures, online instruct and course manuals

11	**Assessment and Evaluation**	Examination- 100 marks
12	**Recommended Readings** 1. Campbell, L (1999). ***Historical Linguistics : An Introduction***. Edinburgh University Press. 2. Michael S. Smith. (1994) ***Second language learning: Theoretical foundations***. London: Longman. 3. Miriam M. (2011). ***Introducing Sociolinguistics***. New York: Rutledge. 4. Victoria Fromkin. (2003). ***An introduction to language***. Chennai: Thomson (seventh edition).	

01	**Code of the Course Unit**	ELAN 3002
02	**Title of the Course Unit**	Discourse Analysis
03	**Number of Credits**	04
04	**Year**	Third Year
05	**Introduction**: This course is designed to give students a solid foundation in discourse analysis. It provides students with a clear view of theoretical perspectives and practical application of discourse analysis. Historical development of discourse analysis and its more recent advancements are also incorporated in this course. Language, being the most strategically employed means of communication, is used in diverse ways in different discourses. Exploring these strategies used in spoken, written, oral, and interactive modes is useful for undergraduates to employ language with efficacy and confidence. This course, thus, facilitates students to become well-equipped communicators who are needed for a variety of careers in society.	
06	**Pre requisites**	ELAN 2002
07	**Course objectives :** • A capacity to identify and decode formal and contextual links, an ability to understand unity, cohesion, coherence, and meaning in discourses will be cultivated in students.	
08	**Learning outcomes** On completion of this course, students will have the ability to, • demonstrate their understanding and interpretation of various discourses. • distinguish between various theoretical perspectives pertaining to discourse analysis, e.g. advantages and disadvantages, strengths and weaknesses. • decode the meaning, cohesion, and unity in discourses expressed through linguistic and paralinguistic techniques. • use related terminology with confidence. • make personal choices and justify such choices in relation to the use of a variety of discourses in society.	
09	**Content**	
	Main Themes	**Sub Themes**
01	Texts and contexts	• Defining the term – discourse: • Language, text, and discourses • Unity, cohesion, coherence • Public sphere • Hegemony • Intertextuality and interdiscursivity
02	Identifying formal links:	• Parallelism • Lexical cohesion (partial recurrence/lexical relations/repetition etc.) • References (anaphoric/cataphonic/homophonic) • Paraphrases • Substitution • Conjunctions • Elipses • Nominalization and lexical density

03	Identifying Contextual Links:	• Language variation • Field, tenor, mode • Speaking: • Situation (setting/scene / physical / psychological) • Participants (power relationship, solidarity, distance) • Different styles (descriptive, narrative, argumentative, expository, explanatory) • Slanting (positive, negative, neutral) • Tone (sarcastic, cynical etc.) • Form (Linguistic, paralinguistic)
04	Functions of Language:	• Emotive, metalinguistic, phatic, referential etc. • Principles: • Politeness, cooperation
05	Genres and discourse	• Structural features (transactions, exchanges, adjacency pairs) • Turn taking • Back channeling • Predicting and completing • Information staging (foregrounding) • Discourse marking (topic shifting, transaction boundaries etc.) • Generic features • Features in spoken discourses
06	Grice's conversational maxim	
07	Discourse communities	
08	Critical discourse analysis	
09	Spoken discourses in detail	
10	Analyzing discourses: Practical application	• Practical application of various theoretical perspectives
10	**Mode of Delivery**	Seminars, workshops, lectures, online instruct and course manuals
11	**Assessment and evaluation**	Examination 100 marks
12	**Recommended Readings** 1. Cook, G. 1989. ***Discourse***. Oxford: OUP 2. Fairclough, N. (1995). ***Discourse and Social Change***. Cambridge: Polity Press. 3. Freeman, D and Y. Freeman. (2004). ***Essential Linguistics***. Portsmouth: Heinamann. 4. Gee, J. (1990). ***Social Linguistics and Literacies: Ideology in Discourse***. Basingstoke: Falmers Press. 5. Leech,G et al. (1982). ***English Grammar for Today***. London: Macmillan 6. MaCarthy, M. (1991). ***Discourse Analysis for Language Teachers***. Cambridge: OUP. 7. Sinclair, J & M. Coulthard. (1975). ***Towards an Analysis of Discourse***. London:OUP.	

01	**පාඨමාලා කේතකය**	HNGE 3001
02	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	හින්දි භාෂා ඉතිහාසය හා පරිවර්තන කලාව
03	**ඒකක අගය**	04
04	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර
05	**හැඳින්වීම** මිනිසා සතු සන්නිවේදන හැකියාවන් ප්‍රවර්ධනය කොට ඕනෑම අදහසක් සෙස්සන්ට සන්නිවේදනය කිරිමේ නිපුණතාව ලබාදිම.	
06	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	HNGE 1001, HNGE 1002,HNGE 2001, HNGE 2002, යන විෂය ඒකකයන් හදාරා තිබීම
07	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු** • සිසුන්ට හින්දී භාෂාව හා ආශ්‍රිත භාෂාවන් පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබාදීම. • හින්දී භාෂාවේ විවිධ උප භාෂාවන් පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබාදීම. • පරිවර්තන කෙරෙහි අවධානය යොමු කිරීම.	
08	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය** මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්; • දෛනික සන්නිවේදන මාධ්‍යයක් ලෙස හින්දී භාෂාව යොදා ගනියි. • හින්දී භාෂාවෙන් සිංහල භාෂාවට ද සිංහල භාෂාවෙන් හින්දී භාෂාවට ද සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිවර්තනය කරයි.	
09	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	

	ප්‍රධාන මාතෘකා	**සෙසු මාතෘකා**
01	ලෝකයේ භාෂා පවුල්	• ඉන්දු යුරෝපීය භාෂා පවුලෙහි විකාසය
02	භාරතීය ආර්ය භාෂා	• මධ්‍යකාලින ආර්ය භාෂා • පුරාතන ආර්ය භාෂා • නූතන ආර්ය භාෂා
03	හින්දී භාෂක කලාපය	• හින්දී භාෂාවේ ප්‍රධාන උපභාෂා • පශ්චිමී හින්දී
04	හින්දී භාෂාව	• පූර්වී හින්දී • රාජස්ථානී හින්දී • බිහාරී හින්දී • පහාඩී හින්දී
05	හින්දී භාෂා විකාශය	• පුරාතන • මධ්‍යකාලීන • නූතන

06	රාජ්‍ය භාෂාව ලෙස හින්දී භාෂාව	• පෙර පසුබිම • රාජ්‍ය භාෂාවක අවශ්‍යතාව • රාජ්‍ය භාෂා ආන්දෝලනය
07	හින්දී භාෂාව රාජ්‍ය භාෂාව බවට පත්කිරිමට උරදුන් ආයතන	• දේශපාලනික • ආගමික • සාහිත්‍යයික
08	නූතන ලෝකයේ හින්දී භාෂාව	-
09	පරිවර්තන කලාව හැඳින්වීම	-
10	පරිවර්තන කලාවේ ස්වරූපය	-
11	පරිවර්තන කලාවේ උපයෝගීතාව	-
12	පරිවර්තන කලාවේ වර්ග කීරීම	• ශබ්දානුවාද් • ශබ්ද ප්‍රතිශබ්ද අනුවාද් • භාවානුවාද් • ඡායානුවාද්
13	සාහිත්‍ය ශෛලීන්ට අනුව පරිවර්තන කලාවේ භේදයන්	-
14	පරිවර්තන කලාවේ තිබිය යුතු ගුණාංග	-
15	පරිවර්තන කලාවේ සීමාවන්	-
16	පරිවර්තන අභ්‍යාස	-
10	**පාඨමාලාව පවත්වන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (80)
12	**නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ** 1. දීක්ෂිත් මීරා, 2005, ***භාෂා විඥාන් කේ සිද්ධාන්ත,*** සුජිත් ප්‍රකාශන්, 19/13 - සී, ප්‍රථම් තල්, යුනිවර්සිටි රෝඩ්, අලහාබාද් - 211002, ප්‍රථම් සංස්කරණ් 2. ද්විවේදී කපිල්දේව්, ද්වාදශ් සංස්කරණ් - 2010, ***භාෂා විඥාන් ඒවං භාෂා ශාස්ත්‍ර,*** විශ්ව විද්‍යාලය ප්‍රකාශන්, චෞක්, වාරාණසී - 221001, 3. ගෝපීනාථන් ජී, කන්දස්වාමි එස්, 1993, ***අනුවාද් කී සමස්යාඒං***, ලෝක්භාරතී ප්‍රකාශන්, 15 - ඒ, මහාත්මා ගාන්ධි මාර්ග්, අලහාබාද් - 211001,	

01	**පාඨමාලා කේතකය**	HNGE 3002
02	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	හින්දි ජන සාහිත්‍යය හා උත්තර භාරතීය සංස්කෘතිය
03	**ඒකක අගය**	04
04	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර
05	**හැඳින්වීම** විවිධ සංස්කෘතීන් අධ්‍යයනය කොට ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය තුලනාත්මකව විග්‍රහ කරමින් පූර්ණ සංස්කෘතියක සාමාජිකයකු ලෙස ජීවත්වීමේ හැකියාව ලැබීම.	
06	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	HNGE 1001, HNGE 1002, HNGE 2001, HNGE 2002, HNGE 3001, යන විෂය ඒකකයන් හදාරා තිබීම
07	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු** • භාෂා ශක්‍යතාව සහ රස වින්දනය ලබාදීම. • ඉන්දියානු සංස්කෘතියේ විවිධ අංගයන් පිළිබඳව අවබෝධය ලබා දීම.	
08	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය** මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්; • විවිධ සංස්කෘතීන් අධ්‍යයනය කොට ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය තුලනාත්මකව විග්‍රහ කරමින් පූර්ණ සංස්කෘතියක සාමාජිකයකු ලෙස ජීවත්වීමේ හැකියාව ලැබේ. • සිසුන් ජන සාහිත්‍ය නිර්මාණ එළි දක්වයි. • ශ්‍රී ලාංකික සහ ඉන්දීය සංස්කෘතීන් පිළිබඳ ලබාගත් අවබෝධයෙන් ඒවාට අනුව සිය චර්යාවන් පවත්වාගෙන යාමට හැකියාව ලැබයි.	
09	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	

	ප්‍රධාන මාතෘකා	**සෙසු මාතෘකා**
01	ජන සාහිත්‍යය හැඳින්වීම	-
02	ජන සාහිත්‍යය සහ ශිෂ්ට සාහිත්‍යය අතර සම්බන්ධය.	-
03	ජන සාහිත්‍යය වර්ගීකරණය	• ජන ගීත • ජන ගාථා • ජන කතා • ජන නාට්‍ය • ජන කියමන්
04	හින්දී ජන ගීත වර්ගීකරණය	• විෂය වස්තුව අනුව • රසය අනුව • කාර්ය අනුව
05	හින්දී ජන ගාථා	• ජන ගාථා හැඳින්වීම • ජන ගාථාවල සුවිශේෂතා පුළුල්ව විස්තර කිරිම
06	හින්දී ජන කතා	• හින්දී ජනකතා හැඳින්වීම • හින්දී ජන කතාවල සුවිශේෂතා පුළුල්ව විස්තර කිරිම
07	හින්දී ජන නාට්‍ය	• ජන නාට්‍ය හැඳින්වීම • ජන නාට්‍යවල ස්වභාවය සහ විවිධ ජන නාට්‍ය

08	හින්දී ජන කියමන්	• ජන කියමන්වල විශේෂතා
09	තෝරාගත් ජනකතා හා ජන ගී කිහිපයක අර්ථාවබෝධය හා රසවිඳීම	-
10	සංස්කෘතිය පිළිබඳ වු මතවාද සහ අරමුණු, වැදගත්කම හැඳින්වීම.	-
11	උත්තර භාරතීය සංස්කෘතිය	-
12	භාරතීය සමාජ සැකැස්ම, වර්ණාශ්‍රම් ධර්ම	• වර්ණාශ්‍රම ධර්ම • සංස්කාර දහඅට • පුරාතන භාරතීය අධ්‍යාපන ක්‍රමය • පුරාතන සමාජ ක්‍රමයට අනුව කාන්තාවට හිමි තැන • භාරතීය ආගම් හා විශ්වාස.
13	භාරතීය සමාජ සැකැස්ම, වර්ණාශ්‍රම් ධර්ම	• වර්ණ ධර්ම - බ්‍රාහ්මණ - ක්‍ෂත්‍රිය - වෛශ්‍ය - ක්‍ෂුද්‍ර • ආශ්‍රම් ධර්ම - බ්‍රහ්මචාරී - ගෘහස්ථ - වානප්‍රස්ථ - සන්‍යාසී
14	භාරතීය පවුල් සංස්ථාවේ සංස්කාර ධර්මයන්ගේ වැදගත්කම	-
15	සංස්කාර ධර්ම	-
16	චාරිත්‍ර/ වාරිත්‍ර හා ඇදහිලි විශ්වාස	-
17	ව්‍රත සහ උත්සව	• ව්‍රත • හෝලි • දීපවාලි • දශහැරා • රක්ෂා බන්ධන්
18	කෑම- බීම ඇඳුම් - පැළඳුම් කෙළි - සෙල්ලම්	-
19	ජාතික සංකේත	-
10	**පාඨමාලාව පවත්වන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (20)

	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (80)
12	**නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ** 1. දීක්ෂිත් මීරා, ප්‍රථම් සංස්කරණ් - 2007, ***ලෝක් සාහිත්‍යය සංචයන්***, ලොක්භාරතී ප්‍රකාශන් , 15 -ඒ, මහාත්මා ගාන්ධී මාර්ග, අලහාබාද් - 1, 2. ගෝයල් ප්‍රතිප්‍රභා, **භාරතීය සංස්ක්‍රිති.** 3. ශර්මා සුරේෂ්චන්ද්‍ර, සංස්කරණ් -2007, **භාරත් කේ ත්යෝහාර්**, ආත්මාරාම් ඇන්ඩ් සන්ස්, කෂ්මීර් ගේට්, දිල්ලී - 110006, 4. උපාධ්‍යාය ක්‍රිෂ්ණදේව්, සංස්කරණ් -2004, ***ලෝක් සාහිත්‍ය කී භූමිකා***, සාහිත්‍ය භවන් ප්‍රා, ලිමිටෙඩ්, ජීරෝ රෝඩ්, අලහාබාද්, 5. විධාලංකාර් සත්‍යකේතු, ෂඨා සංස්කරණ් -2003, **භාරතීය සංස්ක්‍රිති හා විකාස්**, ශ්‍රී සරස්වතී සදන්, ඒ 1/32, සෆදර්ජංග්, ඉන්ක්ලේව්, නයී දිල්ලී - 110029.	

01	**පාඨමාලා කේතකය**	MUGE 3001
02	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	උත්තර භාරතීය ශාස්ත්‍රීය සංගීතය (ගායනය) ප්‍රායෝගික - III
03	**ඒකක අගය**	04
04	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර
05	**හැඳින්වීම** මෙම පාඨමාලාව ශිෂ්‍යයන්හට ගායනයෙහි නිපුණතාවක් ලබා දීමේ අරමුණින් සැකසී ඇත. රාග පිළිබඳ විශ්ලේෂණාත්මක අධ්‍යයනයක් සහ තාල සහ එහි ලයකාරී පිළිබඳ දැනුමක් ද ලබා දෙනු ඇත.	
06	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	MUGE 2001
07	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණ** • වෘත්තියක් වශයෙන් ප්‍රාසංගික කලා අධ්‍යයනය උනන්දු කරවීම. • ශිල්පීන් බිහිකිරීම සහ ගායනයෙහි මනා නිපුණතාව ලත් ගුරුවරුන් පුහුණු කිරීම.	
08	**පාඨමාලා ඒකකයේ ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය** • උත්තර භාරතීය ශාස්ත්‍රීය රාග ගායන හැකියාව • ශ්‍රවණ විශ්ලේෂණය • සංගීත ප්‍රසංග විශ්ලේෂණය • ශබ්දෝච්චාරණ විශ්ලේෂණය	
09	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	
	ප්‍රධාන මාතෘකා	**සෙසු මාතෘකා**
01	මාත්‍රා ගණන සමානවන විවිධතාල පිළිබඳ අධ්‍යයනය	• තීන්තාල්, තිලවඩා, පන්ජාබි • දීප්චන්දි, ඣුම්රා • රූපක්, තීව්රා • ජප්තාල්, සූල්තාල්, • එක්තාල්, චෞතාල්
02	රාග පිළිබඳ විග්‍රහාත්මක අධ්‍යයනය	• නිර්දේශිත රාග සහ, ඒවායේ විස්තරාත්මක අධ්‍යයනය, සර්ගම්, රාගයේ චලිතය, සම ප්‍රකෘතික රාග සහ එම රාගවල බලපෑමෙන් නිර්මාණය වූ හින්දී සහ ශ්‍රී ලාංකේය ගීත පිළිබඳ අධ්‍යයනය • නිර්දේශිත රාග • බහාර්, බසන්ත්, මාර්වා, තෝඩි, මියාංකි මල්හාර්, පූර්වි, පීලු, මාල්කෞන්ස්, දර්බාරි බානඩා • ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය උපකරණ භාවිතයෙන් භාරතීය ශාස්ත්‍රීය ගායකයන්ගේ ගායනාවලට සවන්දීම සහ එමගින් සිසුන්ගේ නිර්මාණාත්මක කුසලතා වර්ධනය සහ නිදහස් සංගීත නිර්මාණ සහ සාකච්ඡා තුළින් සිසුන්ගේ කුසලතා වර්ධනය
03	රාග පිළිබඳ ප්‍රායෝගික අධ්‍යයනය බහාර්	• ධ්‍රැත් ඛ්‍යාල් ගායකී අංග සහිතව සහ තානාලංකාර • තාලය තීන් තාල් හෝ එක්තාල්
04	බසන්ත්	• ධ්‍රැත් ඛ්‍යාල් ගායකී අංග සහිතව සහ තානාලංකාර

		• තාලය තීන් තාල් හෝ එක්තාල්
05	මාර්වා	• රාග ආලාප් , විලම්භිත් ඛ්‍යාල් මධ්‍ය ආලාප් සහ තානාලංකාර
		• ධ්‍රැත් ඛ්‍යාල් ගායකී අංග සහිතව සහ තානාලංකාර තාලය තීන් තාල් හෝ එක්තාල්
06	තෝඩි	• රාග ආලාප්, විලම්භිත් ඛ්‍යාල් මධ්‍ය ආලාප් සහ තානාලංකාර
		• ධ්‍රැත් ඛ්‍යාල් ගායකී අංග සහිතව සහ තානාලංකාර තාලය තීන් තාල් හෝ එක්තාල්
07	මියංකි මල්හාර්	• රාග ආලාප්, විලම්භිත් ඛ්‍යාල් මධ්‍ය ආලාප් සහ තානාලංකාර
		• ධ්‍රැත් ඛ්‍යාල් ගායකී අංග සහිතව සහ තානාලංකාර තාලය තීන් තාල් හෝ එක්තාල්
08	පූර්වි	• ධ්‍රැත් ඛ්‍යාල් ගායකී අංග සහිතව සහ තානාලංකාර තාලය තීන් තාල් හෝ එක්තාල්
09	මාල්කෞන්ස්	• රාග ආලාප්, විලම්භිත් ඛියාල් මධ්‍ය ආලාප් සහ තානාලංකාර
		• ධ්‍රැත් ඛ්‍යාල් ගායකී අංග සහිතව සහ තානාලංකාර තාලය තීන් තාල් හෝ එක්තාල්
10	දර්බාරි ඛානඩා	• රාග ආලාප්, විලම්භිත් ඛියාල් මධ්‍ය ආලාප් සහ තානාලංකාර
		• ධ්‍රැත් ඛ්‍යාල් ගායකී අංග සහිතව සහ තානාලංකාර තාලය තීන් තාල් හෝ එක්තාල්
11	තුම්රි ශෛලියට අයත් ගායකි අංග රාග	• පීලු
12	ධ්‍රැපද් සහ ධමාර් ගීතය බැගින් ප්‍රාථමික ලයකාරී, බන්ත් සහ උපජ් භාවිත කර (නිර්දේශිත රාගයක් 2 ක)	• ඉහත සඳහන් නිර්දේශිත රාග අතුරින් එකක්
10	**පාඨමාලාව පවත්වන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (80)

12	නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ

1. Bagchee ,Sandeep (1998) ***Understanding Raga Music*.1** **st Edition** Eshwar
2. Bandyopadhyaya, S (1991)***Wisdom of ragas***.1st Edition.South Asia Books
3. Bandyopadhyaya, S. (Shripada), (1988) ***Techniques of sitar*** : the prince among all musical instruments of India. Delhi : B.R. Pub. Corp
4. Bandyopadhyaya, S. (Shripada), (1991) ***Wisdom of Ragas "Raga jnana"*** : elucidation of Indian airs Delhi : B.R. Pub. Corp.
5. Bhatkhande,V.N. (1989)***Bhatkande's Contribution to Music***. Popular prakashan
6. Danielou, Alain (2010) ***Ragas of North Indian Music***.Coronet Books inc.
7. Danielou, Alain (1952) ***A catalogue of recorded classical and traditional Indianmusic*.** Paris UNESCO
8. Danielou, Alain (1987) ***Northern Indian music*** : the main ragas . Delhi V.K. Publ. House.
9. Danielou, Alain (1980) ***The raga-s of Northern Indian music***. 1st ed. New Delhi Munshiram Manoharlal
10. Emmons,White,E.1971) ***Appreciating India's music***; an introduction, with an emphasis on the music of South India Boston, Crescendo Pub.
11. Framjee, Firoze .(1986) ***Text book of Indian music*** : (theory & practice) India : Sakhi Prakashan
12. Jairazbhoy, Nazir Ali (2011)***The Ragas of North Indian Music***. 2nd Edition. Popular Prakashan
13. Mahajan, Anupam. (1989) ***Ragas in Indian classical music***, ; foreword by Ravi Shankar. New Delhi : Gian Pub. House
14. Orrell, Neil (1980) ***Indian music in performance***. New York : New York University Press. Manchester : Manchester University Press.
15. Shankar, Ravi, (1969) ***My music, my life***. [1968]. [Delhi] Vikas Publications,
16. Srivastava, Indurama, (2008)***Practical Guide to North Indian classical vocal Music***. India Munshiram Manoharlal Publishers.
17. Sundaram, B. M. (1987) ***Tala sangraha*** . Bangalore : Percussive Arts Centr.
18. Ram Avtar "Vir". ***Learn to play on sitar*** 1st ed. New Delhi : Pankaj Publications distributors, Cambridge Book & Stationery Stores,
19. Ram Avtar "Vir"(1982) ***Learn to play on tabla*** 1st ed. New Delhi : Pankaj Publications Distributors, Cambridge Book & Stationery Stores.
20. Ram Avtar "Vir".(1980) ***Theory of Indian ragas*** 1st ed. New Delhi : Pankaj Publications Distributors, Cambridge Book & Stationery Stores.
21. Rao,Subha . (1956) Bharatiya sangeet: ***Raga Nidhi*; *encyclopedia of Indianragas, a comparative study of Hindustani & Karnatak ragas*,** With a foreword by M. Bhawanishankar Niyogi. [Poona, V. Patwardhan, Chairman, Vishnu Digambar Smarak Samiti]
22. Rao, B.Subba Raganidhi (1964) ***A comparative study of hindustani and karnatak ragas in 4 volumes*** . The Music Academy, Madras, India.

01	**පාඨමාලා ඒකකයේ කේතකය**	MUGE 3002
02	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	රබීන්ද්‍ර සංගීතය හා දේශිය ජන සංගීතය
03	**ඒකක අගය**	04
04	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර
05	**හැඳින්වීම** උත්තර භාරතයේ සංගීතයේ එක් ශෛලියක් වන රබීන්ද්‍රානාත් තාගෝර්තුමන් නිර්මාණය කරන ලද රබීන්ද්‍ර සංගීතය හැඳින්වීම. ශ්‍රී ලංකාවේ ජන ගීය හා ඒ හා බැඳුණු භාවාත්මක චලන.	
06	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	ගායනය පිළිබඳ හැකියාවක් අවශ්‍ය වේ.
07	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණ** • රබීන්ද්‍ර සංගීතය පිළිබඳ න්‍යායාත්මක හා ප්‍රායෝගික වශයෙන් මූලික දැනුම ලබා දීම. • ශ්‍රී ලාංකික ශිෂ්‍යයකු වශයෙන් රබීන්ද්‍ර සංගීතය, වංග ගීත නිවැරදි උච්චාරණයෙන් යුක්තව ගායනය පිළිබඳ මනා ප්‍රායෝගික දැනුමක් ලබා දීම. • දේශීය සංස්කෘතික දායාදයන් වශයෙන් අප සතුව තිබෙන්නා වූ දේශීය ජන ගායනය ආරක්ෂා කර ගැනීම සහ මතු පරපුරට තිළිණ කිරීම.	
08	**පාඨමාලා ඒකකයේ ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය** මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්; • රබීන්ද්‍ර සංගීතයෙහි ඇති සංගීතමය ලක්ෂණ අධ්‍යයනය කිරීම සහ ශ්‍රී ලංකේය සංගීත ප්‍රවර්ධනය උදෙසා වංග ගායනය ශෛලීන් හා රබීන්ද්‍ර සංගීතය ආභාසය කොට ගත් ආකාරය පිළිබඳ මනා අවබෝධයන් හා දැනුමින් පරිපූර්ණ වූ විද්‍යාර්ථියකු බිහි කරයි. • ශ්‍රී ලාංකේය ජනගායනා ආභාවයට යා නොදී ආරක්ෂා කර ගනී.	

09	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	
	ප්‍රධාන මාතෘකාව	**සෙසු මාතෘකා**
01	තාගෝර්තුමන් පිළිබඳ මූලික අවබෝධය හා එතුමන්ගෙන් වංග සංගීතය ලද දායාද	• රබීන්ද්‍රනාත් තාගෝර් • රබීන්ද්‍ර සංගීතය • ගීත හා නෘත්‍ය නාට්‍ය
02	රබීන්ද්‍ර සංගීතයේ ඇති සුවිශේෂතා	• සංගීත ශෛලිය • ගායන ශෛලිය හා වංග භාෂාව • උපයෝගි කරගත් තත් හා අවනද්ධ භාණ්ඩ
03	රබීන්ද්‍ර සංගීතය සඳහා උත්තර භාරතයේ ප්‍රචලිත ගායන ශෛලීන්ගේ ආභාසය	
04	රබීන්ද්‍රනාත් තාගෝර්තුමන්ගේ ස්වර ප්‍රස්තාරකරණය හා වෙනත් පද්ධතීන් හා සැසඳීම	• "අකාර් මත්තික් " ස්වර ප්‍රස්ථාර ක්‍රමය
05	රබීන්ද්‍ර සංගීතයේ යොදා ගත් තාල හා ඒවායේ භාවිතය	• " රබින්ද්‍රික් තාල " හා එම තාලයන්ට අනුකූල රබින්ද්‍ර ගීත
06	රබීන්ද්‍ර සංගීතය තුළ විද්‍යමාන සමාජීය, සාහිත්‍යමය හා ආගමික පසුබිම කෙරෙහි භූගෝලීය සාධක බලපා ඇති ආකාරය.	• ශාන්ති නිකේතනය • ශාන්ති නිකේතනයේ වාර්ෂිකව පැවැත්වෙන උත්සව
07	ශ්‍රී ලාංකේය සරල ගීතයෙහි පෝෂණය උදෙසා රබීන්ද්‍ර සංගීත ආභාසය	• රබීන්ද්‍ර ගීත හා සමාන සිංහල ගීත අධ්‍යයනය • වංග ගී ආභාශ කොට ගත් සිංහල තනු ආශ්‍රිත නිර්මාණ

08	වංග සංගීත ආභාසය ලද ශ්‍රී ලාංකේය සංගීතඥයන් පිළිබඳ අධ්‍යයනය	• ඔවුන්ගේ ජීවන තොරතුරු හා රබීන්ද්‍ර හා වංග සංගීත ආශ්‍රිත ඔවුන්ගේ නිර්මාණ
09	රබීන්ද්‍ර සංගීත ප්‍රායෝගික අධ්‍යයනය (රබීන්ද්‍ර ගීත)	• ජොදිතෝර් ඩක් ෂූනේ • පුරානො ෂෙයි • ග්‍රාම් චරා ඔයි • ශ්රිදෙයේ රෙකුල් • එෂො ෂැමොලො • අමරො පොරනෝ • තුමාරෝ අශිලේ • බොජ්රෝ අශිලේ • නවහිලේ ජාරේ • ජොදි තාරේ • චඳේර් හෂිර් • මොනෙකි දිධා රෙකේ • එෂෙහෙ බෙයිශාක් • ෂෙයි දින් දුජොනේ • හෙගේ මොරේ • ෆුලේ ෆුලේ • එබාර් තොර් මොරාංගගේ
10	ශ්‍රී ලංකාවේ ජන ගී	• ජනගීය හඳුන්වා දීම • ගායනයට පමණක් හා නර්තනයෙහිදී බැඳී පවත්නා ජනගීය හැඳින්වීම • බුදුදහම හා බැඳී පවත්නා ජනගීය • ජන ගී වර්ගීකරණය • ආඝාතාත්මක ගීත සහ අනාඝාතාත්මක ගීත • සේගී හඳුන්වා දීම • ගැමි ගීය හඳුන්වා දීම • දේශීය ශාන්තිකර්මවල අන්තර්ගත ගායනා ශෛලීන් හඳුන්වා දීම • ජීවන වෘත්තීන් හා ජනගීය බැඳුණු අවස්ථා විග්‍රහ කිරීම • කෙළි ගී පිළිබඳ විස්තරාත්මක ගායනා ශෛලිය • ජන ගීය තුළ අන්තර්ගතවන විවිධ කොටස් පිළිබඳව හඳුන්වා දීම • උපතේ සිට මරණය දක්වා වූ අපේ ජීවිතයට ජන ගීය බලපාන අන්දම සහ යුගයේ අවශ්‍යතාවනට අනුව පවතින හා ගිලිගී යන ජන ගී පිළිබඳව විග්‍රහ කිරීම

10	**පාඨමාලාව පවත්වාගෙන යන ආකාරය**	දේශන/ප්‍රායෝගික ඉදිරිපත් කිරීම්/ සම්මුඛ සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් හා අවසාන පරීක්ෂණය (ප්‍රායෝගික)
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	ව්‍යාපෘති (Project) = 20% නිර්මාණශීලී ප්‍රාසංගික ඉදිරිපත් කිරිම = 20% (Creative Performance) ව්‍යාපෘති (Project), නිර්මාණශීලී ප්‍රාසංගික ඉදිරිපත් කිරිම (Creative Performance)
	අවසාන පරීක්ෂණය (ප්‍රායෝගික)	60% අවසාන ප්‍රයෝගික පරීක්ෂණය
12	**නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ** 1. Tagore, Rabindranath, (2010) ***My life in My words*** penguin Books 2. Tagore, Rabindranath, (1998) ***Rabindranath Tagore: An Anthology***, first Edition (USA),St Martin's Griffin. 3. Tagore Rabiondranath, (2011) ***The Essential Tagrove*** (USA) first Edition Belknap Press of Harvard University Press. 4. කුලතිලක සී ද එස් (1981) ***ජන සංගීත සිද්ධාන්ත*** වෛද්‍ය ඒ රන්ජන් අබේසිංහ, කිරුළපන 5. කුලතිලක සී ද එස් (1974) ***ලංකාවේ සංගීත සම්භවය*** ලේක් හවුස් ප්‍රකාශකයෝ කොළඹ 6. මකුලොලුව ඩබ්ලිව් බී (1962) ***හෙළ ගී මග,***සමන් ප්‍රකාශකයෝ මහරගම 7. සේදරමන් ජේ ඊ(1962) ***උඩරට නැටුම් කලාව***, ගුණසේන සහ සමාගම,කොළඹ 8. විජේවර්ධන, සරත් (1962) ***ස්වර ලිපි සහිත දහ අට වන්නම***	

01	**පාඨමාලා ඒකකයේ කේතකය**	MUGE 3003
02	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	උත්තර භාරතීය ශාස්ත්‍රීය සංගීතය (වාදනය) ප්‍රායෝගික - III (සිතාර්/ගිටාර්/වයලීන්/බටනලා/එස්රාජ්)
03	**ඒකක අගය**	04
04	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර
05	**හැඳින්වීම** මෙම පාඨමාලාව ශිෂ්‍යයන්ට වාදනයෙහි නිපුණතාවක් ලබා දීමේ අරමුණින් සැකසී ඇත. මෙයින් රාග, තාල හා ඒවායේ ලයකාරී පිළිබඳ විශ්ලේෂනාත්මක අධ්‍යයනයක් ලබා දෙනු ඇත.	
06	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	කුසලතා පරීක්ෂණය
07	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණ** • වෘත්තියක් වශයෙන් ප්‍රාසංගික කලා අධ්‍යයනය උනන්දු කරවීම. • ශිල්පීන් බිහිකිරීම සහ වාදනයෙහි මනා නිපුණතාව ලත් ගුරුවරුන් පුහුණු කිරීම.	
08	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය** • උත්තර භාරතීය ශාස්ත්‍රීය රාග වාදන හැකියාව • ශ්‍රවණ විශ්ලේෂණය • සංගීත ප්‍රාසංග විශ්ලේෂණය • ශබ්දෝච්චාරණ විශ්ලේෂණය	
09	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	
	ප්‍රධාන මාතෘකාව	**සෙසු මාතෘකා**
01	මාත්‍රා ගණන සමාන වන විවිධ තාල පිළිබඳ අධ්‍යයනය	• තීන්තාල්, තිලවඩා, පන්ජාබ් • දීප්චන්දි, ඣුම්රා • රූපක් , තීව්රා • ජප්තාල්,සුල්තාල්, • එක්තාල්, චෞතාල්
02	රාග පිළිබඳ විග්‍රහාත්මක අධ්‍යයනය	• නිර්දේශිත රාග සහ , ඒවායේ විස්තරාත්මක අධ්‍යයනය, සර්ගම්, රාගයේ චලිතය, සම ප්‍රකෘතික රාග සහ එම රාගවල බලපෑමෙන් නිර්මාණය වූ හින්දි සහ ශ්‍රී ලාංකේය ගීත පිළිබඳ අධ්‍යයනය • නිර්දේශිත රාග • බහාර්, පූරියා, බසන්ත්,මාර්වා,තෝඩි, මියංකි මල්හාර්, පූර්වි, පීලූ, මාල්කෞන්ස්, දර්බාරි කානඩා • ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය උපකරණ භාවිතයෙන් භාරතීය ශාස්ත්‍රීය ගායක යින්ගේ ගායනාවලට සවන්දීම සහ එමගින් සිසුන්ගේ නිර්මාණාත්මක කුසලතා වර්ධනය සහ නිදහස් සංගීත නිර්මාණ සහ සාකච්ඡා මගින් සිසුන්ගේ කුසලතා වර්ධනය
03	රාග පිළිබඳ ප්‍රායෝගික අධ්‍යයනය a) බහාර්	• අච්චාර් ආලාප රෙසාඛානී ගත් සමග තානාලංකාර, සහ තිහායි නිර්මාණය

	b) මාල්කෞන්ස්	• අවිචාර් ආලාප මසිට්ඛානී ගත් සමග මධ්‍ය ආලාප සහ තානාලංකාර
		• රෙසාඛානී ගත් සමග තානාලංකාර, සහ තිහායි නිර්මාණය
	c) මියංකි මල්හාර්	• අවිචාර් ආලාප මසිට්ඛානී ගත් සමග මධ්‍ය ආලාප සහ තානාලංකාර
		• රෙසාඛානී ගත් සමග තානාලංකාර, සහ තිහායි නිර්මාණය
	d) පූර්වි	• රෙසාඛානී ගත් සමග තානාලංකාර, සහ තිහායි නිර්මාණය
	e) පූරියා	• රෙසාඛානී ගත් සමග තානාලංකාර, සහ තිහායි නිර්මාණය
	g) මාර්වා	• අවිචාර් ආලාප මසිට්ඛානී ගත් සමග මධ්‍ය ආලාප සහ තානාලංකාර
		• රෙසාඛානී ගත් සමග තානාලංකාර සහ තිහායි නිර්මාණය
	h) බසන්ත්	• රෙසාඛානී ගත් සමග තානාලංකාර සහ තිහායි නිර්මාණය
	i) පීලු	• විලම්භිත් හෝ ධ්‍රැත ලයෙන් වැයෙන ගත් සමග තානාලංකාර සහ තිහායි ත්‍රිතාල් හැර වෙනත් නිර්දේශිත තාලයකින්
	j) තෝඩි	• අවිචාර් ආලාප මසිට්ඛානී ගත් සමග මධ්‍ය ආලාප සහ තානාලංකාර
		• රෙසාඛානී ගත් සමග තානාලංකාර සහ තිහායි නිර්මාණය
	k) දර්බාරි ඛානඩා	• අවිචාර් ආලාප මසිට්ඛානී ගත් සමග මධ්‍ය ආලාප සහ තානාලංකාර
		• රෙසාඛානී ගත් සමග තානාලංකාර සහ තිහායි නිර්මාණය
04	ආලාප, ජෝඩ් සහ ඣාලා	• නිර්දේශිත රාගයකින්
10	**පාඨමාලාව පවත්වාගෙන යන ආකාරය**	දේශන /සම්මුඛ සාකච්ඡා /සම්ප්‍රවේශන (Presentation)/ කණ්ඩායම් සාකච්ජා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	ව්‍යාපෘති, සම්මුඛ පරීක්ෂණය, අවසාන ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	ව්‍යාපෘති පැවරුම = 20%
	අවසාන පරීක්ෂණය	අවසාන ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය = 80%
12	**නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ**	

1. Bagchee ,Sandeep (1998) ***Understanding Raga Music.1*** ***st Edition*** Eshwar
2. Bandyopadhyaya, S(1991)**Wisdom of ragas.1st Edition**.South Asia Books
3. Bandyopadhyaya, S. (Shripada), (1988) ***Techniques of sitar*** : the prince among all musical instruments of India. Delhi : B.R. Pub. Corp
4. Bandyopadhyaya, S. (Shripada), (1991) ***Wisdom of Ragas "Raga jnana"*** : elucidation of Indian airs Delhi : B.R. Pub. Corp.

5. Bhatkhande,V.N.(1989)***Bhatkande's Contribution to Music***. Popular prakashan
6. Danielou, Alain(2010) ***Ragas of North Indian Music*.**Coronet Books inc.
7. Danielou, Alain (1952) ***A catalogue of recorded classical and traditional Indianmusic***. Paris UNESCO
8. Danielou, Alain (1987) ***Northern Indian music*** : the main ragas . Delhi V.K. Publ. House.
9. Danielou, Alain (1980) ***The raga-s of Northern Indian music***. 1st ed. New Delhi Munshiram Manoharlal
10. Emmons,White,E.1971) ***Appreciating India's music*;** an introduction, with an emphasis on the music of South India Boston, Crescendo Pub.
11. Framjee, Firoze .(1986) ***Text book of Indian music*** : (theory & practice) India : Sakhi Prakashan
12. Jairazbhoy, Nazir Ali(2011)***The Ragas of North Indian Music***. 2nd Edition.Popular Prakashan
13. Mahajan, Anupam. (1989) ***Ragas in Indian classical music***, ; foreword by Ravi Shankar. New Delhi : Gian Pub. House
14. Orrell, Neil (1980) ***Indian music in performance***. New York : New York University Press. Manchester : Manchester University Press.
15. Shankar, Ravi, (1969) ***My music, my life***. [1968]. [Delhi] Vikas Publications,
16. Srivastava, Indurama,(2008)***Practical Guide to North Indian classical vocal Music***. India Munshiram Manoharlal Publishers.
17. Sundaram, B. M. (1987) ***Tala sangraha*** . Bangalore : Percussive Arts Centr.
18. Ram Avtar "Vir". ***Learn to play on sitar*** 1st ed. New Delhi : Pankaj Publications distributors, Cambridge Book & Stationery Stores,
19. Ram Avtar "Vir"(1982) ***Learn to play on tabla*** 1st ed. New Delhi : Pankaj Publications Distributors, Cambridge Book & Stationery Stores.
20. Ram Avtar "Vir".(1980) ***Theory of Indian ragas*** 1st ed. New Delhi : Pankaj Publications Distributors, Cambridge Book & Stationery Stores.
21. Rao,Subha . (1956) Bharatiya sangeet: ***Raga Nidhi*; *encyclopedia of Indianragas, a comparative study of Hindustani & Karnatak ragas*,** With a foreword by M. Bhawanishankar Niyogi. [Poona, V. Patwardhan, Chairman, Vishnu Digambar Smarak Samiti]

01	**පාඨමාලා කේතකය**	PAGE 3001
02	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	ව්‍යාකරණ හා වාග් විද්‍යාව
03	**ඒකක අගය**	04
04	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර
05	**හැඳින්වීම** සම්ප්‍රදායික පාලි ව්‍යාකරණ පාලි භාෂාවේ ඉතිහාසය හා වාග්විද්‍යාත්මක දෘෂ්ටිකෝණයෙන් පාලි භාෂාව හැදෑරීමට සිසුන් යොමුකරවීම සඳහා මෙම පාඨමාලා ඒකකය සැලසුම් කර ඇත.	
06	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	නැත
07	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු** • වාග්විද්‍යාව යනු කුමක්දැයි හඳුන්වාදීම • වාග්විද්‍යා මූලධර්ම හා විවිධ වාග්විද්‍යා සිද්ධාන්ත හඳුන්වාදීම • පාලි ව්‍යාකරණය පිළිබඳ ඓතිහාසික අධ්‍යයන හඳුන්වාදීම • පාලි ව්‍යාකරණ සම්ප්‍රදායයන් හා කෘතීන් හඳුන්වාදීම	
08	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය** මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්; • වාග්විද්‍යාව යනු කුමක්දැයි හඳුනාගනියි • වාග්විද්‍යා මූලධර්ම හා විවිධ වාග්විද්‍යා සිද්ධාන්ත හඳුනාගනියි • පාලි ව්‍යාකරණය පිළිබඳ ඓතිහාසික අධ්‍යයන හඳුනාගනියි • පාලි ව්‍යාකරණ සම්ප්‍රදායයන් හා කෘතීන් හඳුනාගනියි	
09	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	

	ප්‍රධාන මාතෘකා	**සෙසු මාතෘකා**
01	භාෂාවේ සම්භවය	• භාෂා හැඳින්වීම • භාෂාව පිළිබඳව විවිධ නිගමන • ලේඛනය සහ ව්‍යවහාරය
02	භාෂා පවුල්	• ඉන්දු යුරෝපීය භාෂා පවුල • සතම් හා කෙන්තුම් ගණයේ භාෂා
03	ඉන්දු ආර්යය භාෂා ඉතිහාසය	• ආර්ය භාෂා උතුරු ඉන්දියාවේ පැතිරීම • පුරාතන ඉන්දු ආර්යය යුගයේ භාෂා ලක්ෂණ • මධ්‍ය ඉන්දු ආර්ය භාෂාවේ ලක්ෂණ
04	වාග්විද්‍යාවේ ඉතිහාසය	• පෙරදිග වාග්විද්‍යා ඉතිහාසය • අපරදිග වාග්විද්‍යා ඉතිහාසය
05	වාග්විද්‍යාව හඳුනාගැනීම	• ඓතිහාසික වාග්විද්‍යාව • තුලනාත්මක වාග්විද්‍යාව • විග්‍රහාත්මක වාග්විද්‍යාව
06	පාලි භාෂාව හා වාග්විද්‍යාව	• පාලි භාෂාවෙහි ශබ්ද විචාරය • පාලි භාෂාවෙහි පද විචාරය • පාලි භාෂාවෙහි වාක්‍ය විචාරය
07	ව්‍යාකරණයෙහි ප්‍රභවය හා විකාශය	• පෙරදිග ව්‍යාකරණයේ සම්භවය • පාණිනීන්ගේ ඇරඹි ව්‍යාකරණ සම්ප්‍රදායන් • තුලනාත්මක ව්‍යාකරණ අධ්‍යයන
08	අවිද්‍යමාන පාලි ව්‍යාකරණ සම්ප්‍රදායන්	• මූලාශ්‍රය ආශ්‍රයෙන් දැනට අවිද්‍යමාන පාලි ව්‍යාකරණ ග්‍රන්ථ හඳුනාගැනීම

09	විද්‍යමාන පාලි ව්‍යාකරණ සම්ප්‍රදාය : කච්චායන සම්ප්‍රදාය	• කච්චායන ව්‍යාකරණ • කච්චායන ටීකා හා අනුටීකා • කච්චායන සන්න ග්‍රන්ථ
10	විද්‍යමාන පාලි ව්‍යාකරණ සම්ප්‍රදාය : මොග්ගල්ලාන සම්ප්‍රදාය	• මොග්ගල්ලාන ව්‍යාකරණ • මොග්ගල්ලාන ටීකා හා අනුටීකා • මොග්ගල්ලාන සන්න ග්‍රන්ථ
11	විද්‍යමාන පාලි ව්‍යාකරණය සම්ප්‍රදාය : සද්දනීති සම්ප්‍රදාය	• සද්දනීති ව්‍යාකරණය • සද්දනීති ටීකා හා අනුටීකා • සද්දනීති සන්න ග්‍රන්ථ
12	පාලි ව්‍යාකරණය සම්ප්‍රදායන්හි විශේෂ ලක්ෂණ	• කච්චායන හා මොග්ගල්ලන සම්ප්‍රදායන් අතර ඇති සමවිසමතා • පාලි ව්‍යාකරණ සම්ප්‍රදායන්හි පවතින ආවේණික ලක්ෂණ
10	**පාඨමාලාව පවත්වන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (80)
12	**නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ**	

1. ජයසේකර, ආනන්ද, 2000 (දෙවන මුද්‍රණය). ***තුලනාත්මක වාග්විද්‍යාව***, ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ. කොළඹ.
2. ධම්මානන්ද හිමි, මකුරුප්පේ, 2008. ***විමර්ශනාත්මක පාලි ව්‍යාකරණය***, කොලිටි ප්‍රින්ටර්ස්, පැඟිරිවත්ත, නුගේගොඩ.
3. පඤ්ඤානන්ද හිමි,ගලගෙදර, 1965. ***පාලි භාෂාව හා වාග්විද්‍යාව***, කොළඹ.
4. රාහුල හිමි, හොරණ කහටපිටියේ. 1996. ***ශ්‍රී ලංකාවේ පාලි ව්‍යාකරණ සම්ප්‍රදාය පිළිබඳ ඓතිහාසික අධ්‍යයනයක්,*** හොරණ, විද්‍යාරත්න මුද්‍රණාලය.
5. විජිතධම්ම හිමි, මැදගම්පිටියේ, 2015, ***පාලි ව්‍යාකරණ සාහිත්‍යය***, ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ. කොළඹ.
6. විජිතධම්ම හිමි, මැදගම්පිටියේ, 2015, ***තුලනාත්මක පාලි ව්‍යාකරණ***, ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ. කොළඹ.
7. Sen, Sukumar. 1953. ***Historical Syntax of Middle Indo-Aryan***, Calcutta.
8. Banarji, S.C.1996. ***Historical Survey of Ancient Indian Grammars***, Delhi.
9. Bode, Mabel. 1909. ***The Pali Literatute of Burma***, London, The Royal Asiatic Society
10. Kenton, Warren. (1983) ***Stage Properties and How To Make Them***, London: A & C Black
11. Robert. V.M. (1971), ***The Nature of theatre***, New York: Harper and Row.

01	**පාඨමාලා කේතකය**	PAGE 3002
02	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	අනිර්දිෂ්ට ග්‍රන්ථ හා ධර්ම විනය
03	**ඒකක අගය**	04
04	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර
05	**හැඳින්වීම**	
06	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	නැත
07	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු** • අනිර්දිෂ්ට පාලි ගද්‍ය පද්‍ය පාඨ සිංහලට පරිවර්තනය කිරීම • සිංහල ගද්‍ය පද්‍ය පාඨ පාලියට පරිවර්තනය කිරීම • ථෙරවාද බුද්ධ ධර්මයේ මූලික සංකල්ප හඳුන්වාදීම • ථෙරවාද විනය සම්ප්‍රදාය හඳුන්වාදීම	
08	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය** මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්; • අනිර්දිෂ්ට පාලි ගද්‍ය පද්‍ය පාඨ සිංහලට පරිවර්තනය කරයි • සිංහල ගද්‍ය පද්‍ය පාඨ පාලියට පරිවර්තනය කරයි • ථෙරවාද බුද්ධ ධර්මයේ මූලික සංකල්ප හඳුනා ගනියි • ථෙරවාද විනය සම්ප්‍රදාය හඳුනා ගනියි	
09	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	
	ප්‍රධාන මාතෘකා	**සෙසු මාතෘකා**
	1 පාලි පරිවර්තන ක්‍රියාවලිය පිළිබඳ හැඳින්වීම	• පරිවර්තනයක් යනු කුමක්ද? • පාලි පරිවර්තන ක්‍රියාවලියක අවශ්‍යතාව • පාලි ග්‍රන්ථ පිළිබඳ පරිවර්තන ක්‍රියාවලීන් හඳුන ගැනීම • ත්‍රිපිටක පරිවර්තන (සිංහල/ඉංග්‍රීසි හා වෙනත්) • අට්ඨකථා පරිවර්තන (සිංහල/ඉංග්‍රීසි හා වෙනත්)
	2 පාලි ගද්‍ය පරිවර්තනය I	• නිදාන කථා පරිවර්තනය • විනය පිටකාගත නිදාන කථාවලින් තෝරාගත් පාලි කොටස් • සූත්‍ර පිටකාගත සූත්‍රවල ඇතුළත් නිදාන කථාවලින් තෝරාගත් පාලි කොටස්
	3 පාලි ගද්‍ය පරිවර්තනය II	• ධර්ම විග්‍රහ සහිත පරිවර්තනය • සූත්‍රාගත විවිධ ධර්ම කරුණු පිළිබඳ විග්‍රහ ඇතුළත් පාලි පාඨ
	4 පාලි ගද්‍ය පරිවර්තනය III	• ඓතිහාසික සිද්ධි පිළිබඳ කථා පරිවර්තනය • අට්ඨකථාවල හා විසුද්ධිමග්ගාගත ඓතිහාසික කථා • රසවාහිනී වැනි වෙනත් පාලි ග්‍රන්ථවල ඇති කථා
	5 පාලි ගද්‍ය පරිවර්තනය IV	• පාලියෙන් ඉදිරිපත්වන අර්ථ විවරණ පරිවර්තනය

		• විනය පිටකයේ විනය නීති පිළිබඳ විවරණ • අට්ඨකථාගත පද පිළිබඳ අර්ථ විවරණ • ටීකාගත පද පිළිබඳ අර්ථ විවරණ
	6 පාලි පද්‍ය පරිවර්තනය I	• ත්‍රිපිටක පද්‍ය පරිවර්තනය • සූත්‍රාගත, ඛුද්දක නිකායාගතඃ එහි ද උදාන, සුත්තනිපාත, ධම්මපද, ජාතකපාළි වැනි පැරණි පද්‍ය හා ථෙරථෙරී ගාථා මෙන්ම බුද්ධවංස, අපදාන, චරියාපිටක ග්‍රන්ථවල පද්‍ය
	7 පාලි පද්‍ය පරිවර්තනය II	• පශ්චාත් ත්‍රිපිටක පද්‍ය පරිවර්තන මිළින්දපඤ්හ, විසුද්ධිමග්ග, අට්ඨකථාදි ග්‍රන්ථවල පද්‍ය
	8 පාලි පද්‍ය පරිවර්තනය III	• පශ්චාත් පාලි පද්‍ය ග්‍රන්ථවල ඇති පද්‍ය පරිවර්තනය • දීපවංස, මහාවංස, දාඨාවංස, පජ්ජමධු • සමන්තකූටවණ්ණනා, හත්ථවනගල්ලවිහාරවංස ආදි ග්‍රන්ථවල පද්‍ය
	9 බෞද්ධ දර්ශනයේ මූලධර්ම I	• පටිච්චසමුප්පන්න = ප්‍රත්‍යක්ෂය • පටිච්චසමුප්පාද = සිද්ධාන්තය
	10 බෞද්ධ දර්ශනයේ මූලධර්ම II	• ත්‍රිලක්ෂණය හා ඛන්ධ-ආයතන-ධාතු විභාගය
	11 බෞද්ධ දර්ශනයේ මූලධර්ම III	• පුද්ගලයා හා ඔහුට සාපේක්ෂ විෂය ලෝකය
	12 බෞද්ධ දර්ශනයේ මූලධර්ම IV	• භාෂාව හා සන්නිවේදනය
	13 බෞද්ධ දර්ශනයේ මූලධර්ම V	• දුක්ඛ හා දුක්ඛ සමුදය
	14 බෞද්ධ දර්ශනයේ මූලධර්ම VI	• දුක්ඛ නිරෝධය හා විමුක්ති මාර්ගය
	15 බෞද්ධ දර්ශනයේ මූලධර්ම VII	• කර්මය හා පුනර්භවය
	16 බෞද්ධ දර්ශනයේ මූලධර්ම VIII	• සදාචාරයඃ කුසල සහ අකුසල විනිශ්චය
	17 බෞද්ධ දර්ශනයේ මූලධර්ම IX	• සත්තිස් බෝධිපාක්ෂික ධර්ම
	18 බෞද්ධ ඥානවිභාගය I	• ඉන්ද්‍රිය ඥානය
	19 බෞද්ධ ඥානවිභාගය II	• අතීන්ද්‍රිය ඥානය හා එහි ප්‍රභේද
	20 විනය හැඳින්වීම	• අර්ථය • දර්ශනය
	21 විනය පැනවීම	• සංඝ සමාජයේ ව්‍යාප්තිය • ප්‍රාග් ශික්ෂාපද යුගය • ඕවාද ප්‍රාතිමෝක්ෂය • ශික්ෂාපද පැනවීම හා එහි අරමුණු
	22 විනය පිටකය	• ප්‍රභවය හා සංවර්ධනය • ස්වරූපය හා අන්තර්ගතය
	23 ථේරවාදී විනය පිටකයේ වර්ගීකරණය	• සුත්තවිභංග • ඛන්ධක • පරිවාර
	24 විනය ශික්ෂා වර්ගීකරණය	• සප්ත ආපත්ති ස්කන්ධ • ප්‍රාතිමෝක්ෂ ශික්ෂාපද
	25 විනයෙන් තහවුරු වන භික්ෂු ආචාරධර්ම	• චාරිත්‍ර-වාරිත්‍ර හා වගකීම් • සමාචාර විධි

	26 භික්ෂු විනය හා දඬුවම්	• වැරදි • දඬුවම් හා ප්‍රතිකර්ම
	27 විනයෙහි ප්‍රජාතාන්ත්‍රික ලක්ෂණ	• නීති පැනවීම • යුක්තිය පසිඳලීම • දඬුවම් දීම
	28 විනය හා මිනිස් අයිතිවාසිකම්	• විනය ශික්ෂාවන්හි නෛතික ස්වරූපය • සංඝසංස්ථාව තුළ මානව නිදහස ඇති කිරීම • ශික්ෂාපදයන්හි සංශෝධනීය ලක්ෂණ
10	**පාඨමාලාව පවත්වන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (80)
12	**නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ**	

1. ***චුල්ලවග්ගපාළි*** බුද්ධජයන්ති මුද්‍රණය
2. ***ප්‍රාතිමෝක්ෂ වර්ණනාව***, පනම්ගල ජිනරතන හිමි
3. විජිතධම්මහිමි, මැදගම්පිටියේ 2006, ***බෞද්ධ විනය කර්ම,*** සදීපා ප්‍රකාශන බොරැල්ල.
4. ***විනය කර්ම පොත,*** රේරුකානේ චන්දවිමල හිමි
5. ***සිංහල කතිකාවත්***, ඒ. වී සුරවීර
6. ***සිංහල විනය සාහිත්‍යය***, හොරණ වජිරඤාණ හිමි
7. ***බෞද්ධ විනය අධ්‍යයනය***, 2016, පළමු හා දෙවන වෙළුම්, ශ්‍රී ලංකා පාලි ග්‍රන්ථ සමාගම, වාද්දුව.

1	**පාඨමාලා ඒකකයේ කේතකය**	SAGE 3001
2	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	වෛදික හා බෞද්ධ සංස්කෘත සාහිත්‍යය
3	**ඒකක අගය**	04
4	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වර්ෂය
5	**හැඳින්වීම** වෛදික හා බෞද්ධ සංස්කෘත සාහිත්‍යය පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබනු රිසි ඡාත්‍රයන් උදෙසා සැකසුණු පාඨමාලාවකි. සිංහල, පාලි, සංස්කෘත, හින්දී, බෞද්ධ දර්ශනය, බෞද්ධ ශිෂ්ටාචාරය, පුරාවිද්‍යාව වැනි විෂයයන් හදාරන ශිෂ්‍යයනට වඩාත් ප්‍රයෝජනවත් ය.	
6	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	සංස්කෘත භාෂා සාහිත්‍යය පිළිබඳ මූලික අවබෝධයක් තිබීම වැදගත් ය.
7	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු** • වෛදික සාහිත්‍යය පිදිබඳ මූලික අවබෝධයක් ලබාදීම • වෛදික සාහිත්‍යයට ආවේණික ලක්ෂණ පිදිබඳ මූලික අවබෝධයක් ලබාදීම • බෞද්ධ සංස්කෘත සාහිත්‍යය පිදිබඳ මූලික අවබෝධයක් ලබාදීම • බෞද්ධ සංස්කෘත සාහිත්‍යයට ආවේණික ලක්ෂණ පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබාදීම	
8	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය** මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්; • වෛදික සාහිත්‍යය පිළිබඳ මූලික අවබෝධයක් ලබයි. • වෛදික සාහිත්‍යයට ආවේණික ලක්ෂණ පිළිබඳ මූලික අවබෝධයක් ලබයි. • බෞද්ධ සංස්කෘත සාහිත්‍යය පිළිබඳ මූලික අවබෝධයක් ලබයි. • බෞද්ධ සංස්කෘත සාහිත්‍යයට ආවේණික ලක්ෂණ පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබයි.	
9	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	

	ප්‍රධාන මාතෘකා	**සෙසු මාතෘකා**	
1	වෛදික සාහිත්‍යය	• වෛදික සාහිත්‍යය හැඳින්වීම ඍග්වේදය පිළිබඳ මූලික අවබෝධය	
2	ඍග්වේදය	• ඍග්වේද ග්‍රන්ථ වින්‍යාසය අන්තර්ගතය සැකෙවින්	
3	ඍග්වේදය	• 1, 1 සූක්තය පරිවර්තනය කිරීම, එම සූක්තයේ අන්තර්ගත ඉගැන්වීම් සාකච්ඡා කිරීම.	
4	ඍග්වේදය	• 1, 38 සූක්තය පරිවර්තනය කිරීම, එම සූක්තයේ අන්තර්ගත ඉගැන්වීම් විශ්ලේෂණය කිරීම.	
5	ඍග්වේදය	• 2, 12 සූක්තය පරිවර්තනය කිරීම, එම සූක්තයේ අන්තර්ගත ඉගැන්වීම් සාකච්ඡා කිරීම.	
6	ඍග්වේදය	• 10, 14 සූක්තය පරිවර්තනය කිරීම, එම සූක්තයේ අන්තර්ගත ඉගැන්වීම් සාකච්ඡා කිරීම.	
7	අථර්වවේදය	• තෝරාගත් සූක්ත පරිවර්තනය කිරීම, එම සූක්තයන්ගේ අන්තර්ගත ඉගැන්වීම් සාකච්ඡා කිරීම.	

8	උපනිෂද් සාහිත්‍යය	• උපනිෂද් සාහිත්‍යය සහ ප්‍රධාන උපනිෂද් ග්‍රන්ථ හඳුනාගැනීම	
9	කඨෝපනිෂද්	• 1,1 වල්ලියේ පළමු කොටස පරිවර්තනය කිරීම • එහි අන්තර්ගත කරුණු විවරණය කිරීම	
10	කඨෝපනිෂද්	• 1,1 වල්ලියේ පළමු කොටස පරිවර්තනය කිරීම • එහි අන්තර්ගත කරුණු විචාරය කිරීම	
11	ශ්වේතාශ්වතර උපනිෂද්	• අධ්‍යාය මුල් කොටස අධ්‍යයනය කිරීම	
12	ශ්වේතාශ්වතර උපනිෂද්	• අධ්‍යාය අවසන් කොටස අධ්‍යයනය කිරීම	
13	ජාතකමාලාව	• ජාතකමාලාව හැඳින්වීම සහ අන්තර්ගත කරුණු සමාලෝචනය	
14	ජාතකමාලාව	• ශිබි ජාතකයේ මුල් කොටස පරිවර්තනය කිරීම • ශිබි ජාතකයේ දෙවන කොටස පරිවර්තනය කිරීම	
15	ජාතකමාලාව	• පාරමිතා සංකල්පය, භාෂාවේ විශේෂතා, අන්තර්ගත සමාජය පිළිබඳ සාකච්ඡා කිරීම.	
16	ලලිතවිස්තරය	• හැඳින්වීම, අන්තර්ගත කරුණු සමාලෝචනය	
17	ලලිතවිස්තරය	• දුෂ්කරචර්යා පරිවර්තයේ මුල් කොටස, පදගතාර්ථ පරිවර්තන හා විචාරය	
18	ලලිතවිස්තරය	• දුෂ්කරචර්යා පරිවර්තයේ දෙවන කොටස පදගතාර්ථ පරිවර්තන හා විවරණය	
19	ලලිතවිස්තරය	• දුෂ්කරචර්යා පරිවර්තයේ තෙවන කොටස පදගතාර්ථ පරිවර්තන, විවරණය	
20	ලලිතවිස්තරය	• භාෂාව, බෝධිසත්ත්ව චරිතයේ විශේෂතා, බුද්ධ චරිතයේ විශේෂතා	
21	සද්ධර්මපුණ්ඩරීකය	• සද්ධර්මපුණ්ඩරීක සූත්‍රය හැඳින්වීම සහ අන්තර්ගත කරුණු සමාලෝචනය	
22	සද්ධර්මපුණ්ඩරීකය	• VI පරිවර්තයේ පළමු කොටස පරිවර්තනය කිරීම • VI පරිවර්තයේ දෙවන කොටස පරිවර්තනය කිරීම	
23	සද්ධර්මපුණ්ඩරීකය	• VI පරිවර්තයේ තෙවන කොටස පරිවර්තනය කිරීම • VI පරිවර්තයේ අන්තර්ගත කරුණු විග්‍රහය	
24	සද්ධර්මපුණ්ඩරීකය	• අන්තර්ගත ඉගැන්වීම්, භාෂාවේ විශේෂතා	
25	ලංකාවතාර සූත්‍රය	• ලංකාවතාර සූත්‍රය හැඳින්වීම, අන්තර්ගත කරුණු සමාලෝචනය	
26	ලංකාවතාර සූත්‍රය	• රාවණාධ්‍යෙෂණ පරිවර්තයේ පළමු කොටස පරිවර්තනය කිරීම • රාවණාධ්‍යෙෂණ පරිවර්තයේ දෙවන කොටස පරිවර්තනය කිරීම	

27	ලංකාවතාර සූත්‍රය	• රාවණාධ්‍යෙෂණ පරිවර්තයේ තෙවන කොටස පරිවර්තනය කිරීම • රාවණාධ්‍යෙෂණ පරිවර්තයේ සිව්වන කොටස පරිවර්තනය කිරීම	
28	ලංකාවතාර සූත්‍රය	• භාෂාව, ඉගැන්වීම්, චම්පූ කාව්‍ය ලක්‍ෂණ	
29	වෛදික සංස්කෘත භාෂා සාහිත්‍යය	• සමාලෝචන දේශනය	
30	බෞද්ධ සංස්කෘත සාහිත්‍යය	• සමාලෝචන දේශනය	
10	**පාඨමාලාව පවත්වාගෙන යන ආකාරය** දේශන, සාකච්ඡා, නිබන්ධ පන්ති, අන්තර්ජාල ඉගෙනුම් ක්‍රියාකාරකම් හා සංයුක්ත තැටි භාවිතය. (මාර්ගගත ක්‍රමය) දේශන 10 කාලය පැය 40 (04 ×10) (දේශන ,සාකච්ඡා, කණ්ඩායම් වැඩ)			
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් හා අවසාන පරීක්ෂණය	
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	ලිඛිත පරීක්‍ෂණය / පැවැරුම ලකුණු ^20& යි කාලය පැය 01 යි. ප්‍රශ්න 04 කට පිළිතුරු සපයන්න. ලකුණු 05 බැගිනි.	
	අවසාන පරීක්‍ෂණය	ලිඛිත පරීක්‍ෂණ ලකුණු (80) ප්‍රශ්න 8/5 කට පිළිතුරු සැපයීම එක් පිළිතුරකට ලකුණු 16 කි.	

12 නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ

1. තිලකසිරි, ජයදේව. 1971. ***වෛදික සාහිත්‍යය.*** කොළඹ: එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.
2. බෙරිඩේල් කීත්, ඒ. 1964. ***සංස්කෘත කාව්‍ය සාහිත්‍යය.*** බත්තරමුල්ල: ශ්‍රීලංකා ප්‍රාචීන භාෂෝපකාර සමාගම.
3. බෙරිඩේල් කීත්, ඒ. 1969. ***සංස්කෘත සාහිත්‍යය.*** පරි. ජී. එස්. සේනානායක. කොළඹ: ඇම්. ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම
4. තිලකසිරි, ජයදේව. 1969, ***සංස්කෘත කාව්‍ය සාහිත්‍යය.*** කොළඹ: එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.
5. රොලින්සන්, එච්. පී. 1961. ***භාරතීය සංස්කෘතික ඉතිහාසය.*** පරි. පරවාහැර පඤ්ඤානන්ද හිමි සහ ඒ.ඩී. වෙදගේ. කොළඹ
6. De, S.K. 1947, ***History of Sanskrit Literature.*** Calcutta.
7. Berriedale Keith, A. 1953. ***A History of Sanskrit Literature.*** London: Oxford University Press. [Chap. iii, iv, xi]

1	**පාඨමාලා ඒකකයේ කේතකය**	SAGE 3002
2	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	සංස්කෘත කාව්‍ය විචාරවාද හා භාෂා අධ්‍යයනය
3	**ඒකක අගය**	04
4	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වර්ෂය
5	**හැඳින්වීම**	
6	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	සංස්කෘත භාෂා සාහිත්‍යය පිළිබඳ මූලික අවබෝධයක් තිබීම වැදගත් ය.
7	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු** • සංස්කෘත විචාරවාද පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබාදීම, නිර්මාණ විචාරයෙහි ලා එම විචාරවාද භාවිතයට ගතහැකි ආකාරය හඳුනාගැනීම • සංස්කෘත භාෂාවේ අවිධිමත් පද හා ධාතු පිළිබඳ අවබෝධය ලබාදීම • කාරක විභක්ති යෝග හා සමාස පිළිබඳ අවබෝධය ලබාදීම	
8	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය** මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්; • සංස්කෘත විචාරවාද පිළිබඳ අවබෝධය ලබයි. • නිර්මාණ විචාරයෙහි ලා එම විචාරවාද භාවිතයට ගනියි. • සංස්කෘත භාෂාවේ අවිධිමත් පද හා ධාතු පිළිබඳ අවබෝධය ලබයි. • කාරක සහ විභක්ති යෝග මෙන් ම සමාස පිළිබඳ අවබෝධය ලබයි.	
9	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	

	ප්‍රධාන මාතෘකා	**සෙසු මාතෘකා**	
1	සංස්කෘත කාව්‍ය විචාරවාද	• සංස්කෘත කාව්‍ය විචාරවාද හඳුනාගැනීම • සංස්කෘත කාව්‍ය විචාරවාද බිහිවීම හා වර්ධනය	
2	අලංකාරවාදය	• අලංකාරවාදය සනිදර්ශන ව විග්‍රහ කිරීම • අලංකාරවාදයේ පසුබිම හා එහි පෝෂණයට දායක වූවන් හා ඔවුන්ගේ කෘති	
3	වක්‍රෝක්තිවාදය	• වක්‍රෝක්තිවාදය සනිදර්ශන ව විග්‍රහ කිරීම • වක්‍රෝක්තිවාදයේ පසුබිම හා එහි පෝෂණයට දායක වූවන් හා ඔවුන්ගේ කෘති	
4	ධ්වනිවාදය	• ධ්වනිවාදය සනිදර්ශන ව විග්‍රහ කිරීම • ධ්වනිවාදයේ පසුබිම හා එහි පෝෂණයට දායක වූවන් හා ඔවුන්ගේ කෘති	
5	රසවාදය	• රසවාදය සනිදර්ශන ව විග්‍රහ කිරීම • රසවාදයේ පසුබිම හා එහි පෝෂණයට දායක වූවන් හා ඔවුන්ගේ කෘති	
6	ඖචිත්‍යවාදය	• ඖචිත්‍යවාදය සනිදර්ශන ව විග්‍රහ කිරීම • ඖචිත්‍යවාදයේ පසුබිම හා එහි පෝෂණයට දායක වූවන් හා ඔවුන්ගේ කෘති	
7	නාට්‍යශාස්ත්‍රය	• භරතමුනි, නාට්‍යශාස්ත්‍රය සහ එහි අන්තර්ගතය	
8	නාට්‍යශාස්ත්‍රය	• VI අධ්‍යායයේ මුල් කොටස පරිවර්තනය කිරීම, එහි අන්තර්ගත කරුණු විවරණය	

9	නාට්‍යශාස්ත්‍රය	• VI අධ්‍යායයේ දෙවන කොටස පරිවර්තනය කිරීම, එහි අන්තර්ගත කරුණු විවරණය	
10	නාට්‍යශාස්ත්‍රය	• VI අධ්‍යායයේ තෙවන කොටස පරිවර්තනය කිරීම, එහි අන්තර්ගත කරුණු විවරණය	
11	නාට්‍යශාස්ත්‍රය	• VI අධ්‍යායයේ සිවුවන කොටස පරිවර්තනය කිරීම, එහි අන්තර්ගත කරුණු විවරණය	
12	කාව්‍යාදර්ශය	• කාව්‍යාදර්ශය හැඳින්වීම, ප්‍රථම පරිච්ඡේදයේ පළමු කොටස පරිවර්තනය කිරීම	
13	කාව්‍යාදර්ශය	• ප්‍රථම පරිච්ඡේදයේ දෙවන කොටස පරිවර්තනය කිරීම • ප්‍රථම පරිච්ඡේදයේ අන්තර්ගත ඉගැන්වීම් විමර්ශනය	
14	ධ්වන්‍යාලෝකය	• අනන්දවර්ධන, ධ්වන්‍යාලෝකය සහ එහි අන්තර්ගත කරුණු විවරණය	
15	ධ්වන්‍යාලෝකය	• ප්‍රථම උද්‍යෝතයේ පළමු කොටස පරිවර්තනය හා එහි ඉගැන්වීම් පිළිබඳ විමර්ශනය	
16	ධ්වන්‍යාලෝකය	• ප්‍රථම උද්‍යෝතයේ දෙවන කොටස පරිවර්තනය හා එහි ඉගැන්වීම් විමර්ශනය	
17	සාහිත්‍යදර්පණය	• සාහිත්‍යදර්පණය හා විශ්වනාථ • සාහිත්‍යදර්පණයෙහි අන්තර්ගත කරුණු සමාලෝචනය	
18	සාහිත්‍යදර්පණය	• 3, 8-21 කොටස පරිවර්තනය කිරීම, අන්තර්ගත කරුණු විමර්ශනය	
19	සාහිත්‍යදර්පණය	• 3, 21-30 කොටස පරිවර්තනය කිරීම, අන්තර්ගත කරුණු විමර්ශනය	
20	සංස්කෘත ව්‍යාකරණ සාහිත්‍යය	• සංස්කෘත ව්‍යාකරණ හැඳින්වීම • සංස්කෘත ව්‍යාකරණඥයන් හා ඔවුන්ගේ ග්‍රන්ථ	
21	අෂ්ටාධ්‍යායිය	• අෂ්ටාධ්‍යායිය හැඳින්වීම සහ ග්‍රන්ථ වින්‍යාසය	
22	අෂ්ටාධ්‍යායිය	• තෝරාගත් සූත්‍ර පරිවර්තනය හා විග්‍රහය	
23	අෂ්ටාධ්‍යායිය	• තෝරාගත් සූත්‍ර පරිවර්තනය හා විග්‍රහය	
24	සාරස්වතය	• සාරස්වතය හැඳින්වීම සහ ග්‍රන්ථ වින්‍යාසය	
25	සාරස්වතය	• තෝරාගත් සූත්‍ර පරිවර්තනය හා විග්‍රහය	
26	සාරස්වතය	• තෝරාගත් සූත්‍ර පරිවර්තනය හා විග්‍රහය	
27	සංස්කෘත පාඨ පරිවර්තනය	• ගද්‍ය පාඨ පරිවර්තනය	
28	සංස්කෘත පාඨ පරිවර්තනය	• පද්‍ය පාඨ පරිවර්තනය	
29	සමාලෝචන දේශනය	• විචාරවාද සමාලෝචනය	
10	**පාඨමාලාව පවත්වාගෙන යන ආකාරය** දේශන, සාකච්ඡා, නිබන්ධ පන්ති, අන්තර්ජාල ඉගෙනුම් ක්‍රියාකාරකම් හා සංයුක්ත තැටි භාවිතය. (මාර්ගගත ක්‍රමය) දේශන 10 කාලය පැය 40 (04 x10) (දේශන, සාකච්ඡා, කණ්ඩායම් වැඩ)		

11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් හා අවසාන පරීක්ෂණය
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	ලිඛිත පරීක්ෂණය / පැවැරුම ලකුණු ^20& යි කාලය පැය 01 යි. ප්‍රශ්න 04 කට පිළිතුරු සපයන්න. ලකුණු 05 බැගිනි.
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (80) ප්‍රශ්න අටෙන්(08) පහකට(05) පිළිතුරු සැපයිය යුතු ය. එක් පිළිතුරකට ලකුණු 16කි.

12 **නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ**

1. සේනානායක, ජී.එස්.බී. 1965. ***ධ්වන්‍යාලෝක විවරණය.*** කොළඹ: එම්. ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම.
2. පියතිස්ස හිමි, දෙනගම. 1950. ***කාව්‍යරසය සහ භාෂාව.*** කොළඹ: එම්. ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම.
3. ධර්මකීර්ති හිමි, තලකිරියාගම. 1969. ***භාරතීය කාව්‍යවිචාරය.*** කැලණිය
4. ඥානසීහ හිමි, හේන්පිටගෙදර. 1933. ***සියබස්ලකර විවරණය හැඳින්වීම.*** දොන් තෝමස් ජයකොඩි.
5. ගම්ලත්, සුචරිත. 1997. ***රසවාද විවරණය***, කොළඹ: එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.
6. රතනසාර හිමි, කහවේ. 1912, ***සාරස්වත ව්‍යාඛ්‍යාව***
7. ***භරතමුනිප්‍රණීත නාට්‍යශාස්ත්‍රය.*** පරි. ඊ. ඩබ්. මාරසිංහ. 2004. කොළඹ: එස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.
8. ආනන්ද මෛත්‍රේය හිමි, බලංගොඩ. 2008. ***සරල සංස්කෘතශික්ෂකය.*** නුගේගොඩ: මොඩන් පොත් සමාගම.
9. ඇන්තෝනි මැක්ඩොනල්, ඒ. 1964. ***ආධුනික සංස්කෘත ව්‍යාකරණය.*** පරි. ගුණපාල. එස්. රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව.
10. वासुदेवशर्मन् [संस्.]. १९२२. *सारस्वतव्याकरणम्* . मुम्बायि: निर्णयसागर.
11. Kane, P.V. 1951. ***History of Sanskrit Poetics'*** Bombay
12. De,S.K. 1947. ***History of Sanskrit Literature***. Calcutta.
13. Macdonell, A.A. 1986. ***A Sanskrit Grammar for Students***. Oxford: Oxford University Press.
14. Burrow, T. 1955. ***The Sanskrit Language***. London,
15. Cndra Vasu, Śrīśa [ed & trans.]. 2009. ***Aṣṭādhyāyī of Pāṇini***. Delhi: Motilal Banarsidass Publishers Private Limited.

<table>
<tr><td>01</td><td>පාඨමාලා කේතකය</td><td>SIGE 3001</td></tr>
<tr><td>02</td><td>පාඨමාලා ඒකකයේ නම</td><td>සම්භාව්‍ය සිංහල සාහිත්‍යය</td></tr>
<tr><td>03</td><td>ඒකක අගය</td><td>04</td></tr>
<tr><td>04</td><td>අධ්‍යයන වර්ෂය</td><td>තෙවන වසර</td></tr>
<tr><td>05</td><td colspan="2">හැඳින්වීම
සිංහල සාහිත්‍යයේ සමාරම්භක අවධියේ පටන් සම්භාව්‍ය සිංහල සාහිත්‍යයේ අපර සීමාව සේ සැලකෙන කෝට්ටේ රාජධානි සමයේ අවසානය තෙක් කාලය තුළ රචිත ගද්‍ය පද්‍ය සාහිත්‍ය නිර්මාණ පිළිබඳ ව ඒවාට පදනම් වූ සාහිත්‍යික, සමාජ සංස්කෘතික සාධක හා තදාශ්‍රිත භාෂාමය හා සාහිත්‍ය ලක්ෂණ පිළිබඳවත් අවබෝධයක් ලබා දීම මේ ඒකකය ඉදිරිපත් කිරීමේ අරමුණ යි.</td></tr>
<tr><td>06</td><td>පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා</td><td>නැත</td></tr>
<tr><td>07</td><td colspan="2">පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු
• චිරන්තන සිංහල ගද්‍ය පද්‍ය සාහිත්‍යයන්හි ස්වභාවය, ඓතිහාසික පසුබිම, මූලික ලක්ෂණ හා සාහිත්‍ය ප්‍රවණතා හඳුනා ගැනීම
• තෝරා ගත් සාහිත්‍ය කෘතීන්හි අන්තර්ගතය, භාෂා ලක්ෂණ හා රචනා ක්‍රම, සාහිත්‍යික අගය කෙරෙහි අවධානය යොමු කරමින් ඒවා සිංහල සාහිත්‍යයෙහි සුවිශේෂත්වයෙහි ලා හැදෑරීමට හේතු
• සම්භාව්‍ය සිංහල සාහිත්‍ය කෘති බිහි වූ යුගවල ඓතිහාසික, සමාජ විද්‍යාත්මක හා මානව විද්‍යාත්මක පසුබිම හැදෑරීමට මෙම කෘති උපයෝගී කර ගැනීම
• සෞන්දර්යාත්මක විඥානය, සාහිත්‍ය විචාරය හා සංස්කෘතික විඥානය පදනම් කොට ගනිමින් සාහිත්‍ය කෘති විචාරාත්මකව අගය කිරීම</td></tr>
<tr><td>08</td><td colspan="2">පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය
මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්;
• සම්භාව්‍ය සිංහල සාහිත්‍ය පිළිබඳ විචාරාත්මක අවබෝධයක් ලබා ගනී
• එක් එක් අවධියේ සාහිත්‍ය සම්ප්‍රදාය හා ප්‍රවණතා වෙන වෙනම හඳුනා ගනී
• එක් එක් අවධිවලට අදාළ කෘතීන්හි සෛද්ධාන්තික ලක්ෂණ වටහා ගනී
• ඒවායෙහි සාහිත්‍යික අගය පැහැදිලි කරයි.
• සෞන්දර්යාත්මක සංවේදිතාව වර්ධනය කර ගැනීමට චිරන්තන සාහිත්‍ය උපයෝගී කර ගනී
• භාෂාමය හැකියා වර්ධනය සඳහා අදාළ කෘතිවලින් ආභාසයක් ලබා ගනී</td></tr>
<tr><td>09</td><td colspan="2">පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය</td></tr>
<tr><td></td><td>ප්‍රධාන මාතෘකා</td><td>සෙසු මාතෘකා</td></tr>
<tr><td>01</td><td>• සම්භාව්‍ය ගද්‍ය සාහිත්‍යය
1. ව්‍යාඛ්‍යාන සාහිත්‍යය, පරිකතා එහි විශේෂ ලක්ෂණ : ධර්මප්‍රදීපිකාව
2. අමාවතුරේ අන්තර්ගතය භාෂාව හා එහි විශේෂතා : අමාවතුර</td><td>සුළුකලිඟු දා වත
අඟුල්මල් දමනය හා ගහපති දමනය</td></tr>
</table>

	3. බුත්සරණ අමාවතුරෙන් වෙනස් වන ආකාරය සාහිත්‍යික අගය : **බුත්සරණ** 4. සද්ධර්මරත්නාවලියේ ඊටම ආවේණික වූ රචනා ශෛලිය භාෂාව හා නව ප්‍රවණතා : **සද්ධර්මරත්නාවලිය** 5. තෝරාගත් මාතෘකාවවකට අනුව බුදුගුණ වැනීමේ සම්ප්‍රදාය ඒවාහී ඓතිහාසික සමාජීය හා සාහිත්‍යික වටිනාකම : **ජාතක පොත** 6. ජාතක ආඛ්‍යාන රටාව මානව ජීවිතය සමග සමීපව බද්ධවීම හා ප්‍රචලිත වීම, සාහිත්‍යික අගය : **පූජාවලිය** 7. දේශීය ආර්ථික සාමාජික සාමයික සංස්කෘතික චින්තනය හා සද්ධර්මාලංකාරය : **සද්ධර්මාලංකාරය** 8. සද්ධර්මය මානව සමාජයට ගෙන යෑමට හා ස්ථාපිත කිරීමට දැරූ උත්සාහය හා සද්ධර්මරත්නාකරයඃ **සද්ධර්මරත්නාකරය**	අංගුලිමාල දමනය හා නාලාගිරි දමනය නාගසේන වස්තුව, චුල්ලපන්ථක තෙරුන් වහන්සේගේ වස්තුව, සෝෂක සිටාණන්ගේ වස්තුව, විඩූඩභ වස්තුව ගණ්ඩතින්දු, අන්ධභූත, මහා නාරද කස්සප, මහා ජනක, මහා සුතසෝම යන ජාතක කථා 30-31 පරි. උත්තරෝලිය, බෝධිරාජ, ගාමදාරිකා හා දුට්ඨගාමිණී කථා සත් වන පරි. මිලින්ද ප්‍රශ්න කථා
02	• **සම්භාව්‍ය පද්‍ය සාහිත්‍යය** 1. සීගිරිය වස්තු විෂය හා සීගිරි ගී : **සීගිරි ගී** 2. ගී කාව්‍ය හා කව්සිළුමිණ :**කව්සිළුමිණ** 3. ගම්පළ යුගයේ සන්දේශ කාව්‍ය : **මයූර සන්දේශය , තිසර සන්දේශය** 4. මහා කාව්‍ය හා කාව්‍යශේකරය : **කාව්‍යශේඛරය** 5. කෝට්ටේ යුගයේ සන්දේශ :**හංස සන්දේශය , සැළලිහිණි සන්දේශය**	50-80 දක්වා 6,7,8 සර්ග 115- 133 පද්‍ය 166-182 පද්‍ය 7,8,9 සර්ග) දිය කෙළි වැනුම, කැලණි වෙහෙර වැනුම (77-111 පද්‍ය) 7-34 පද්‍ය

	6. ප්‍රශස්ති කාව්‍ය හා පැරකුම්බා සිරිතː **පැරකුම්බා සිරිත** 7. සීලෝ කාව්‍ය හා එළු සීලෝ ශතකය : **එළු සිලෝ ශතකය**	111-140 පද්‍ය 25-50 පද්‍ය
09	**පාඨමාලාව පවත්වන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
10	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයිම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (80)
11	**නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ** 1. කුලසූරිය, ආනන්ද (1961) ***සිංහල සාහිත්‍යය 1***, මහරගම, සමන් ප්‍රකාශකයෝ. 2. කුලසූරිය, ආනන්ද (1963) ***සිංහල සාහිත්‍යය 2***, මහරගම, සමන් ප්‍රකාශකයෝ. 3. කුලසූරිය, ආනන්ද (1996) ***සිංහල සාහිත්‍යය 3***, දෙහිවල, ශ්‍රී දේවි ප්‍රින්ටර්ස්. 4. කුලසූරිය, ආනන්ද (1997) ***සිංහල සාහිත්‍යය 4***, බොරලැස්ගමුව, විසිදුනු ප්‍රකාශකයෝ. 5. ගම්ලත්, සුචරිත (1995)***කව් සිළුමිණ විනිස***, කොළඹ, ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.(ප්‍ර.මු.1966) 6. ගම්ලත්, සුචරිත (1997) ***කව්සේකර විනිස***, කොළඹ, ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.(ප්‍ර.මු.1966) 7. ගම්ලත්, සුචරිත (2004) ***සම්භාව්‍ය සිංහල කාව්‍යයේ විකාසනය***, නුගේගොඩ, සරසවිප්‍රකාශකයෝ. 8. ගොඩකුඹුරේ චාල්ස් (පරි. පී. එස්. බී. සේනානායක) (1999) ***සිංහල සාහිත්‍යය***, කොළඹ සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව. 9. ජයතිලක, කේ., ***සිංහල කතා කලාවේ විකාසනය***, කොළඹ, ප්‍රදීප ප්‍රකාශකයෝ. 10. ජයසේකර, යූ.ඩී. (1962) ***ගී කවේ වගතුග,*** කොළඹ, එක්සත් ප්‍රවෘත්ති පත්‍ර සමාගම. 11. ඥානලෝක හිමි, කෝදාගොඩ (සංස්.) (1959) 1998) ***අමාවතුර***, දෙහිවල, බෞද්ධ සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය. 12. තිලකසිරි, සිරි, (2007) ***සම්භාව්‍ය සිංහල සාහිත්‍යයේ සමාජ දේශපාලන පරිසරය***, කොළඹ. 13. පඤ්ඤාකිත්ති හිමි, කොටහේනේ (1950) ***සාහිත්‍ය කථා I,*** කොළඹ ලංකා සාහිත්‍ය මණ්ඩලය. 14. පඤ්ඤාකිත්ති හිමි, කොටහේනේ (1951) ***සාහිත්‍ය කථා II, III*** කැලණිය, විද්‍යාලංකාර මුද්‍රණාලය. 15. පඤ්ඤාකිත්ති හිමි, කොටහේනේ (1952) ***සාහිත්‍ය කථා IV,*** කැලණිය, විද්‍යාලංකාරමුද්‍රණාලය. 16. වික්‍රමසිංහ, මාර්ටින් (2002) ***සිංහල සාහිත්‍යයේ නැඟීම***, රාජගිරිය, සරස ප්‍රකාශන (ප්‍ර.මු.1946) 17. වික්‍රමසිංහ, මාර්ටින් (1992) ***ජාතක කථා විමසුම***, දෙහිවල, තිසර ප්‍රකාශකයෝ (ප්‍ර.මු.1968) 18. වික්‍රමසිංහ, මාර්ටින් (1992) ***බණ කථා සාහිත්‍යය***, දෙහිවල, තිසර ප්‍රකාශකයෝ (ප්‍ර.මු. 1955)	

19. සන්නස්ගල, පුඤ්චිබණ්ඩාර (1961) ***සිංහල සාහිත්‍ය වංශය***, කොළඹ, ලේක්හවුස් ඉන්වෙස්ට්මන්ට්ස් සමාගම (ප්‍ර.මු.1947)
20. පරණවිතාන, ඇස්. (පරි. සුචරිත ගම්ලත්) (2000) ***සීගිරි කුරුටු ගී,*** පළමුවැනි වෙළුම, කොළඹ, පුරාවිද්‍යා දෙපාර්තමේන්තුව.
21. වික්‍රමසිංහ, කේ. ඩී. පී. (1964) ***කෝට්ටේ යුගයේ සිංහල සාහිත්‍යය***, කොළඹ, ඇම්. ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම.
22. සන්නස්ගල, පුඤ්චිබණ්ඩාර (1962) ***සිංහල සන්දේශ සාහිත්‍යය***, කොළඹ, ලේක්හවුස් ඉන්වෙස්ට්මන්ට්ස් සමාගම.
23. සුරවීර, ඒ. වී. (1990) ***සිංහල සාහිත්‍ය සම්ප්‍රදාය***, කොළඹ.

01	**පාඨමාලා ඒකකයේ කේතකය**	SIGE 3002
02	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	ශ්‍රී ලංකාවේ කලාශිල්ප සහ ජන සංස්කෘතිය
03	**ඒකක අගය**	04
04	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර
05	**හැඳින්වීම** පුද්ගල මනස හා ආචාර ධර්ම පිළිබඳ ආගමික-දාර්ශනික හා නූතන විද්‍යාත්මක අවධානය ඉතා පුළුල් වූවකි. ඒ පිළිබඳ අධ්‍යයනයට මෙම විෂය නිර්දේශයෙන් මග පෙන්වයි.	
06	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	නැත
07	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු** • ශ්‍රී ලංකාවේ පෞරාණික සංස්කෘතික උරුමය හඳුනාගැනීම. • අද්‍යතන සංස්කෘතික ප්‍රවණතා සහ සංස්කෘතික න්‍යාය හඳුනාගැනීම. • පාරම්පරික ඥාන භාවිත හඳුනාගැනීම සහ සුරක්ෂිත කිරීම. • ලාංකේය සංස්කෘතිය පිළිබඳ එළඹෙන පරම්පරාව දැනුවත් කිරීම.	
08	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය** මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්; • ශ්‍රී ලංකාවේ සංස්කෘතික උරුමය පිළිබඳ සිසුන්ගේ ආකල්ප සංවර්ධනය කරයි. • වර්තමානයේ පවත්නා විවිධ සංස්කෘතික ප්‍රවණතා සහ සංස්කෘතික න්‍යාය සහ භාවිත පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබා ගනියි. • පාරම්පරික ඥාන සංකල්පයන් අධ්‍යයනය කොට ව්‍යවහාරයට ගනියි. • ලාංකේය සංස්කෘතිය පිළිබඳ ව එළඹෙන පරම්පරාව දැනුවත් වෙයි.	
09	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	
	ප්‍රධාන මාතෘකා	**සෙසු මාතෘකා**
01	සංස්කෘතිය	• සංස්කෘතියඃ නිර්වචන, • නව විචාර තත්ත්ව සහ සමකාලීන සංස්කෘතික විචාර න්‍යාය හඳුනාගැනීම, • සංස්කෘතිය; විෂය ක්ෂේත්‍රයක් ලෙස වර්ධනය වීම • ශ්‍රී ලංකාවේ සංස්කෘතිය - අස්පෘශ්‍ය සහ ස්පෘශ්‍ය සංස්කෘතිය
02	ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය සහ නාගරික සංකල්පය	• ශ්‍රී ලංකාවේ සංස්කෘතියඃ ආරම්භය, • නූතන මිනිසාගේ ආගමනය, පැතිරීම, • ප්‍රාග් බෞද්ධ ආගමික ඇදහිලි, • පණ්ඩුකාභයගේ නාගරික සැලසුම්, භෞමික, සමාජීය, ආර්ථික සැලසුම්, • මහින්දාගමනය, ආගමික නාගරික සැලසුම, මහාවිහාරය පිහිටුවීම
03	මහින්දාගමනය හා බැඳුණු සහනශීලි සංස්කෘතිය	• රාජමාලිගා සහ බෞද්ධ වාස්තුවිද්‍යා සංස්කෘතිය ආසනඝර, ථූපඝර, බෝධිඝර, පටිමාඝර, පධානඝර, චංකමණඝර, උපොසතඝර,

		අග්ගිසාලා, සන්නිපාතසාලා, දානසාලා ආදිය සහ තදනුබද්ධ ත්‍රිපිටක සාහිත්‍යය
	භෞතික සංස්කෘතිය	
05	ප්‍රවිවේක සංස්කෘතිය	• ආගමික සහනශිලිත්වය, විවේකය ඵලවත්ව ගත කිරීම, • විවිධ ආසියානු කලාශිල්පීය ගුරුකුලවල බලපෑම, • නන්දන, මහමෙව්නා, රන්මසු, සීගිරි උයන් • කුට්ටම් පොකුණු, ඇත් පොකුණු කළුදිය සහ සිංහ පොකුණු ආදිය නිර්මාණය, • ස්තූපය, මූර්ති, කැටයම් කලාව, බුදු පිළිම, බෝසත් පිළිම, සඳකඩ පහණ, මුරගල සහ වෙනත් කැටයම් නිර්මාණ ආදිය
06	ශ්‍රී ලංකාවේ ජල සංස්කෘතිය	• වැවක අංගෝපාංග සහ ජල කළමනාකරණ විධි, • වැව සහ ආහාර සංස්කෘතිය • වැව හා බැඳුණු විදග්ධ සහ ජන සාහිත්‍යය • ජල සංස්කෘතියෙහි ශ්‍රී ලාංකේය අනන්‍යතාව
07	ලාංකේය සිතුවම් කලාව සහ සංස්කෘතිය	• අනුරාධපුර, පොළොන්නරු, දඹදෙණි, කුරුණෑගල සිතුවම් සංස්කෘතිය, • මහනුවර යුගයේ සමාජ සංස්කෘතික ප්‍රවණතා • තදීය ශිල්ප කලාවන්ගේ පැවැත්මට කරන ලද බලපෑම
08	ගැමි සංස්කෘතිය	• ගැමි බුදුදහම - සංකල්ප විග්‍රහය, • ශාන්තිකර්ම හා සමාජය, ප්‍රදේශීය ජන ඇදහිලි
	අභෞතික සංස්කෘතිය	
10	ජනශ්‍රැතිය	• ජනශ්‍රැතිය හා සමාජය • ජනකවිය, ජනකතා ඇතුළු ජනශ්‍රැත්‍යාංගවලින් හෙළිවන ලාංකේය ජන සංස්කෘතිය, පාරම්පරික ඥාන විභාග
11	බහුසංස්කෘතිකත්වය සහ ලාංකේය සමාජය	• බෞද්ධාගමික, හින්දු, ඉස්ලාම් සහ ක්‍රිස්තියානි ආගමික ප්‍රවණතා, දළදා, සමන්, කතරගම දේවාල පෙරහැර • වෙනත් බහුසංස්කෘතික ප්‍රවණතා

12	ජනප්‍රිය සංස්කෘතිය	• ගෝලීයකරණය සහ විද්‍යුත් මාධ්‍යවල වර්ධනය, • සංගීතය, සිනමාව, ටෙලිනාට්‍යය ජනවිඥානය කෙරෙහි කරන ලද බලපෑම
10	**පාඨමාලාව පවත්වන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් සහ ලිඛිත පරීක්‍ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්‍ෂණ ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්‍ෂණය	ලිඛිත පරීක්‍ෂණ ලකුණු (80)
12	**නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ**	

1. අමරසිංහ, මාලිංග (2005) ***ශ්‍රී ලංකාවේ පුරාණ ස්තූප,*** ගොඩගේ සහෝදරයෝ, කොළඹ
2. අමුණුගම, සරත් (1999) ***සංස්කෘතිය, සමාජය හා පරිසරය,*** සදීපා බොරැල්ල.
3. අවුසදහාමි, උදුල බණ්ඩාර (2003) ***වැව,*** හිඟුරක්ගොඩ
4. උයන්ගොඩ, ජයදේව (2014) ***සමාජීය - මානව විද්‍යා පර්යේෂණ,*** සමාජ විද්‍යාඥයන්ගේ සංගමය, කොළඹ.
5. උල්ලුවිස්හේවා, ජී (1993) ***උඩරට බිතුසිතුවම් මග,*** රජයේ මුද්‍රණ දෙපාර්තමේන්තුව, කොළඹ.
6. කාරියවසම්, තිස්ස (1990) ***ගම්මඩු පුරාණය,*** ගොඩගේ සහෝදරයෝ, කොළඹ.
7. ------------------- (1986) ***බලියාග පිළිවෙළ,*** කොළඹ.
8. -------------------- (1995) ***රටයකුම් යාග විග්‍රහය,*** ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ.
9. -------------------- (1998) ***ශාන්තිකර්ම හා සමාජය,*** ගොඩගේ සහෝදරයෝ, කොළඹ.
10. කාරියවසම්, රවීන්ද්‍ර (2011) ***පුරාණ වැව් ගම්මාන,*** නිර්මාණ ප්‍රින්ටර්ස්, දෙහිවල.
11. කුමාරස්වාමී, ඒ.කේ (1962) ***මධ්‍යකාලීන සිංහල කලා,*** පරි. එච්. ඇම්. සෝමරත්න, රජයේ මුද්‍රණාලය.
12. ---------------------- (1983, ***පුරාණ ගොඩනැගිලි ආරාක්‍ෂා කිරීම සඳහා අදහස් කීපයක්,*** රජයේ මුද්‍රණාලය, කොළඹ
13. -------------------- (1993 ***ඉන්දියාවේ සහ ශ්‍රී ලංකාවේ කලා හා ශිල්ප,*** රජයේ මුද්‍රණ සංස්ථාව, කොළඹ.
14. කැලවේ, ජෝන්, (2010) ***යකුන් නටනවා, කෝලම් නටනවා*** පරි. තිස්ස කාරියවසම්, ගොඩගේ සහෝදරයෝ, කොළඹ.
15. කුලරත්න සාලිය, (2006) ***සන්නිවේදනය සහ ජනශ්‍රැතිය,*** රත්නායක ප්‍රින්ටර්ස්, නිට්ටඹුව
16. ගොඩකුඹුරේ. චාල්ස් (1967) ***මුරගල්,*** පුරාවිද්‍යා දෙපාර්තමේන්තුව, කොළඹ.
17. ------------------- (1967) ***සඳකඩ පහණ*** , පුරාවිද්‍යා දෙපාර්තමේන්තුව, කොළඹ.
18. ගුණවර්ධන, ප්‍රිශාන්ත (***ශ්‍රී ලංකාවේ පැරණි බෞද්ධ සංඝාරාම,*** සමන්ති ප්‍රකාශකයෝ, ජා ඇල
19. ජයකොඩි, සරත්චන්ද්‍ර (2004) ***සිරි දළදා වත,*** සදීපා ප්‍රකාශකයෝ, බොරැල්ල.
20. ජයසිංහ, ඒ.කේ.ජී (2013) ***සමාජ විද්‍යාත්මක න්‍යාය,*** කඩවත.
21. ඩයස්. හර්සන් (2003) ***ජන සාහිත්‍ය සම්ප්‍රදාය,*** ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ
22. තිලකරත්න, මිණිවන් පී (1971) ***ජනකවිය හා සිංහල සංස්කෘතික ලක්‍ෂණ,*** දීපානි, නුගේගොඩ
23. දනන්සූරිය, ජිනදාස (2002) ***ජනශ්‍රැති අධ්‍යයනය,*** ගොඩගේ සහෝදරයෝ, කොළඹ

24. --------------------- (2001), ***සමාජ සාහිත්‍ය සම්මර්ශන***, ගොඩගේ සහෝදරයෝ, කොළඹ
25. සිල්වා. ඩබ්ලිව්. ඒ සහ මලලසේකර. ජී.පී, (1935) ***සිංහල ජනසම්මත කාව්‍ය***, කොළඹ.
26. දිසානායක. ජේ.බී (1976) ***සිංහල ජනවහර***, ලේක්හවුස් ඉන්වෙස්ට්මන්ට්, සමාගම.
27. දිසානායක. මුදියන්සේ, (2002) ***දෙමළ හත්පත්තුවේ ජනවහර***, ඇස්.ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ.
28. දිසානායක. විමල් ඇතුළු තවත් අය (1978) ***සිංහල ජනකවි සංග්‍රහය***, අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන

දෙපාර්තමේන්තුව.

29. දේවේන්ද්‍ර, ඩී.ටී (1970) ***සඳකඩ පහණ සහ වෙනත් ලිපි***, ගුණසේන සහ සමාගම, කොළඹ.
30. පරණවිතාන. එස් (1961) ***කලාශිල්ප, අනුරාධපුර යුගය,*** සංස්. අමරදාස ලියන ගමගේ, රණවීර ගුණවර්ධන, විද්‍යාලංකාර විශ්වවිද්‍යාලය, කැලණිය.
31. ------------------ (1990) ***ලංකාවේ ප්‍රාග් බෞද්ධ ආගමික විශ්වාස***, පරි. රත්නසිරි අරංගල.
32. ඒ.වී සුරවීර විචාර විමර්ශන, සිරිල් සී පෙරේරා ඇතුළු තවත් අය, ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ.
33. ----------------- (1963) ***ලංකාවේ ස්ථූප***, කොළඹ
34. පල්ලියගුරු. චන්ද්‍රසිරි 1990, ***සංස්කෘතිය, සමාජය සහ පෞරුෂය***, ගොඩගේ සහෝදරයෝ, කොළඹ
35. --------------------- (1998) ***සිංහල බුදු සමයෙහි නාට්‍ය ලක්‍ෂණ***, ගොඩගේ සහෝදරයෝ, කොළඹ.
36. බස්නායක, එච්.ටී (2005) ***ශ්‍රී ලංකාවේ ජල ශිෂ්ටාචාරය***, සමන්ති ප්‍රකාශකයෝ, ජාඇල.
37. මහින්ද හිමි, උණුවතුරබුබුලේ (2007) ***දකුණේ විහාරවල මහනුවර යුගයේ බිතු සිතුවම්***, ගොඩගේ සහෝදරයෝ, කොළඹ.
38. මාරසිංහ, වෝල්ටර් (1993) සංස්. සහ පරි, ***මඤ්ජුශ්‍රීභාෂිතවාස්තුවිද්‍යාශාස්ත්‍ර,*** ගංගොඩවිල.
39. මංජු ශ්‍රී, එල්.ටී.පී (1997) ***ලංකා බිතුසිතුවම් සටහන්***, පුරා විද්‍යා සංගමය, කොළඹ
40. රත්නායක. දර්ශන (2009) ***මහනුවර යුගයේ චිත්‍රකලාව***, කොළඹ.
41. රත්නපාල, නන්දසේන (2007 ***ජනශ්‍රැති විද්‍යාව***, ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ
42. රාය, හේමචන්ද්‍ර (1964) සංස්, ***ලංකා විශ්වවිද්‍යාලයීය ලංකා ඉතිහාසය, 1 කාණ්ඩය*** 1 භාගය, විද්‍යාලංකාර විශ්වවිද්‍යාලයේ පර්යේෂණාංශයේ සිංහල පර්වර්තනය
43. රාය, හේමචන්ද්‍ර (1972 (සංස්) ***ලංකා විශ්වවිද්‍යාලයීය ලංකා ඉතිහාසය, 1 කාණ්ඩය*** 11 භාගය, විද්‍යාලංකාර විශ්වවිද්‍යාලයේ පර්යේෂණාංශයේ සිංහල පර්වර්තනය
44. වජිර හිමි. කුඹුරුගමුවේ (1983) ***දළදා ඉතිහාසය සහ සංස්කෘතිය,*** අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව, කොළඹ.
45. වනරතන හිමි, කඹුරුපිටියේ (1970) ***අනුරපුර නටබුන්***, මාතර වෙළෙන්දෝ, මාතර.
46. ----------------------- (1962) ***පොළොන්නරු නටබුන්***, ගුණසේන සහ සමාගම, කොළඹ.
47. ----------------------- (1985) ***ලක්දිව බුදුපිළිමය***, මාතර වෙළෙන්දෝ, මාතර.
48. වික්‍රමසිංහ, මාර්ටින් (2013) ***මානව විද්‍යාව සහ සිංහල සංස්කෘතිය***, සරස, රාජගිරිය
49. ------------------------ (1997) ***ව්‍යවහාර භාෂාව හා පරිණාම ධර්මය***, තිසර මුද්‍රණ ශිල්පියෝ, දෙහිවල
50. ------------------------ (2006) ***සිංහල ලකුණ***, සරස, රාජගිරිය,
51. ----------------------- (1994)
52. විජේසේකර. නන්දදේව (1964) ***පැරණි සිංහල බිතුසිතුවම්***, ලංකාණ්ඩුවේ මුද්‍රණාලය, කොළඹ

53. ----------------------- (1990) සංස්: ***මූර්තිකලාව,*** පුරාවිද්‍යා දෙපාර්තමේන්තුවේ ශත සංවත්සරය (1890 - 1990)

54. ------------------------ (1955) ***ලංකා ජනතාව***, කොළඹ.

55. විමලරතන හිමි. බෙල්ලන්විල (1999) ***බුදුපිළිමය, මුද්‍රා සහ ආසන ,*** බොරලැස්ගමුව.

56. --------------------------(2015) ***බුදුවරු සහ බෝසත්වරු,*** *බොරලැස්ගමුව*

57. විමලවංස හිමි. බද්දේගගම (2000) ***අපේ සංස්කෘතිය,*** සමයවර්ධන, කොළඹ,

58. විමලසාර හිමි. නෙළුම්දෙණියේ ඇතුළු තවත් අය (1988) සංස්. ***ස්තූප පුරාණය***, සංඛ මුද්‍රණාලය, කොළඹ

59. ශ්‍රී ප්‍රනන්ද, කුලියාපිටියේ (2010) ***හෙළ ඉතිහාස සලකුණ සහ මහාවංශයේ ඓතිහාසික දෘෂ්ටිය***, සදීප ප්‍රකාශකයෝ, මරදාන

60. වීරසිංහ, අමරදාස (1986) ***සිංහල ජනශ්‍රැතිය හැදෑරීම***, දීපානි මුද්‍රණ, නුගේගොඩ

61. සරච්චන්ද්‍ර, එදිරිවීර (1992) ***සිංහල ගැමි නාටකය,*** ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය, මහරගම

62. ----------------- (1993) ***සංස්කෘතික පුනර්ජීවනය පිළිබඳ ඇතැම් ප්‍රශ්න,*** සාර සංග්‍රහය, සංස්: පී.බී.ගලහිටියාව ඇතුළු තවත් අය, රජයේ මුද්‍රණාලය පාදුක්ක

63. සුරවීර, ඒ.වී (1989) ***අනුරාධපුර සංස්කෘතිය,*** ගුණසේන සහ සමාගම, කොළඹ.

64. ----------------- (1962) ***අනුරාධපුර සමාජය***, සොමිසඳ මුද්‍රණාලය, කොළඹ

65. ----------------- (1985) ***සිංහල කතිකාවත් හා භික්ෂු සමාජය***, ගුණසේන සහ සමාගම, කොළඹ.

66. සෙනෙවිරත්න, අනුරාධ, (2009) ***පුරාණ අනුරාධපුරය***, ගොඩගේ සහෝදරයෝ, කොළඹ.

67. ------------------- (2001) ***පුරාණ සිංහල වාරි සංස්කෘතිය***, ගොඩගේ සහෝදරයෝ, කොළඹ.

68. ------------------- (1981) ***සංස්කෘතිය හා කලාශිල්ප***, ප්‍රදීප ප්‍රකාශකයෝ, කොළඹ

69. සෝමතිලක, මහින්ද (200), ***මහනුවර යුගයේ බෞද්ධ සිතුවම් කලාව***, ගොඩගේ සහෝදරයෝ, කොළඹ.

70. -------------------- (2006) ***ශ්‍රී ලාංකේය සිත්තරු සහ සමාජය***, ගොඩගේ සහෝදරයෝ, කොළඹ

71. සෝමානන්ද හිමි. තෙරිපැහැ (1986) *සංස්.* ***මාලකවි සංග්‍රහය***, ශ්‍රී ලංකා යුනෙස්කෝ ජාතික මණ්ඩලය.

72. හේරත්, සමන්ත (2009) ***ගෝලියකරණය, සංස්කෘතිය හා සන්නිවේදනය***, ගොඩගේ සහෝදරයෝ, කොළඹ

73. Bandaranaike. Senaka & Jayesinghe.Gamini (1986) ***Rock and Wall Paintings of Sri Lanka,*** Lake House, Colombo.

74. Kariyawasam.Tissa, (1997) *edit*. ***Multi – Culturalism the U S and Sri Lanka Experience,*** American Studies Association, Colombo

75. Obesekara.Gananatha (1984) ***The Cult of Goddess Pattini,*** The University of Chicago.

76. Paranavitana. S (2007) ***The Story of Sigiri,*** Stamford lake, Pannipitiya

77. Pearce, F.G (1959) ***The Struggle of modern man : a background of world history with special reference to India, Pakistan and Ceylon,*** Oxford University, London..

78. Redfield, Robert. (1955) ***The little community : viewpoints for the study of a human whole,*** University of Chicago, Chicago

79. Wijesekara, N.D.(1949) ***The People of Ceylon***, Gunasena, Colombo.

80. Wickramasinghe. Martin (2014) ***Aspects of Sinhalese Culture***, Sarasa, Rajagiriya

1	**පාඨමාලා ඒකකයේ කේතකය**	CUGE 3001
2	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	ශ්‍රී ලාංකේය ජන සම්ප්‍රදාය
3	**ඒකක අගය**	04
4	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර

5 හැඳින්වීම

කිසියම් ජන සමාජයක අනන්‍යතා හඳුනා ගැනීමෙහි ලා වඩා වැදගත් මූලාශ්‍රයකි, ජනශ්‍රැති. එහෙයින් ජනශ්‍රැති අධ්‍යයනය යනු ජන ජීවිත පිළිබඳ ව කෙරෙන අධ්‍යයනයක් ද වෙයි. ජනශ්‍රැති පිළිබඳ වන තදවබෝධය කිසියම් ජන සමාජයක ජීවත්වන මිනිසුන් සමග නිරවුල් ව සහ සහජීවනයෙන් කටයුතු කිරීමට අවශ්‍ය පසුබිම සකසනු ඇත. මෙය ශ්‍රී ලංකාවේ ගැමි සංස්කෘතිය හා වෙනත් උපසංස්කෘතීන්හි භාවිත ජන සම්ප්‍රදායන් හා ඒවායින් ප්‍රකට වන සංස්කෘතික තත්ත්වයන් පිළිබඳ ව අධ්‍යයනය කෙරෙන පාඨමාලාවකි.

6	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	පූර්ව සුදුසුකම් අවශ්‍ය නොවේ

7 පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු

- සංස්කෘතිකාංගයක් වශයෙන් ජනශ්‍රැති හඳුනා ගැනීම.
- සිංහල ජනශ්‍රැතිය හා ජන ජීවිතයේ ස්වරූපය අධ්‍යයනය කිරීම.
- සිංහල ජන සමාජයේ ජන සම්ප්‍රදායන් අධ්‍යයනය, එක්රැස් කිරීම සහ න්‍යායාත්මක පුහුණුවක් ලබා දීම.
- සංස්කෘතිකාංග වශයෙන් ජනශ්‍රැති අගය කිරීම, ඒවායේ ආගමික හා සමාජයීය පසුබිම හා වැදගත්කම අධ්‍යයනය කිරීම.

8 පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය

මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්;

- සංස්කෘතිකාංගයක් වශයෙන් ජනශ්‍රැති හඳුනා ගනියි.
- සිංහල ජනශ්‍රැතිය හා ජන ජීවිතයේ ස්වරූපය විග්‍රහ කරයි.
- සිංහල ජන සමාජයේ ජන සම්ප්‍රදායන් අධ්‍යයනය, එක්රැස් කිරීම සහ න්‍යායාත්මක පුහුණුවක් ලබා ගනියි.
- සංස්කෘතිකාංග වශයෙන් ජනශ්‍රැති අගය කරමින්, ඒවායේ ආගමික හා සමාජයීය පසුබිම හා වැදගත්කම විග්‍රහ කරයි.

9 පාඨමාලාවේ අන්තර්ගතය

	ප්‍රධාන මාතෘකාව	**සෙසු මාතෘකා**
01	ජනශ්‍රැතිය හැඳින්වීම	• ජනශ්‍රැතිය යනු කුමක් ද? • ජනශ්‍රැතියේ ලක්ෂණ
02	ජනශ්‍රැතිය හා ජන ජීවිත අධ්‍යයනය	• ජනශ්‍රැති එක්රැස් කිරීම • ජනශ්‍රැති විග්‍රහය • ජනශ්‍රැති අධ්‍යයනයේ ප්‍රතිඵල

03	ජනශ්‍රැතික අංග අධ්‍යයනය I	• පුරාණෝක්ති, පුරාවෘත්ත, ජනකතා, ආප්තෝපදේශ, ප්‍රහේලිකා ප්‍රස්තාව පිරුලු, වෘක්ෂ ශ්‍රැති, සත්ත්ව ශ්‍රැති ආදිය
04	ජනශ්‍රැතික අංග අධ්‍යයනය II	• ජන කවි ,ජන නැටුම් , ජන නාටක, ජන ක්‍රීඩා, ජන කලා ආදිය
05	ජනශ්‍රැතික අංග අධ්‍යයනය III	• ජන ආගම • අභිචාර විධි හා ශාන්ති කර්ම
06	ජනශ්‍රැතික අංග අධ්‍යයනය IV	• උත්සව, ද්වාර කර්ම, චාරිත්‍ර වාරිත්‍ර • ජනවහර හා සන්නිවේදන ක්‍රම
07	ජනශ්‍රැතික අංග අධ්‍යයනය V	• ජන විශ්වාස විධික්‍රම • ජන වෛද්‍ය සම්ප්‍රදාය
08	විවිධ ජාතීන්ට අයත් ජන සම්ප්‍රදායන් හඳුනා ගැනීම	• ද්‍රවිඩ, මුස්ලිම්, බර්ගර් ජන වර්ග • වැදි සංස්කෘතිය, අභිකුණ්ඨික හා විවිධ කුල හා බැඳුණු සංස්කෘති
09	විවිධ උපසංස්කෘතීන්ට අයත් ජන සම්ප්‍රදායන් හඳුනා ගැනීම	• වැදි, අභිකුණ්ඨික හා විවිධ කුල හා බැඳුණු සංස්කෘතීන්ට අයත් ජන සම්ප්‍රදායන්
10	ජනශ්‍රැතිය සමාජයට හා සංස්කෘතියට දක්වන සබඳතාව	• ජනශ්‍රැතිය හා නිර්මාණාත්මක සාහිත්‍යය
11	ජනශ්‍රැතිය සමාජයට හා සංස්කෘතියට දක්වන සබඳතාව	• ජනශ්‍රැතියේ සංස්කෘතික බලපෑම හා වටිනාකම • ජනශ්‍රැතිය හා අනෙකුත් සමාජීය විද්‍යා • ජනශ්‍රැතිය, සමාජය හා ජාතික අනන්‍යතාව • ජනශ්‍රැති හා බැඳුණු ව්‍යවහාරික ඥානය හා සම්ප්‍රදායික චින්තනය
10	**පාඨමාලාව පවත්වාගෙන යන ආකාරය**	දේශන, සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් හා අවසාන පරීක්ෂණය
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	පැවරුම හෝ නිබන්ධය ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්ෂණය	වසර අවසානයේදී ලිඛිත පරීක්ෂණයට පෙනී සිටීම. ලිඛිත පරීක්ෂණය ලකුණු (80)
12	**නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ** 1. කාරියවසම්, ටී. **රටයකුම් යාග විග්‍රහය** (1995) කොළඹ, ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ. 2. කාරියවසම්, ටී. (2001) **දහඅට සන්නි විග්‍රහය**, කොළඹ, ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ. 3. කුලතිලක, සී .ද. එස් (1982) **දහ අට වන්නම්** -දෙහිවල 4. කෝට්ටගොඩ, ජයසේන. (1996) **ප්‍රායෝගික පහතරට නර්තනය 1-2**, බොරලැස්ගමුව, ජේ. කේ. පබ්ලිකේෂන්. 5. දිසානායක, එම්. (1993) **සිංහල නර්තන කලාව**, කොළඹ, ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ. 6. දිසානායක, එම්. (1998) **කොහොඹා යක්කංකාරිය හා සමාජය** , කැළණිය, ශ්‍රීලා ප්‍රින්ටින් වර්ක්ස්.	

	7. ප්‍රනාන්දු, කේ .ඇස්. (2000) **සන්නියකමු හෙවත් දහඅට සන්නිය**, කොළඹ, සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව. 8. සිල්වා, සචිරිස් (1965) **පහතරට නැටුම් කලාව** කොළඹ, ඇම්. ඩී.ගුණසේන සහ සමාගම 9. සේදරමන්, ජේ .ඊ. (1979) **උඩරට නැටුම් කලාව**, කොළඹ , ඇම්. ඩී.ගුණසේන සහ සමාගම, 10. සේදරමන්, ජේ.ඊ. (1967) **බලියාග විචාරය**, කොළඹ, ගුණසේන සහ සමාගම. 11. **සාම්ප්‍රදායික නර්තනාංග හා බැදි ගායනා ශ්‍රව්‍ය පට** - දිසානායක, අශෝකා 12. **සින්දු වන්නම් ශ්‍රව්‍ය පට**- දිසානායක, අශෝකා 13. **ශාන්ති කර්ම ගායනා ශ්‍රව්‍ය පට**- දිසානායක, අශෝකා 14. **හෙල ජන ගී** - කාන්ති ශිල්පාධිපති 15. **වන්නම් දහ අට** - කාන්ති ශිල්පාධිපති

1	**පාඨමාලා ඒකකයේ කේතකය**	CUGE 3002
2	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	ශ්‍රී ලංකාවේ බෞද්ධ සංස්කෘතිය
3	**ඒකක අගය**	04
4	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර
5	**හැඳින්වීම** ශ්‍රී ලංකාවේ බෞද්ධ සංස්කෘතිය පිළිබඳ ප්‍රමාණවත් දැනුමක් ලබාදීමේ අරමුණින් සකස් කරන ලද පාඨමාලාවකි. බුදුදහම නිසා ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතියෙහි පෝෂණය සිදුවන අයුරු හඳුනා ගනු ලබන මෙම පාඨමාලාව සංගීතය හා නර්තනය යන විෂයන් හදාරණ විද්‍යාර්ථීන්ට පමණක් නොව බෞද්ධ දර්ශනය, බෞද්ධ ශිෂ්ටාචාරය, දර්ශනය හා ඉතිහාසය ආදී විෂය ක්ෂේත්‍රයන්හි අධ්‍යයන කටයුතු කරන විද්‍යාර්ථීනට ද වෙසෙසින් ප්‍රයෝජනවත් වේ.	
6	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	නැත
7	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු** • ශ්‍රී ලාංකික සංස්කෘතියෙහි ක්‍රමික විකාශනය හඳුනා ගැනීම හා ඊට හේතු වූ ආගමික සමාජයීය හා සංස්කෘතික සාධක අධ්‍යයනය කිරීම • ශ්‍රී ලංකාවේ බුදු සසුන ස්ථාපනය වීම හා ඉන් ගොඩ නැගුණු බෞද්ධ සංස්කෘතික ලක්ෂණ හඳුනා ගැනීම • බෞද්ධ සංස්කෘතියෙන් පෝෂණය වූ සංස්කෘතිකාංග හඳුනා ගැනීම. • සිංහල බෞද්ධ සංස්කෘතිය හා වෙනත් ආගමික සංස්කෘතීන් අතර ඇති සම්බන්ධතාව හඳුනා ගැනීම	
8	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය** මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්; • ශ්‍රී ලාංකික සංස්කෘතියෙහි ක්‍රමික විකාශනය හා ඊට පදනම් වූ ආගමික, සමාජයීය හා සංස්කෘතික සාධක අධ්‍යයනය කරයි. • ශ්‍රී ලංකාවේ බුදු සසුන ස්ථාපනය වීම හා ඉන් ගොඩ නැගුණු ආගමික සංස්කෘතිය පිළිබඳ විශ්ලේෂණය කරයි. • බෞද්ධ සංස්කෘතිකාංගයන්හි සංස්කෘතික වටිනාකම් අගය කරමින් නව සංස්කෘතික ප්‍රවණතා පිළිබඳ විමර්ශනය කරයි. • බෞද්ධ හා අන්‍ය ආගමික සංස්කෘතීන් අතර ඇති සහසම්බන්ධතාව හඳුනා ගනිමින් සංස්කෘතික සහජීවනය පිළිබඳ ආකල්ප වර්ධනය කර ගනියි.	
9	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	
	ප්‍රධාන මාතෘකාව	**සෙසු මාතෘකා**
01	ප්‍රාග් බෞද්ධ යුගයේ ශ්‍රී ලංකාව	• ප්‍රාග් බෞද්ධ යුගය පිළිබඳ මූලාශ්‍රය අධ්‍යයනය • ප්‍රාග් බෞද්ධ යුගයේ සංස්කෘතික තත්ත්වය
02	ශ්‍රී ලංකාවේ බෞද්ධ සංස්කෘතිය පිහිටුවීම	• ප්‍රාග් බෞද්ධ සංස්කෘතියට බුදුදහමේ ආභාසයෙන් නව දර්ශනයක් සැපයීම හා ඉන් ඇති වූ සංස්කෘතික විපර්යාසයන්
03	බුදුදහමෙන් ලක්දිවට ලැබුණු සංස්කෘතික දායාද	• සිංහල අක්ෂර හා ලේඛන කලාව • අධ්‍යාපනය, සිංහල භාෂා සාහිත්‍යය පෝෂණය
04	බුදුදහමෙන් ලක්දිවට ලැබුණු සංස්කෘතික දායාද	• බෞද්ධ කලා නිර්මාණ හා ඒවායේ සංස්කෘතික වටිනාකම (ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පය, චිත්‍ර ශිල්පය, මූර්ති ශිල්පය, කැටයම් ශිල්පය ආදිය)
06	ලක්දිව බුදුසමය හා ගැමි සංස්කෘතිය	• සිංහල බුද්ධාගම, ගැමි බුද්ධාගම, ව්‍යවහාරික බුද්ධාගම, හා පාරිහාරික බුද්ධාගම යන සංකල්ප • චූල සම්ප්‍රදාය හා මහා සම්ප්‍රදාය

07	ලක්දිව බුදුසමය හා ගැමි සංස්කෘතිය	• බුදුසමයෙන් පෝෂණය ලැබූ ගැමි ඇදහිලි හා විශ්වාස
05	බෞද්ධ සංස්කෘතිය හා සම්බන්ධ පූජා විධි හා උත්සව	• ත්‍රිවිධ චෛත්‍යය වන්දනාව හරහා ගොඩනැගුණු පුද පූජා, චාරිත්‍ර වාරිත්‍ර හා ඒවායෙහි ආගමික හා සංස්කෘතික වටිනාකම
08	බෞද්ධ සංස්කෘතිය හා සම්බන්ධ පූජා විධි හා උත්සව	• බෞද්ධ සංස්කෘතික උත්සව, පෙරහැර හා ඒවායෙහි ඇති ආගමික හා සංස්කෘතික වටිනාකම • බෞද්ධ සංස්කෘතිකාංගයන්හි නූතන ප්‍රවණතා
09	ලක්දිව බුදු සමය හා සෞන්දර්ය කලා	• බෞද්ධ සෞන්දර්ය සංකල්පය • නර්තනය, සංගීතය හා නාට්‍ය වැනි කලාවන්හි පෝෂණයට බුදු සමයේ බලපෑම
10	සිංහල බෞද්ධ සංස්කෘතිය හා වෙනත් ආගමික සංස්කෘති	• බෞද්ධ හා අන්‍ය ආගමික සංස්කෘතීන් අතර ඇති සහසම්බන්ධතාව • ආගමික සහජීවනය
10	**පාඨමාලාව පවත්වාගෙන යන ආකාරය**	දේශන, සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් හා අවසාන පරීක්ෂණය
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	පැවරුම හෝ නිබන්ධය නිබන්ධය පැවරුම ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණයට ලකුණු (80)

12 නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ

1. අදිකාරම්, ඊ.ඩබ්, (1963) ***පැරණි ලක්දිව බෞද්ධ ඉතිහාසය***, කොළඹ: ජේ. කේ. ජී ජයවර්ධන සහ සමාගම.
2. ඉලංගසිංහ, මංගල. (2005) ***මධ්‍යකාලීන ලංකාවේ ආගම.*** කොළඹ, ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.
3. එල්ලාවල,එච්. (1962) ***පුරාතන ලංකාවේ සමාජ ඉතිහාසය.*** කොළඹ: සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව.
4. ගයිගර්, විල්හෙල්ම්, ***මධ්‍යකාලීන ලංකා සංස්කෘතිය***, ආරියපාල එම්.ඩී. (පරිවර්තනය)ගුණසිංහ,
5. ආනන්ද. (2012), ***ශාන්ති කර්ම රෝග ව්‍යුපශමන විධි හා බුදු සමය***, කොළඹ: කර්තෘ ප්‍රකාශන.
6. දිසානායක, මුදියන්සේ. (2009) ***ශ්‍රී ලංකාවේ දමිළ සංස්කෘතිය.*** කොළඹ: ඇස් ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ
7. ධම්මරතන හිමි, හිස්සැල්ලේ. (2001) ***සිංහලයේ ද්‍රවිඩ බලපෑම. (2 මුද්‍රණය)***. නුගේගොඩ: මානවහිතවාදී ලේඛක පර්ෂදය.
8. ධර්මදාස,කේ.එන්.ඕ. සහ තුන්දෙනිය,එච්.එම්.එස්. (1994) ***සිංහල දේව පුරාණය.*** කොළඹ: රජයේ මුද්‍රණ නීතිගත සංස්ථාව.
9. රාහුල හිමි, වල්පොල , (1970) ***ලංකාවේ බුදු සමයේ ඉතිහාසය***, කොළඹ: ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.
10. සරච්චන්ද්‍ර, එදිරිවීර, (1992). ***සිංහල ගැමි නාටකය.***මහරගම: ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය.
11. සිල්වා, ලීන් ද., ***ලක්දිව පාරිහාරික බුද්ධාගම.*** වැල්ලවත්ත : කර්තෘ ප්‍රකාශන.
12. සෙනෙවිරත්න, අනුරාධ. (1997), ***සංස්කෘතිය හා කලාශිල්ප*** , කොළඹ: ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ.
13. Gombrich, R. & Obeysekara, G., (1988), ***Buddhism Transformed: Religious Change in Sri Lanka***. New Jersey: Princeton University Press.
14. Obeysekara,Gananath, (1966), ***The Buddhist Pantheon in Ceylon and its Extention, Anthropological Study in Buddhism,*** South East Asia Studies, Yale University press
15. Obeysekara,Gananath, (1984), ***The Cult of Goddess Pattini***. Chicago: The University of Chicago.

01	**පාඨමාලා කේතකය**	ANGE 3001
02	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	මානව විද්‍යාත්මක පර්යේෂණ ක්‍රම
03	**ඒකක අගය**	04
04	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර

05 හැඳින්වීම

මානවයා පිළිබඳ පූර්ණ ලෙසත්, විද්‍යාත්මක ලෙසත් අධ්‍යයනය කරනු ලබන විෂය වශයෙන් මානව විද්‍යාව හඳුන්වනු ලබයි. එය ඉතා පුළුල් ලෙස පැහැදිලි කළහොත් භෞතික මානව විද්‍යාවේදී මානව විද්‍යාඥයින් විසින් මානවයාගේ ජීව විද්‍යාත්මක පරිණාමය පිළිබඳ අධ්‍යයනය කරන අතර සංස්කෘතික මානව විද්‍යාව මඟින් මානවයාගේ සමාජීය හැසිරීම පිළිබඳව අධ්‍යයනයක් සිදු කරනු ලැබේ.

මානව විද්‍යාව යන නමින් මෙම විෂය ආරම්භ වී දැනට වසර 200ක් ගත වී ඇති නමුදු මානව ශාස්ත්‍ර, ස්වාභාවික විද්‍යා, සමාජීය විද්‍යා යන විෂය ක්ෂේත්‍ර තුනෙහිම ඉතාම පුළුල් වූ විෂය ධාරාව මානව විද්‍යාව යැයි ප්‍රකාශ කළහොත් එය අතිශයෝක්තියක් නොවනු ඇත. මෙම විෂයයේ පුළුල් බව නිසාම මෙතෙක් මානව විද්‍යාඥයින්ගේ අධ්‍යයනවලට යොමු නොවූ ක්ෂේත්‍ර, මෙතෙක් අධ්‍යයනය කර ඇති ක්ෂේත්‍රවලට වඩා ප්‍රමාණයෙන් අති විශාලය.

සමාජ සංස්කෘතික මානව විද්‍යාත්මක පර්යේෂණවලට දීර්ඝ ඉතිහාසයක් තිබේ. හාන්සි පුටු අධ්‍යයනවලට (Armed Chair studies) සීමා වී තිබුණු මානව විද්‍යාව ක්ෂේත්‍ර අධ්‍යයන කරා අවතීර්ණ වන්නේ බ්‍රොනිස්ලෝ මැලිනොව්ස්කි විසින් විසිවන ශතවර්ෂයේ මැදභාගයේ සිදු කරන ට්‍රොබියානු සමාජ අධ්‍යයනය මඟින් ය. මැලිනොව්ස්කිගේ එම අධ්‍යයනය මානව විද්‍යාවේ පර්යේෂණවලට පමණක් නොව සෙසු සියලු මානව ශාස්ත්‍ර හා සමාජීය විද්‍යාවන්වල පර්යේෂණවලත් දැවැන්ත පියවරක් වූයේය.

එතැන් පටන් ආරම්භ වන මානව විද්‍යාත්මක ක්ෂේත්‍ර අධ්‍යයන විවිධ මං තල ඔස්සේ ගමන් කර අද වන විට අතිශයින්ම සංවර්ධන වූ තත්ත්වයක පවතී. එහෙත් මතු ද සඳහන් කළ පරිදි අධ්‍යයනයට හසු කළ යුතු තව බොහෝ අංශ මානව විද්‍යාවට තිබේ. සමාජ සංස්කෘතික මානව විද්‍යාවේ පර්යේෂණ මූලධර්ම ගැඹුරින් හැදෑරීම මඟින් මෙතෙක් සිදු කළ පර්යේෂණ පිළිබඳව මනා අවබෝධයක් ලැබෙන අතර එම දැනුම අනාගතයේ දී සිදු කරන පර්යේෂණ උදෙසා භාවිතා කිරීමට මානව විද්‍යාව හදාරනු ලබන විද්‍යාර්ථීන්ට අවස්ථාව සැලසෙනු ඇත.

06	**පාඨමාලාව සඳහා පූර්ව අවශ්‍යතා**	නැත

07 පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු

- සමාජ සංස්කෘතික මානව විද්‍යාවේ පර්යේෂණ මූලධර්ම පිළිබඳව මනා අවබෝධයක් ලබා දීම මෙම පාඨමාලාවේ මුඛ්‍ය අරමුණ වේ.
- එම අවබෝධය මඟින් සමාජ සංස්කෘතික මානව විද්‍යාත්මක පර්යේෂණයක් සිදු කරන අන්දම පිළිබඳව ඡාත්‍රයන්ට අවබෝධය ලැබෙනු ඇත.

08 පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය

මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්;

- ප්‍රධාන විද්‍යාර්ථීන් විසින් මෙතෙක් සිදුකළ මානව විද්‍යාත්මක පර්යේෂණ පිළිබඳ දැනුමක් ලබයි.
- මානව විද්‍යාත්මක පර්යේෂණයක් මෙහෙයවීමට අවශ්‍ය මූලික හා විශේෂ දැනුම ලබා ගනී.
- දත්ත එක් රැස් කිරීම සඳහා සුවිශේෂී වූ මානව විද්‍යාත්මක පර්යේෂණ ක්‍රමවේදයන්හි භාවිතය පිළිබඳ මනා දැනුමක් සහිත පිරිසක් වේ.
- මානව විද්‍යාත්මක අධ්‍යයනයක් සඳහා ගැටලුවක් තෝරා ගැනීමේ පටන් පර්යේෂණ සැලසුම් පිළියෙල කිරීමේ පර්යේෂණ වාර්තාව සකස් කිරීම ආදිය දක්වා පියවරෙන් පියවර දැනුමක් ලබාගනී.

	• ශාත්‍රයා තුළ ඇති මානව විද්‍යාත්මක පර්යේෂණ පිළිබඳ සමස්ත අවබෝධය ඉහළ නැංවීම. මානව විද්‍යාත්මක පර්යේෂණ සඳහා උනන්දුවක් ශාත්‍රයන් තුළ ජනිත කරයි.

09	පාඨමාලාවේ අන්තර්ගතය	
	ප්‍රධාන මාතෘකා	**සෙසු මාතෘකා**
01	මානව විද්‍යාව හා ප්‍රධාන විද්‍යාර්ථීන් විසින් මෙතෙක් සිදුකර ඇති මානව විද්‍යාත්මක අධ්‍යයන පිළිබඳව හැඳින්වීම	• හැඳින්වීම • සමීක්ෂණ • ක්ෂේත්‍ර අධ්‍යයන • මැලිනොව්ස්කි හා ක්ෂේත්‍ර අධ්‍යයන
02	මානව විද්‍යාත්මක පර්යේෂණ සහ අනෙකුත් සමාජ පර්යේෂණ අතර ඇති වෙනස	• අධ්‍යයනය කරන සමාජය අනුව • අධ්‍යයනය කරන ප්‍රජාව අනුව • අධ්‍යයනය කරන සමාජයේ ස්වභාවය අනුව • ආගන්තුක බව අනුව • ඉහළ රැපෝව • දත්ත රැස් කිරීමේ විශේෂ ක්‍රමවේද අනුව • ක්ෂේත්‍රය තුළ ගත කරන කාලය අනුව • පර්යේෂකයා විසින්ම දත්ත එකතු කළ යුතු වීම
03	පර්යෙෂණ ප්‍රභේද හා ඒවායේ මූලික ලක්ෂණ	• පර්යේෂණ ප්‍රභේද හැඳින්වීම • ඓතිහාසික පර්යේෂණ • ඓතිහාසික පර්යේෂණ සඳහා උදාහරණ • ඓතිහාසික විස්තර ලබාගත හැකි මාර්ග • විස්තරාත්මක පර්යේෂණ ක්‍රමය • අත්හදා බැලීමේ පර්යේෂණ
04	පර්යේෂණ සැලැස්මක් පිළියෙල කරන්නේ කෙසේද?	• පර්යේෂණයේ මාතෘකාව • පර්යේෂණ ගැටලුව • පර්යේෂණයේ අරමුණු • ක්‍රමවේදය • විමර්ශන • නිබන්ධයේ ආකෘතිය • ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ/ඇමුණුම්/ දීර්ඝ උපුටන
05	විද්‍යාත්මක ක්‍රමය	• දැනුම ලබා ගැනීමට යෙදූ පැරණි උපක්‍රම • විද්‍යාත්මක ක්‍රමය හා සම්බන්ධ මූලික ලක්ෂණ • විද්‍යාත්මක ක්‍රමයේ පියවර
06	පර්යේෂණ ගැටලුවක් තෝරා ගැනීම	• හැඳින්වීම • නිර්ණායකයන්ට අදාළ වීම
07	උපන්‍යාසය	• උපන්‍යාසයේ මූලික ලක්ෂණ • උපන්‍යාසයක් අවශ්‍ය පර්යේෂණ වර්ගය • උපන්‍යාසයක් අනවශ්‍ය පර්යේෂණ වර්ගය • උපන්‍යාසයක් ගොඩනැගීමේ වාසි • උපන්‍යාසයක් ගොඩනගා ගැනීමට ආධාර වන්නාවූ සාධක

		• හොඳ උපන්‍යාසය ලක්ෂණ • ප්‍රයෝජනවත් උපන්‍යාසයක ලක්ෂණ
08	නියදියක් තෝරා ගැනීම හා නියදි වර්ග	• හැඳින්වීම • නියැදියක් ලබා ගැනීමේ වාසි • නියැදි වර්ග • සරල අනියම් නියැදිය • නියැදි රාමුව • ස්තාරායන නියැදිය/ ගොනු නියැදිය/බහුවිධ පොකුරු නියැදිය/සළාක නියැදිය/සසම්භාවී නියැදිය/ අහඹු නියැදිය/විනිශ්චය නියැදිය/ ජාල නියැදිය
09	මූලාශ්‍රය භාවිතය හා සාහිත්‍ය ගවේෂණ	• හැඳින්වීම • සාහිත්‍ය ගවේෂණයේදී අවධානය යොමු කළ යුතු කරුණු • කාඩ්වල තොරතුරු අඩංගු කළ යුත්තේ කෙසේද? • විවිධ ගවේෂණ යන්ත්‍රයන් හා මෙවලම්
10	දත්ත රැස්කිරීමේ ක්‍රමවේද	• සම්මුඛ සාකච්ඡා • ප්‍රශ්නාවලි ක්‍රමය • නිරීක්ෂණය හා සහභාගිත්ව නිරීක්ෂණය • හරස් සංස්කෘතික අධ්‍යයන
11	දත්ත රැස්කිරීමේ ක්‍රමවේද	• ජීවන අත්දැකීම් ක්‍රමය • ප්‍රධාන දත්තදායකයන් මගින් දත්ත එක්රැස් කිරීමේ ක්‍රමය • සිද්ධි අධ්‍යයන • දිනපොත් හා පෞද්ගලික ලියවිලි මගින් දත්ත රැස් කිරීම
12	ප්‍රමාණාත්මක හා ගුණාත්මක දත්ත	• ප්‍රමාණාත්මක දත්ත • ගුණාත්මක දත්ත
13	ක්ෂේත්‍ර සටහන් ලබා ගැනීම: M.N. Srinivas ගේ The Rembered Village ග්‍රන්ථය ඇසුරින්	• හැඳින්වීම • කෙටි සටහන් • විස්තරාත්මක සටහන් • දින පොත් • ලොග් සටහන් පොත • ක්ෂේත්‍ර පොත
14	දත්ත විග්‍රහය	• දත්ත විග්‍රහය
15	පර්යේෂණ වාර්තාවක් පිළියෙල කිරීම	• හැඳින්වීම හා ක්‍රමවේදය • සාහිත්‍ය විමර්ශනය • පර්යේෂණ ක්ෂේත්‍රය • පර්යේෂණයේ සොයා ගැනීම්/ දත්ත විශ්ලේෂණය

		• නිගමන/ යොජනා/ සමාලෝචනය • පුස්තක නාමාවලිය හෙවත් විමර්ශන/ පාද සටහන් • ඇමුණුම් • දීර්ඝ ඇමුණුම් • නිබන්ධයේ භාෂාව • විමර්ශන දැක්වීම • පර්යේෂණ නිබන්ධයේ නිමාව හා සංයුතිය
10	**පාඨමාලාව පවත්වන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් සහ ලිඛිත පරීක්‍ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්‍ෂණ ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්‍ෂණය	ලිඛිත පරීක්‍ෂණ ලකුණු (80)
12	**නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ**	

1. සිල්වා, ඒ., (2001), ***සමාජ විද්‍යා පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය***, කර්තෘ ප්‍රකාශනයකි.
2. රත්නපාල, එන්., (1995), ***සමාජ විද්‍යා පර්යේෂණ මූලධර්ම***, වරකාපොල, ආරිය ප්‍රකාශකයෝ.
3. රත්නපාල, එන්., (1996), ***ශ්‍රී ලංකාවේ යාචකයෝ***, වරකාපොල, ආරිය ප්‍රකාශකයෝ.
4. විජේසිංහ, ඩී., (2008), සමාජ විද්‍යා, ***මානව විද්‍යා හා අපරාධ විද්‍යා විශේෂ උපාධි අවසන් වසර ස්වාධීන පර්යේෂණ නිබන්ධනයට අදාළ පර්යේෂණ සැලැස්ම සම්පාදනය කිරීමේ මාර්ගෝපදේශ,*** කර්තෘ ප්‍රකාශනයකි.
5. Allen, J.W., (1978), ***Research Methods in Social Anthropology***, Edward Arnold Publish Ltd, U.K.
6. Berírd, R.H., (1998), ***Research Methods in Cultural Anthropology***, California, Sage Publications.
7. Beteille, A., and Madan T.N. (Ed), (1975), ***Encounter and Experience: Personal Accounts of Field Work***, Delhi, Vikas Publishing House Pvt Ltd.
8. Hastrup K., (1995), ***A Passage to Anthropology***: Between Experience and Theory. London & New York, Roultedge.
9. Pelto, P. J., (1970), ***Anthropological Research***: The Structure of Inquiry. New York, Harper & Row Publishers.
10. Ratnapala, N., (1986), ***New Horizon in Research Methodology***, Sarvodaya Research Institute.
11. Ratnapala, N., (1980), ***Community Participation in Rural Development***: Study of Seven Selected
12. ***Villages in Sri Lanka***, Sarvodaya Research Institute. Sri Nivas, M. N., (1970), The Remembered Village, Delhi, Oxford University Press.
13. Spicer, Edward H. Ed**.** 1952, ***Human Problems in Technological Change***, New York: John Willy & Sons.Barnow, Victor, 1982, Ethnology, Homewood, Illinois, USA.
14. Colman, Simon and Helan, 1992, Wolson, ***Introduction to Anthropology***, London.

<table>
<tr><td>01</td><td>පාඨමාලා කේතකය</td><td>ANGE 3002</td></tr>
<tr><td>02</td><td>පාඨමාලා ඒකකයේ නම</td><td>ව්‍යවහාරික මානව විද්‍යාව හා සංවර්ධනය</td></tr>
<tr><td>03</td><td>ඒකක අගය</td><td>04</td></tr>
<tr><td>04</td><td>අධ්‍යයන වර්ෂය</td><td>තෙවන වසර</td></tr>
<tr><td>05</td><td colspan="2">හැඳින්වීම
මානව විද්‍යාව වර්තමානයේ බොහෝ ක්ෂේත්‍රවල ප්‍රායෝගික අවශ්‍යතා සඳහා යොදාගනු දැකිය හැකියි. භෞතික මානව විද්‍යා දැනුම මෙන්ම සමාජ සංස්කෘතික මානව විද්‍යා දැනුම මෙසේ විවිධ ක්ෂේත්‍රයන්හි ප්‍රායෝගික අවශ්‍යතා සඳහා යොදාගනියි. භෞතික මානව විද්‍යා දැනුම අධිකරණ, වෛද්‍ය විද්‍යා, වාර්ගික විවිධත්වය පිළිබඳ කටයුතු කිරීම යන ආදී බොහෝ ක්ෂේත්‍රයන්හි අද භාවිතයට ගැනේ. විෂය ක්ෂේත්‍රයක් වශයෙන් මානව විද්‍යාව ආරම්භ වූයේ ද ප්‍රායෝගික අවශ්‍යතා සම්පාදනය සඳහායි. විශේෂයෙන් බ්‍රිතාන්‍ය ප්‍රමුඛ යුරෝපීය ජාතීන්ගේ යටත් විජිත වශයෙන් පැවති ආසියා අප්‍රිකා ලතින් ඇමරිකා රටවල පැනනැගුණු පරිපාලන ගැටලු සමනය සඳහා මානව විද්‍යා දැනුම දහ නමවන සියවසේ අවසන් දශකවල සිටම යොදා ගැනිණ. උතුරු ඇමරිකාවේ යුරෝපීය ජාතිකයන් විසින් පිහිටුවනු ලැබූ ඇමරිකා එක්සත් ජනපදයේ ස්වදේශිය ඇමරිකන් ඉන්දීය ගෝත්‍රිකයන් අතර ඇතිවූ ගැටලු නිරාකරණය සඳහා සංස්කෘතික මානව විද්‍යාව මුල සිටම කටයුතු කළේය.

නූතන මානව විද්‍යාඥයෝ තම ප්‍රායෝගික කාර්යයන් තවදුරටත් පුළුල් කළහ. සෞඛ්‍ය, අධ්‍යාපනික, කාර්මික, කෘෂිකාර්මික, දේශපාලනික හා සමාජීය ක්ෂේත්‍රයන්හි මානව ක්‍රියාකාරකම් ඇසුරෙන් ඇතිවන ගැටලු සමනය සඳහා මානව විද්‍යාඥයෝ ඉදිරිපත් වූහ, විශේෂයෙන් රටක මානව අවශ්‍යතා සම්පාදනයේ දී ප්‍රතිපත්ති සම්පාදනය, සැලසුම් සකස් කිරීම, ඒවා ක්‍රියාත්මක කිරීම හා ඇගයීම් කාර්යයන්හි මානව විද්‍යාඥයෝ ලොව පුරා නිරතවෙති. එමෙන්ම සමාජ ප්‍රශ්න අධ්‍යයනය හා ඒවා විසඳීමෙහි ක්‍රියාකාරීව මැදිහත් වේ. මෙම විෂය ඒකකයෙන් සිදුවන්නේ ඒ කරුණු අධ්‍යයනයට ලක් කිරීමයි. මානව විද්‍යාව හදාරන සිසුන්ට එය මහත් ආලෝකයක් වනු ඇත. අනෙකුත් සමාජීය විද්‍යා හා මානව ශාස්ත්‍ර විශේෂායනය කරන විද්‍යාර්ථීන්ටද සමාජය හා සංස්කෘතිය පිළිබඳ ව්‍යවහාරික දැනුම ලබාගැනීමට මෙය හොඳ අවස්ථාවකි. රටේ සංවර්ධන ක්‍රියාවළියට ද ප්‍රායෝගිකව මේ විෂයයෙන් ආලෝචනා ලබා ගත හැකිය.</td></tr>
<tr><td>06</td><td>පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා</td><td>නැත</td></tr>
<tr><td>07</td><td colspan="2">පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු
• භෞතික හා සමාජ සංස්කෘතික ව්‍යවහාරික මානව විද්‍යාව හඳුන්වා දීම හා එය හැදෑරීමේ ඇති වැදගත්කම පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබාදීම.
• මානව විද්‍යා න්‍යායන් හා ක්‍රම වේද භාවිතයෙන් සමාජ ප්‍රශ්න අවබෝධ කරගැනීමට හා ඒවාට විසඳුම් හඳුනා ගැනීමට අවස්ථාව සැලසීම.
• සංවර්ධනය හා සංස්කෘතිය අතර සම්බන්ධතාව පිළිබඳ දැනුම ලබාදීම.
• සංවර්ධනයේ දී ප්‍රතිපත්ති සම්පාදනය, සැලසුම් සකස් කිරීම හා ඒවා ක්‍රියාත්මක කිරීම සඳහා මානව විද්‍යාත්මක දැනුම යොදා ගැනීමේ වැදගත්කම අවබෝධ කරදීම හා එම කාර්යයේ දී මහජන සහභාගීත්වය ලබාගැනීමේ වැදගත්කම කියාදීම.</td></tr>
</table>

08	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය**
	මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්; • සංවර්ධනය හා සංස්කෘතිය යන සංකල්ප අතර සම්බන්ධතාව පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබයි. • සංවර්ධනයේ දී ප්‍රතිපත්ති සම්පාදනය, සැලසුම් සකස් කිරීම හා ඒවා ක්‍රියාත්මක කිරීම සඳහා මානව විද්‍යාත්මක දැනුමක් ලබයි. • සමාජ අවබෝධ කරගැනීමේ දී සහ ඒවාට විසඳුම් ඉදිරිපත් කිරීමේ දී මානව විද්‍යාවේ අවශ්‍යතාව හඳුනාගනී. • මානව සමාජයේ හා සංස්කෘතියේ වෙනස්වීම සමඟ මානව විද්‍යාඥයාගේ කාර්යභාරය ද වෙනස්වන බව අවබෝධ කරගනී.

09	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	
	ප්‍රධාන මාතෘකා	**සෙසු මාතෘකා**
01	ව්‍යවහාරික භෞතික මානව විද්‍යාව හැඳින්වීම	• මානව රූපාකෘති විද්‍යාවේ ආරම්භය හා විකාශනය • මානව පාෂාණධාතු විද්‍යා පර්යේෂණ • මානව පරිසර විද්‍යා හා ප්‍රිමාටා විද්‍යා අධ්‍යයන • ව්‍යවහාරික භෞතික මානව විද්‍යාවේ වර්තමාන භාවිතය
02	ව්‍යවහාරික සමාජ සංස්කෘතික මානව විද්‍යාව හැඳින්වීම	• ව්‍යවහාරික සමාජ සංස්කෘතික මානව විද්‍යාව යනු කුමක්ද • ව්‍යවහාරික සමාජ සංස්කෘතික මානව විද්‍යාවේ විෂය ක්ෂේත්‍රය
03	ව්‍යවහාරික මානව විද්‍යාවේ ආරම්භය හා විකාශනය	• බ්‍රිතාන්‍ය ප්‍රමුඛ යුරෝපයේ හා ඇමරිකාවේ ව්‍යවහාරික මානව විද්‍යා අධ්‍යයන ආරම්භ වූ ආකාරය
04	ව්‍යවහාරික මානව විද්‍යාවේ වත්මන් භාවිතය	• ව්‍යවහාරික මානව විද්‍යා අධ්‍යන වර්තමානය දක්වා විකාශනය වූ අන්දම හා විවිධ කෙෂ්ත්‍ර වල සිදුකරන පර්යේෂණ ප්‍රායෝගික භාවිතය
05	ව්‍යවහාරික මානව විද්‍යාව හා යටත් විජිත රාජ්‍ය පාලනය	• යටත් විජිත පරිපාලනය හා ව්‍යවහාරික මානව විද්‍යාව • යටත් විජිත වශයෙන් කාලයක් පැවති රටවල සමාජ හා සංස්කෘති අවබෝධ කරගැනීමට ගත් උත්සාහය
06	ව්‍යවහාරික මානව විද්‍යාව හා මානව විද්‍යා න්‍යාය	• ඇමරිකා, අප්‍රිකා සහ ආසියා ආදී ප්‍රදේශයන්හි සිදුකළ අධ්‍යයන මඟින් මානව විද්‍යාවේ න්‍යායාත්මක හා සංකල්පීය වර්ධනයක් සිදුවූ ආකාරය
07	ව්‍යවහාරික මානව විද්‍යාඥයාගේ කාර්යභාරය හා ආචාර ධර්ම	• මැලිනොවුස්කි, රැඩ්ක්ලිප් බ්‍රවුන්, එවන්ස් ප්‍රිට්චාර්ඩ්, ප්‍රාන්ස් බෝවාස්, රූත් බෙනඩික්ට්, මාගරට් මීඩ් ආදී මානව විද්‍යාඥයින් ගේ අධ්‍යයන, පර්යේෂණ හා අත්දැකීම් ඇසුරෙන් • මානව විද්‍යා හා ආචාර ධර්ම

09	ව්‍යවහාරික මානව විද්‍යාඥයාගේ කාර්යභාර වෙනස්වීම	• සැලසුම්කරණය, සංවර්ධනය, සමාජ ප්‍රශ්න අධ්‍යයනය ආදී අංශවල ක්‍රියාකාරී දායකත්වය • සෞඛ්‍ය, අධ්‍යාපන, පාරිසරික ආදී අංශවල සිදුවන මානව විද්‍යා පර්යේෂණ
10	ව්‍යවහාරික මානව විද්‍යා අධ්‍යයන ක්‍රමවේද	• මානව වංශ විස්තර කථන • මානව ඓතිහාසික අධ්‍යයන ක්‍රමවේදය • මානව වංශ විද්‍යාත්මක අධ්‍යයන ක්‍රමවේද • හරස් සංස්කෘතික අධ්‍යයන
11	සංස්කෘතිය හා සංවර්ධනය	• සංවර්ධනය යනු කුමක්ද යන්න පිළිබඳ සම්ප්‍රදායික හා නූතන මතවාද • තිරසර, ධරණීය, සහභාගීත්ව ආදී සංකල්ප පිළිබඳ මානව විද්‍යාත්මක අදහස්
12	සංවර්ධනය සඳහා බලපාන සමජ සංස්කෘතික බාධක හා ඒවා ජයගැනීම	• භෞතික හා අභෞතික සංස්කෘතික අංගෝපාංග සංවර්ධන ක්‍රියාවලියේ දී බලපාන ආකාරය • සංවර්ධන නිළධාරියෙකු සතුවිය යුතු මානවවිද්‍යා දැනුම
13	සැලසුම්කරණය	• තීරණ ගැනීම, ක්‍රියාත්මක කිරීම හා ඇගයීමේදී විධිමත් සැලසුම් කරණයක වැදගත්කම • සැලසුම්කරණයේදී අවධානය යොමුකළ යුතු අංශ
14	ව්‍යාපෘති හා සංවර්ධන ව්‍යාපෘති	• ව්‍යාපෘති වර්ග • සංවර්ධන ව්‍යාපෘති සකස්කිරීම හා ක්‍රියාත්මක කිරීම • ලංකාවේ සංවර්ධන ව්‍යාපෘති
15	සමාජ ප්‍රශ්න අධ්‍යයනය හා ව්‍යවහාරික මානව විද්‍යාව	• සමාජ ප්‍රශ්න යනු මොනවාද? • සමාජ ප්‍රශ්න තේරුම් ගැනීමට හා විසඳීමට මානව විද්‍යාවෙන් ලැබෙන පිටිවහල
16	තෝරාගත් සමාජ ප්‍රශ්න කිහිපයක් ව්‍යවහාරික මානව විද්‍යාත්මකව අධ්‍යයනය කිරීම	• ජන වාර්ගික ගැටලුව • දුගීකම • සියදිවි නසාගැනීම • මත්ද්‍රව්‍ය භාවිතය • වියපත්බව
09	**පාඨමාලාව පවත්වන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
10	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (80)

11	**නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ** ➢ Chambers, E. 1989. ***Applied Anthropology, A Practical Guide, Prospect Heighrs***, iii: Chambers, E. 1989. ***Applied Anthropology***, A Practical Guide, Prospect Heighrs, iii: Waveland. ➢ Clifton, James A. 1970, ***Applied Anthropology,*** Boston: Houghton Mifflin. ➢ Foster, George M. 1969, ***Applied Anthropology***, Boston: Little Brown. ➢ Foster, George M. 1973, ***Traditional Societies and Technological Change***, New York: Harper & Row. ➢ Niehoff, Arthur H. Ed. 1966, ***A Casebook of Social Change***, Chicago: Aldine. ➢ Park, M. A. 2000, ***Introducing Anthropology***, Mountain Viev, Califonia: Mayfield. ➢ Podolefsky, A. & P. J. Brown. 1999, ***Applying Anthropology***, Mountain Viev, Califonia: Mayfield. ➢ Spicer, Edward H. Ed**.** 1952, ***Human Problems in Technological Change***, New York: John Willy & Sons.Barnow, Victor, 1982, Ethnology, Homewood, Illinois, USA. ➢ Colman, Simon and Helan, 1992, Wolson, ***Introduction to Anthropology***, London.

01	**පාඨමාලා කේතකය**	ARGE 3001
02	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	සම්භාව්‍ය වාස්තු විද්‍යාව හා නාණක විද්‍යාව
03	**ඒකක අගය**	04
04	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර
05	**හැඳින්වීම** සම්භාව්‍ය වාස්තු විද්‍යාව හා නාණක විද්‍යාව හා සම්බන්ධ උරුමය අධ්‍යයනය.	
06	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	නැත
07	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු** ශ්‍රී ලංකාවේ පැරණි වාස්තු විද්‍යාව හා නාණක විද්‍යාව විෂය ක්ෂේත්‍රයේ මූලික පසුබිම, න්‍යායන්, අර්ථකථන හා භාවිතය පිළිබඳ දැනුම වර්ධනය කිරීම.	
08	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය** මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්; • ශ්‍රී ලංකවේ හා ඉන්දියාවේ පැරණි ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පයේ පසුබිම හා ඒවායේ විශේෂ ලක්ෂණ පිළිබඳ දැනුම ලබාගනියි. • පුරාණ ශ්‍රී ලංකාවේ භාවිත වූ වාස්තුවිද්‍යාත්මක ශිල්පීය ක්‍රමවල සුවිශේෂත්වය හා ඒ සඳහා භාවිත වූ ද්‍රව්‍ය හඳුනාගනියි. • ශ්‍රී ලංකාවේ භාවිත වූ පැරණි කාසි හා ඒවායේ අන්තර්ගත සංකේත හඳුනාගනියි. • ශ්‍රී ලංකාවේ පැරණි බැංකු ක්‍රමය හා ආර්ථික කළමණාකරනය පිළිබඳ අවබෝධය ලබාගනියි	
09	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	

	ප්‍රධාන මාතෘකා	**සෙසු මාතෘකා**
01	ඉපැරණි ශ්‍රී ලංකාවේ වාස්තු විද්‍යාව හැඳින්වීම	• වාස්තු විද්‍යාව පිළිබඳ සාහිත්‍ය මූලාශ්‍රය හා ශිල්ප ශාස්ත්‍ර ග්‍රන්ථ ඇසුරින් විග්‍රහ කිරීම
02	ඉපැරණි ඉන්දියානු වාස්තු විද්‍යා පසුබිම	• ඉන්දු නිම්න ශිෂ්ටාචාරයේ වාස්තු විද්‍යා ඉදිකිරීම් • වෛදික සංස්කෘතියේ වාස්තු විද්‍යා නිර්මාණ
03	ඉපැරණි ඉන්දියානු වාස්තු විද්‍යා පසුබිම	• බෞද්ධාගමික වාස්තු විද්‍යාව • පැරණි ස්තූප • අජන්තා, එල්ලෝරා ආදී ලෙන් සංකීර්ණවල වාස්තු විද්‍යාව
04	ලක්දිව පැරණි නගර හා බලකොටු	• නගර හා බලකොටු හැඳින්වීම හා එහි මූලික අංග විමසීම • පැරණි අනුරාධපුර /පොළොන්නරු නගර සැලසුම් • සීගිරිය, යාපහුව හා දඹදෙණි බලකොටුවල නිර්මාණ ලක්ෂණ • පෘතුගීසි, ලන්දේසි හා ඉංග්‍රීසි බලකොටුවල නිර්මාණ ලක්ෂණ
05	බෞද්ධ ස්තූප ඉදිකිරීම හා වාස්තු විද්‍යා විකාශනය	• පැරණි ස්තූපයක වාස්තු විද්‍යා ඉදිකිරීම් අධ්‍යයනය සඳහා ඇති මූලාශ්‍රය සාධක විමසීම: (සාහිත්‍ය මූලාශ්‍ර/ශිල්ප ශාස්ත්‍ර ග්‍රන්ථ/ධාතු කරඬු/ ශිලා රූ සටහන්)

06	බෞද්ධ ස්තූප ඉදිකිරීම හා වාස්තු විද්‍යා විකාශය	• භූමිය තෝරා ගැනීම හා පදනම දැමීම • පේසා නිර්මාණය • ගර්භය නිර්මාණය • හතරැස් කොටුව නිර්මාණය • දේවතා කොටුව හා කොත් කැරැල්ල
07	චෛතියඝර/වටදාගෙය	• චෛතියඝර හා වටදාගෙය සංකල්ප හැඳින්වීම (සාහිත්‍ය හා පුරාවිද්‍යා මූලාශ්‍රය ඇසුරින් විග්‍රහ කිරීම) • අනුරාධපුර හා පොලොන්නරු යුගයේ චෛතියඝර/වටදාගෙවල්වල නිර්මාණ සැලසුම් හා ඒවායේ මූලික ලක්ෂණ අධ්‍යයනය
08	පබ්බත විහාර සම්ප්‍රදාය	• පබ්බත විහාර හැඳින්වීම • පබ්බත විහාර සැලසුම් මූලාශ්‍රය ඇසුරින් විමසීම (ශිල්ප ශාස්ත්‍ර ග්‍රන්ථ) • ලක්දිව පබ්බත විහාරවල පිහිටීම ව්‍යාප්තිය හා නිර්මාණ සැලසුම් අධ්‍යයනය
09	ප්‍රධානඝර විහාර සම්ප්‍රදාය	• ප්‍රධානඝර විහාර සම්ප්‍රදාය හැඳින්වීම. • ලක්දිව පධානඝරවල පිහිටීම හා ව්‍යාප්තිය • ප්‍රධානඝර යක මූලික ලක්ෂණ විග්‍රහය • ලක්දිව ප්‍රධානඝරවල විකාශය
10	උපෝසථඝර	• උපෝසථඝර හැඳින්වීම. • උපෝසථඝරයන්හි ආරම්භය හා වර්ධනය • ලක්දිව උපෝසථඝර සැලසුම් හා එහි නිර්මාණාත්මක පසුබිම අධ්‍යයනය
11	ප්‍රතිමාඝර	• ප්‍රතිමාඝර හැඳින්වීම • ප්‍රතිමාඝරයන්හි ආරම්භය හා වර්ධනය • ගන්ධකුටි සම්ප්‍රදාය • ගෙඩිගේ සම්ප්‍රදාය • ලෙන් සම්ප්‍රදාය • මන්දිර සම්ප්‍රදාය • ටැම්පිට සම්ප්‍රදාය
12	බෝධිඝර	• බෝධිඝර නිර්මාණය වීමේ ඓතිහාසික පසුබිම • භාරතීය කැටයම්වල ඇති බෝධිඝර සැලසුම් අධ්‍යයනය • බෝධිඝරයක මූලික අංග හැඳින්වීම • ලක්දිව නිර්මිත බෝධිඝරවල සැලසුම් හා වාස්තු විද්‍යා නිර්මාණ අධ්‍යයනය
13	ජන්තාඝර	• ජන්තාඝර හැඳින්වීම • ජන්තාඝර නිර්මාණය වීමේ ඓතිහාසික පසුබිම සාහිත්‍ය මූලාශ්‍ර ඇසුරින් විග්‍රහ කිරීම • ජන්තාඝරයක මූලික ලක්ෂණ • ලක්දිව ජන්තාඝරවල සැලසුම් හා වාස්තුවිද්‍යා නිර්මාණාත්මක ස්වරූපය

14	දානශාලා	• දානාශාලා හැඳින්වීම • දානශාලාවක මූලික අංග • ලක්දිව දානශාලා සැලසුම් හා නිර්මාණාත්මක ලක්ෂණ
15	පොකුණු	• පොකුණු නිර්මාණයේ ඓතිහාසික පසුබිම • අනුරාධපුර හා පොළොන්නරු යුගවලට අයත් ආගමික හා රාජකීය පොකුණු ඉදිකිරීම, සැලසුම් හා ඒවායේ වාස්තු විද්‍යා නිර්මාණ ලක්ෂණ • පොකුණු හා බැඳි ජලනල
16	ඉන්දියාවේ හා ශ්‍රී ලංකාවේ කාසි භාවිතය පිළිබඳ හැදෑරීමේ දී මූලාශ්‍රය සාධක	• සාහිතයමය මූලාශ්‍රයන්හි කාසි පිළිබඳ සඳහන් වන විස්තර අධ්‍යයනය (දීපවංශය, මහාවංශය, සමන්තපාසාදිකාව, විශුද්ධිමාර්ගය, විනය - රූපිය සික්ඛා පද, කෞටිල්‍යගේ අර්ථශාස්ත්‍රය) පුරාවිද්‍යාත්මක මූලාශ්‍රය (ශිලාලිපි, මූර්ති හා කැටයම්, කාසි නිෂ්පාදනයට අදාළ සාධක, කැණීම්වලින් හමුවී ඇති පැරණි කාසි)
17	නාණක විද්‍යාවේ වැදගත්කම	• දේශපාලන ඉතිහාසය හැදෑරීම • පැරණි ආර්ථික තත්ත්වය හා වාණිජ කටයුතුවල සංවර්ධනය හැදෑරීම • අන්තර්ජාතික සම්බන්ධතා හැදෑරීම • පැරණි තාක්ෂණය හා අක්ෂර භාවිතය හැදෑරීම • පැරණි ආගම් ඇදහිලි හා විශ්වාස හැදෑරීම
18	කාසි භාවිතයට බලපෑ සාධක	• මානවයා ශිෂ්ටාචාරගතවීම හා නිෂ්පාදනය ඇරඹීම (ගින්දර, මැටි බඳුන්, ලෝහ භාවිතය) • නිෂ්පාදන හුවමාරු කරගැනීමේ මූලික අවශ්‍යතාව හා භාණ්ඩ හුවමාරු ක්‍රමය • භාණ්ඩ හුවමාරුව හා මුදල් අතර වෙනස (භාණ්ඩ හුවමාරුවේ ගැටලු තත්ත්වයන්) • වෙළඳ සමාගම් හා ලෝහ කාසි නිෂ්පාදනය • රජය මගින් කාසි නිෂ්පාදනය පාලනය කිරීම හා රජය කාසි නිෂ්පාදනය අතට ගැනීම
19	ශ්‍රී ලංකාවේ කාසි භාවිතයට බලපෑ ඉන්දියානු කාසි නිෂ්පාදනය හා භාවිතය	• උතුරු ඉන්දියාවේ කාසි භාවිතයේ ආරම්භය හා කාලය • වයඹ දිග රාජ්‍යන්හි කාසි භාවිතය ඇතිවීම හා එම කාසි වර්ග • හස් එබූ කාසි භාවිතය ආරම්භය • කාසි වර්ග හඳුනාගැනීම හා ඒ පිළිබඳ සාකච්ඡාව
20	කාසි භාවිතයට අදාළ පැරණි බැංකු ක්‍රම හා ආර්ථික අවශ්‍යතා	• ශ්‍රී ලංකාවේ බැංකු ක්‍රම පිළිබඳ මූලාශ්‍රය සාධක හා බැංකුවල ක්‍රියාකාරිත්වය • බදු ගැනීම් හා ගෙවීම් ආදියේ දී කාසි යොදාගැනීම පිළිබඳ මූලාශ්‍රය භාවිතය

21	පැරණි කාසි හා ඒවායේ සංකේත අධ්‍යයනය	• හස් එබූ කාසි • ඇතා හා ස්වස්ථික කාසි හා ශ්‍රී ලක්ෂ්මී කාසි • රන් කහවණු • සිංහල තඹ මස්ස • සේතු කාසි • ගව හා සිංහ කාසි
22	කාසි නිෂ්පාදන තාක්ෂණය හා පැරණි බර මිණුම් ක්‍රම	• කාසි අච්චු නිපදවීම • කාසි නිෂ්පාදනයේ දි ලෝහ බර භාවිතයට ගෙන ඇති ආකාරය • පැරණි බර මිනුම් ක්‍රම සඳහන් ප්‍රථම මූලාශ්‍රය හා ඒවායේ සඳහන් බර මිනුම් ක්‍රම • පැරණි බර මිනුම් ක්‍රම පිළිබඳ පුරාවිද්‍යාත්මක සාධක • බර මිනුම් සඳහා යොදාගත් උපකරණ ද්‍රව්‍ය
10	**පාඨමාලාව පවත්වන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (80)
12	**නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ**	

1. **මහාවංසය,** 1963, (සංස්) හික්කඩුවේ සුමංගල හිමි, බටුවන්තුඩාවේ පඬිතුමා, රත්නකාර පොත් සමාගම, කොළඹ
2. **දීපවංශය,** 1959, (සංස්) කිරිඇල්ලේ ඤාණවිමල හිමි, ඇම්. ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම, කොළඹ.
3. **ථූපවංශය.** 1955, (සංස්) ගලගම සරණංකර හිමි, රත්නාකර ප්‍රකාශකයෝ, කොළඹ.
4. මංජු ශ්‍රී භාෂිත වාස්තු විද්‍යා ශාස්ත්‍ර, (1993) වෝල්ටර් මාරසිංහ(සංස්), පියසිරි ප්‍රින්ටර්ස්, ගංගොඩවිල, නුගේගෝඩ.කුලතුංග ටී.ජී. (1996), **අභයගිරි පර්යේෂණ**, මධ්‍යම සංස්කෘතික අරමුදල, කොළඹ.
5. කුලතුංග ටී.ජී. (1996) **''මහාවිහාර සීමාව හා පූජනීය ස්ථාන පිහිටීම''**, අනුමෝදනා, අනුරාධ සෙනෙවිරත්න
6. කුලතුංග.ටී.ජී. (2004), **ලංකාවේ ස්තූපය**,තරංජි ප්‍රින්ට්ස්, මහරගම
7. ගුණවර්ධන රණවීර, (1993), **සිවුර හා නගුල,** සමාජ විද්‍යාඥයන්ගේ සංගමය, කොළඹ 05
8. ගුණවර්ධන ප්‍රශාන්ත, (2010), **ශ්‍රී ලංකාවේ පැරණි බෞද්ධ සංඝාරාම**, සමන්තී පොත් ප්‍රකාශකයෝ, ජා ඇල.
9. පරණවිතාන, එස්. (1997), **ලංකාවේ ස්තූපය**, අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව
10. රාහුල හිමි වල්පොල, (1966), **ලක්දිව බුදුසමයේ ඉතිහාසය**, ඇම්.ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම, කොළඹ.
11. වික්‍රමගමගේ චන්ද්‍රා, (2010), **ස්තූප**, තරංජි ප්‍රින්ට්ස්, මහරගම

12. **සිංහල ථූපවංසය**, (1996), සංස්.එච්.එම්.මොරටුවගම, රත්න පොත් ප්‍රකාශකයෝ, කොළඹ 10
13. සෙනෙවිරත්න අනුරාධ, (1994), **පුරාණ අනුරාධපුරය**, එස්.ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ. කොළඹ
14. හෙට්ටිආරච්චි, ඒ.එස්. (1986) **"අනුරාධපුර මහාසීමාව"** Ancient Ceylon, Department of Archaeology, Colombo
15. Bandaranayaka Senaka,(1974) Sinhalese Monaestic Architecture,E.J.Brill,Leiden
16. Silva Roland, (2004),Thupa, Tupaghara and Thupa Pasada, Department of Archaeology, Colombo
17. Smither,James.G., (1894), Architectural Remains Anuradapura, Ed. Chandra Wikramagamege, Tarangee Prints, Maharagama
18. Wijesuriya.G. (1998) Buddhist Meditation Monasteries of Ancient Sri Lanka, Department of Archaeology, Sri Lanka

නාණක විද්‍යාව

19. ෆාහියන්ගේ දේශාටන වාර්තාව,(1999) (පරි) බලගල්ලේ, විමල්, ජී. විසිදුණු ප්‍රකාශකයෝ බොරලැස්ගමුව
20. ප්‍රේමතිලක පී. එල්. 1970 **පුරාණ ඉන්දියාවේ කාසි**, ගුණසේන සහ සමාගම, කොළඹ.
21. සිරිසෝම එම්. එච්. හා අමරසිංහ ගීතා, (2001) **හස් එබූ කහාපණ**, පුරාවිද්‍යා දෙපාර්තමෙන්තුව, කොළඹ.
22. කල්දේරා ලීලාන්ද, (1959) **ලංකාවේ මිල මුදල්**, ශ්‍රී ලංකාවේ කෞතුකාගාර දෙපාර්තමේන්තුව.
23. විමලකිත්ති හිමි මැදඋයන්ගොඩ, (1969), **ලංකාවේ කාසි හා මුදල් ව්‍යවහාරය**, කොළඹ.
24. කුලතුංග ටී. ජී. කාසි පිළිබඳ හැදෑරීමට හැකි මූලාශ්‍රය සාධක, **විද්‍යෝදය ශාස්ත්‍රීය සංග්‍රහය**
25. කුලතුංග ටී. ජී. (1996) **අභයගිරි පර්යේෂණ**, මධ්‍යම සංස්කෘතික අරමුදල.
26. කුලතුංග ටී. ජී. (2015) **ශ්‍රී ලංකාවේ කාසි හා මුදල් ව්‍යවහාරය**, මධ්‍යම සංස්කෘතික අරමුදල, කොළඹ 07.
27. කුලතුංග ටී. ජී. (1987), **ඇතා හා ස්වස්ථික කාසිය**, Vidyodaya Journal of Social Science.
28. කුලතුංග ටී. ජී. (2007), **සේතු කාසි**, ඉතිහාසය හා පුරාවිද්‍යා විෂය සංගමය.
29. Codrington. H.W.,1942 Ceylon Coins and Currency, Colombo

01	**පාඨමාලා කේතකය**	ARGE 3002
02	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	ස්මාරක සංරක්ෂණය හා පුරාවිද්‍යා උරුම කළමනාකරණය
03	**ඒකක අගය**	04
04	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර

05 හැඳින්වීම

පුරාවිද්‍යා උරුමයන් ඒවාහි අගයන් සුරැකෙන ආකාරයට විද්‍යානුකූලව සංරක්ෂණය කිරීම හා ඒවා අනාගතය වෙනුවෙන් ඵලදායි ලෙස කළමනාකරණය කරමින් පවත්වාගෙන යාම.

06	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	නැත

07 පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු

- ස්මාරක සංරක්ෂණ මූලධර්ම, ප්‍රතිපත්ති හා ක්‍රමවේදය පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබාදීම.
- පුරාවිද්‍යා ක්ෂේත්‍රය තුළ දී ඉටුකිරීමට සිදුවන පුළුල් කාර්යභාරයන් ඇතුළත් උරුමයන් කළමනාකරණය කිරීමට ප්‍රමාණවත් දැනුමක් ලබා දීම මෙහි අරමුණ වේ.

08 පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය

මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්;

- ස්මාරක සංරක්ෂණයේ දී අනුගමනය කළ යුතු ක්‍රියා පිළිවෙත් පිළිබඳ දැනුම තුළින් ක්ෂේත්‍රයේ දී පුරාවිද්‍යා කැණීම් කටයුතු පමණක් නොව සංරක්ෂණ කටයුතු කෙරෙහි ද අවධානය යොමුකොට කටයුතු කිරීමට හැකියාවක් ලැබේ.
- පුරාවිද්‍යා උරුමයන් ආරක්ෂා කර ගැනීමේ දී විද්‍යාත්මක කාර්යයන්ට අමතරව කළමනාකරණ කාර්යයන්වල දී ජාතික හා ජාත්‍යන්තර වශයෙන් අවධානය යොමු කළ යුතු කළමනාකරණ කාර්යභාරයන් පිළිබඳව දැනුම ලබාදීමෙන් ක්ෂේත්‍ර ක්‍රියාකාරකම්වල දී නිවැරදිව හා වගකීමෙන් උපාධිධාරීන්ට කටයුතු කිරීමට හැකියාවක් ලැබීම මෙහි ප්‍රධාන ප්‍රයෝජනය වේ.

09 පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය

	ප්‍රධාන මාතෘකා	**සෙසු මාතෘකා**
01	**ස්මාරක සංරක්ෂණය** ස්මාරකයක් යනු කුමක්දැයි හඳුනාගැනීම	• ස්මාරකයක ලක්ෂණ • ස්මාරකයෙන් සමාජයට ලැබෙන අදහස් • ස්මාරකයකින් සමාජය බලාපොරොත්තු වන තොරතුරු • ස්මාරකයකින් සමාජයට ලැබෙන පණිවිඩ
02	ස්මාරකයක් දිරාපත්වීමට බලපාන සාධක	• ස්මාරකයේ ඇති බර හෙවත් පොළොවට ඇති ආකර්ෂණ ශක්තිය හේතුවෙන් ඇති වන දිරාපත්වීම • ස්මාරකයක් ස්වාභාවික හේතුන් මත දිරාපත්වීම • ස්මාරකයක් මිනිස් ක්‍රියාකාරකම් හේතුවෙන් දිරාපත්වීම
03	සංරක්ෂණය යනු කුමක්දැයි හඳුනා ගැනීම	• සංරක්ෂණයෙන් බලාපොරොත්තුවන අරමුණ • සංරක්ෂණයෙන් ස්මාරකයට සිදුවන බලපෑම සිදුවිය යුතු ආකාරය • සංරක්ෂණයෙන් පසු සිදුවිය යුතු ක්‍රියාමාර්ග

04	සංරක්ෂණ ක්‍රියාවලිය සඳහා අවශ්‍ය පදනම, අභිප්‍රාය හා දැනුම	• සංරක්ෂණය සඳහා අවශ්‍ය පදනම සකස් කළයුතු ආකාරය • නිර්මිත පරිසරය සංරක්ෂණය විය යුතු ආකාරය • සංරක්ෂණය සඳහා තිබිය යුතු දැනුම
05	සංරක්ෂණයේදී අගයයන් හඳුනාගැනීමේ වැදගත්කම හා සංස්කෘතික වස්තුවල අගයයන් හඳුනාගැනීම	• සංරක්ෂණයේ දී අගයයන් හඳුනා ගැනීමේ වැදගත්කම හා අගයයන් හඳුනාගැනීමෙන් ලැබෙන ප්‍රතිඵල • භාවමය අගයයන් • සංස්කෘතික අගයයන් • භාවිතමය අගයයන්
06	සංරක්ෂණයේ ආචාරධර්ම හා සංරක්ෂණයේ දී අනුගමනය කළයුතු ක්‍රියාවලිය	• සාමාන්‍ය ආචාරධර්ම හා විශේෂ ආචාරධර්ම • ලේඛන සකස් කිරීම • මූලික පරීක්ෂාව • අඛණ්ඩ වාර්තාකරණය
07	සංරක්ෂණයේදී මැදිහත්වීම් මට්ටම් හඳුනාගැනීම	• තවදුරටත් දිරාපත්වීම වැළැක්වීම • ආරක්ෂා කිරීම • ශක්තිමත් කිරීම • ප්‍රතිසංස්කරණය • පුනරුත්ථාපනය • අනුකරණය • නැවත ගොඩනැගීම
08	සංස්කෘතික වස්තුවල කර්තෘත්වය සහ එයට අනුබද්ධ ප්‍රතිකර්ම හඳුනා ගැනීම	• සැලැසුම පිළිබඳ කර්තෘත්වය අධ්‍යයනය කිරීම • සැලැසුම පිළිබඳ කර්තෘත්වය ආරක්ෂා කිරීම සඳහා ගතයුතු ක්‍රියාමාර්ග • ද්‍රව්‍ය පිළිබඳ කර්තෘත්වය අධ්‍යයනය කිරීම • ද්‍රව්‍ය පිළිබඳ කර්තෘත්වය ආරක්ෂා කිරීම සඳහා ගතයුතු ක්‍රියාමාර්ග • නිමාව පිළිබඳ කර්තෘත්වය අධ්‍යයනය කිරීම • නිමාව පිළිබඳ කර්තෘත්වය ආරක්ෂා කිරීම සඳහා ගතයුතු ක්‍රියාමාර්ග • පරිසරය/වටපිටාව පිළිබඳ කර්තෘත්වය අධ්‍යයනය කිරීම • පරිසරය/වටපිටාව පිළිබඳ කර්තෘත්වය ආරක්ෂා කිරීම සඳහා ගතයුතු ක්‍රියාමාර්ග
09	ස්මාරක සංරක්ෂණය සඳහාවන ජාත්‍යන්තර ප්‍රතිපත්ති	• වෙනිස් ප්‍රඥප්තියේ වැදගත්කම • වෙනිස් ප්‍රඥප්තිය ශ්‍රී ලංකාවේ සංරක්ෂණයට උපයෝගී කරගැනීම • බරා ප්‍රඥප්තියේ වැදගත්කම • වෙනිස් ප්‍රඥප්තිය ශ්‍රී ලංකාවේ සංරක්ෂණයට උපයෝගී කරගැනීම
10	ශ්‍රී ලංකාවේ ස්මාරක සංරක්ෂණය සඳහා දායකව ඇති ආයතන හා ඔවුන්ගේ කාර්යභාරය	• පුරාවිද්‍යා දෙපාර්තමේන්තුව • මධ්‍යම සංස්කෘතික අරමුදල
11	ශ්‍රී ලංකාවේ ස්මාරක සංරක්ෂණය සඳහා අනුගමනය කරනු ලබන ක්‍රියා පිළිවෙත	• සාමාන්‍ය ආරක්ෂා කිරීම් හා නඩත්තු කටයුතු • සංරක්ෂණය සඳහාවන යෝජනා

17		• සංරක්ෂණයේ විවිධ අවස්ථා • සංරක්ෂණය ආරම්භ කිරීමට පෙර කළයුතු පුරාවිද්‍යාත්මක පරීක්ෂණ පිළිබඳ පිළිවෙත් • සංරක්ෂණයේ මූලික සිද්ධාන්ත
12	**පුරාවිද්‍යා උරුම කළමනාකරණය** උරුම කළමනාකරණයේ ප්‍රධාන සිද්ධාන්ත	• කළමනාකරණය පිළිබඳ ඉදිරිපත් වී ඇති අර්ථකථන • කළමනාකරණ ක්‍රියාවලියේ වැදගත්කම, කාර්ය ක්ෂමතාව හා සඵලදායිතාව
13	පුරාවිද්‍යා උරුම කළමනාකරණයේ ඓතිහාසික පදනම හඳුන්වා දීම	• ඓතිහාසික යුගයේ පුරාවිද්‍යා උරුම කළමනාකරණය • යුරෝපා ජාතීන් හා පුරාවිද්‍යා දෙපාර්තමේන්තුව යටතේ පුරාවිද්‍යා උරුම කළමනාකරණය
14	පුරාවිද්‍යා උරුම කළමනාකරණ ප්‍රඥප්තිය හා එය ශ්‍රී ලංකාවට යොදාගැනීම	• පුරාවිද්‍යා උරුම කළමනාකරණ ජාත්‍යන්තර ප්‍රතිපත්තියේ වැදගත්කම හා එම ප්‍රතිපත්ති ඇතිවීමට හේතු • පුරාවිද්‍යා උරුමය හඳුන්වාදීම හා පැහැදිලි කිරීම • උරුමයන් ආරක්ෂා කිරීමේ ප්‍රතිපත්ති, ඉඩම් පරිහරණයේ සැලසුම් සකස් කිරීමේ ප්‍රතිපත්ති සමග ඒකාබද්ධ කිරීමේ වැදගත්කම හා ශ්‍රී ලංකාවෙන් ගත හැකි උදාහරණයන්- අනුරාධපුරය, ගාල්ල, මහනුවර • උරුමයන් ආරක්ෂා කිරීම, ප්‍රතිපත්ති ස්ථානීය, ප්‍රාදේශීය, ජාතික හා ජාත්‍යන්තර වශයෙන් සැලසුම් කර ප්‍රතිපත්ති සමග ඒකාබද්ධ කිරීම • උරුමයන් ආරක්ෂා කිරීම ප්‍රතිපත්තිවල දී සාමාන්‍ය මහජනතාවගේ ක්‍රියාකාරී සම්බන්ධතාව ලබාගැනීම
15	පුරාවිද්‍යා උරුම කළමනාකරණයට අදාළ නීති සකස් කිරීම	• පුරාවිද්‍යා උරුමයන් ආරක්ෂා කිරීම සඳහා නීති සම්පාදනයේ වැදගත්කම • පුරාවිද්‍යා උරුමයන් ආරක්ෂා කිරීම සඳහා සකස් කළ යුතු නීතිවල අඩංගු විය යුතු මූලික සිද්ධාන්ත • පුරාවිද්‍යා උරුමයන්හට ඇතිවන බලපෑම් සඳහා මුහුණ දීමට ගතයුතු නීතිමය පියවර • ශ්‍රී ලංකාවේ උරුමයන් ආරක්ෂා කරගැනීම සඳහා යොදාගෙන ඇති නීතිමය පියවර • වෙනත් රටවල ගෙන ඇති ක්‍රියාමාර්ග
16	ඉදිරිපත් කිරීම, තොරතුරු ලබාදීම හා නැවත ඉදිරිපත් කිරීම	• උරුම කළමනාකරණයේ දී පුරාවිද්‍යා උරුමයන් ඉදිරිපත් කිරීම හා තොරතුරු දීමේ වැදගත් කම හා ගත යුතු ක්‍රියා මාර්ග • නැවත ඉදිරිපත් කිරීමෙන් ඉටුවන කාර්යයන් • ශ්‍රී ලංකාවේ දී ගෙන ඇති ක්‍රියාමාර්ග හා විවිධ රටවල ගෙන ඇති ක්‍රියාමාර්ග
17	පුරාවිද්‍යා උරුම කළමනාකරණයේ යෙදෙන්නන්ගේ වෘත්තීය සුදුසුකම්	• පුරාවිද්‍යා උරුම කළමනාකරණයේ යෙදෙන වෘත්තිකයන්ගේ අධ්‍යාපන මට්ටම උසස් ලෙස පවත්වාගෙන යාමේ වැදගත්කම • වෘත්තිකයන් පුහුණු කිරීම, දැනුම නවීකරණය කිරිම සඳහා ගත යුතු ක්‍රියා මාර්ග.

		• ශ්‍රී ලංකාවේ දි වෘත්තිකය සුදුසුකම් වැඩිදියුණු කරගත හැකි ක්‍රම. • විවිධ රටවල පවතින පුහුණු පාඨමාලා
18	ජාත්‍යන්තර සහයෝගිතාව	• උරුම කළමනාකරණයේ දී ඒ සඳහා කටයුතු කරන වෘත්තිකයන් අතර තොරතුරු හා පළපුරුද්ද ක්‍රමවත් කර ගැනීමේ වැදගත්කම • ඒ සඳහා ශ්‍රී ලංකාවේ හා ජාත්‍යන්තරව ක්‍රියාත්මක වන ආයතන හා ඒවායෙන් ලැබෙන පිටිවහල
19	අගයයන් මත පදනම් වු උරුම කළමනාකරණය	• අගයයන් හඳුනා ගැනීම • කළමනාකරණ ප්‍රතිපත්ති සකස් කිරීම • ක්‍රියාත්මක කිරීමේ ක්‍රමවේදය හෙවත් උපක්‍රම සැලසුම් • හඳුනා ගන්නා උපක්‍රමයන් ක්‍රියාත්මක කිරීම • විමර්ශනය හා පසු විපරම් කිරීම
20	පුරාවිද්‍යා උරුමයන් ලෝක උරුමයන් බවට පත් කිරීමට ගත යුතු ක්‍රියාමාර්ග	• ලෝක උරුම ප්‍රඥප්තිය හඳුන්වාදිම • ලෝකයේ සංස්කෘතික හා ස්වාභාවික උරුමයන්ගේ අර්ථකථනය • ජාතික හා ජාත්‍යන්තර ආරක්ෂාව • ලෝක උරුම කමිටුව හා එහි කාර්යභාරය • ලෝක උරුම අරමුදල හා එහි කාර්යභාරය • ලෝක උරුම ලැයිස්තුව හා එයට නම් ඇතුළත් කිරීම • අධ්‍යාපන වැඩසටහන් • සකස් කළ යුතු වාර්තා • ශ්‍රී ලංකාවේ පවතින ලෝක උරුම ස්මාරක, ඒවායේ වැදගත්කම හා ගෙන ඇති ක්‍රියාමාර්ග
	21 පුරාවිද්‍යා උරුම කළමනාකරණයට දායකවන ජාතික හා ජාත්‍යන්තර ආයතන	• DOA,CCF,GHF, විශ්වවිද්‍යාල • UNESCO , ICOMOS, ICCROM , ICOM ,GETTY, WMF යන ආයතන හැඳින්වීම, පරමාර්ථ හා කාර්යභාරය • භෞතික සැලසුම් දෙපාර්තමේන්තුව නාගරික සංවර්ධන අධිකාරිය
10	**පාඨමාලාව පවත්වන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (80)

12

නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ

සම්භාව්‍ය වාස්තු විද්‍යාව

කියවීමට

1. *පුරාවිද්‍යා දෙපාර්තමේන්තුවේ ඉතිහාසය - නන්දදේව විජේසේකර*
2. *1940 අංක 09 දරණ පනතින් ස්ථාපනය වී 1955 අංක 2 හා 22, 1998 අංක 24 දරණ සංශෝධන මගින් සංශෝධනය වූ පුරාවස්තු ආඥාපනත*
3. *1980 අංක 57 දරණ මධ්‍යම සංස්කෘතික අරමුදල් පනත*
4. *1988 අංක 73 දරණ සංස්කෘතික දේපල පනත*
5. *1969 අංක දරණ නගර හා ග්‍රාම නිර්මාණ පනත හා 2002 අංක දරණ නගර හා ග්‍රාම නිර්මාණ සංශෝධන පනත*
6. *1978 නාගරික සංවර්ධන අධිකාරී පනත*
7. *1961 අනුරාධපුර සංරක්ෂණ මණ්ඩල පනත*
8. *Town and country planning*- Anuradapura Secret area Planning scheme Department
9. UNESCO(1983) – Recommendation on International Principle applicable to Archaeological Excavation
10. ICOMOS – Venice Charter
11. ICOMOS – Archaeological Heritage Management Charter
12. ICOMOS (Australia) – Bara Charter
13. Central Cultural Fund – *Archaeological Heritage Management* – ICOMOS 10^{th} General Assembly
14. *Central Cultural Fund* – The Cultural Triangle of Sri Lanka
15. Silva.R., -Conservation of Ancient Monuments under Tropical Condition – Ancient Ceylon
16. Cleere.H.F.,(ed) – Archaeological Heritage Management in the Modern World
17. Cleere.H.F.,(ed) – Approaches to the Archaeological Heritage
18. Fielden.B.M., - (2003) Conservation of Historical Buildings, 3^{rd} Panrlington, M.A., Arintectured Press
19. Schiffer.M.B., Gumerman.G.J(ed) – Conservation Archaeology – A guide to the Cultural Resource Management Studies
20. Wijesuriya.G. – The Restoration of Buddhist Monuments in Sri Lanka,The Case for an Archaeological Heritage Management Strategy
21. Mandawala.P.B. – Archaeological Heritage Management in Sri Lanka with Special Reference to the UNESCO/WFP Sri Lanka Cultural Triangle Programee
22. Archaeological Survey of Ceylon- Annual Reports .
23. Central Cultural Fund - Annual Reports.
24. Wijesuriya G., Thompson J. and yong C., (2013), UNESCO, COMOS, CCROM
25. Resource Manual on Managing Cultural world Heritage, World Heritage Resource Manul on Managing Cultural World.

01	**පාඨමාලා කේතකය**	CMGE 3001
02	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	වෘත්තීය සන්නිවේදනය
03	**ඒකක අගය**	04
04	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර
05	**හැඳින්වීම** වෘත්තීය සන්නිවේදනය හා සම්බන්ධ ප්‍රායෝගික වැදගත්කමින් යුත් විෂය කොටස් ගණනක් මෙම විෂය ඒකකය යටතේ සාකච්ඡාවට බඳුන් කෙරේ.	
06	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	නැත
07	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු** • වෘත්තීය සන්නිවේදනයට අදාළ විධික්‍රම පිළිබඳ අවබෝධය ලබාදීමත් ප්‍රායෝගිකව ඒවා ක්‍රියාත්මක කිරීමට අදාළ දැනුම ලබාදීමත් අපේක්ෂා කෙරේ.	
08	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය** • ඉදිරිපත් කර ඇති වෘත්තීය සන්නිවේදනයට අදාළ තේමා පිළිබඳ න්‍යායාත්මක අවබෝධය සහ ප්‍රායෝගිකව ඵලදායී අයුරින් වෘත්තීය සන්නිවේදනයේ යෙදීමේ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කිරීම.	
09	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	
	ප්‍රධාන මාතෘකා	**සෙසු මාතෘකා**
01	මහජන සම්බන්ධතා	• හැඳින්වීම • මහජන සම්බන්ධතා මූලිකාංග • සේවාදායක, පාරිභෝගික මාධ්‍ය, ප්‍රජා සහ රාජ්‍ය සම්බන්ධතා • අලෙවිකරණ මහජන සම්බන්ධතා • වාසි සහ අවාසි
02	දැන්වීම්කරණය	• හැඳින්වීම • ප්‍රධාන අලෙවිකරණ විචල්‍යයන් • අලෙවිකරණය • අලෙවිකරණ මිශ්‍රිතය • ඉලක්ක වෙළඳපල තෝරා ගැනීම
03	ව්‍යාපාරික සන්නිවේදනය	• ව්‍යාපාරික සන්නිවේදනයේ මූලික අරමුණු • ආයතනික සංස්කෘතිය • ආයතනයක් තුළ සන්නිවේදනය • ඵලදායී රැස්වීම් • රැකියා සම්මුඛ පරීක්ෂණ
04	දේශපාලන සන්නිවේදනය	• හැඳින්වීම • ප්‍රචාරණ සහ දේශපාලන අලෙවිකරණය • නව මුහුණුවර • රාජ්‍ය ප්‍රචාරණය සහ දැන්වීම්කරණය • උපාය මාර්ගික සැලසුම් උපකරණ

05	සංවර්ධන සන්නිවේදනය	• හැඳින්වීම • සංවර්ධන සන්නිවේදනය • සංවර්ධනය සම්බන්ධ ගැටලු • සංවර්ධනය සඳහා සන්නිවේදනයේ භූමිකාව • විකල්ප මාධ්‍ය
10	**පාඨමාලාව පවත්වන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් (වෛකල්පික) සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (80)
12	**නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ**	

1. ***සංවර්ධන සන්නිවේදනය***, විමල් දිසානායක, ප්‍රදීප ප්‍රකාශකයෝ, කොළඹ, 1979
2. ***මහජන සම්බන්ධතා ප්‍රභවය ව්‍යාප්තිය හා භාවිතය***, මාපා තිලකරත්න, රත්න ප්‍රකාශකයෝ, කොළඹ, 1998
3. ***සංවර්ධනාත්මක සන්නිවේදනය සහ ගුවන්විදුලි නාට්‍යය***, කර්තෘ ප්‍රකාශන, 1995
4. ***The Handbook of Development Communication and Social Change***, Karin Gwinn Wilkins, Thomas Tufte, Rafael Obregon, February 2014, Wiley-Blackwell
5. ***Political Communication***, *Volume 18 of Handbooks of communication science, Volume 18 of Schulz, Peter J.; Cobley, Paul: Handbooks of, Communication Science [HoCS]*
6. ***The Public Relation Handbook***, A Theaker - 2013.

01	**පාඨමාලා කේතකය**	CMGE 3002
02	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	ජන සන්නිවේදනය හා සමාජය
03	**ඒකක අගය**	04
04	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර
05	**හැඳින්වීම** ජන සන්නිවේදනය හා සමාජය අන්‍යෝන්‍ය වශයෙන් දක්වන්නාවූ බැඳීම විවිධ දෘෂ්ටි කෝණයන්ගෙන් විමර්ශනය කිරීමත් එක් එක් පාර්ශ්වය අනෙක මත ඇති කරන්නාවූ බලපෑමේ ස්වභාවය මෙන්ම ඒ පිළිබඳ විධිමත් ලෙස අධ්‍යනය කිරීමේ ක්‍රම ශිල්ප පිළිබඳව ප්‍රමාණවත් අවබෝධයක් තිබීමත් විශේෂ වැදගත්කමකින් යුක්ත වූවකි.	
06	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	නැත
07	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු** ජන සන්නිවේදනය හා සමාජය අතර පවතින සම්බන්ධතාව පිළිබඳ ශාස්ත්‍රීය වශයෙන් විමර්ශනය හා අධ්‍යයනය කිරීමේදී සැලකිලිමත් විය යුතු ප්‍රායෝගික හා න්‍යායාත්මක විෂය කාරණා පිළිබඳව අවබෝධයක් ලබා දීම අපේක්ෂා කෙරේ.	
08	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය** පාඨමාලා ඒකකය සම්පූර්ණය කිරීමෙන් සමාජ හා ජනමාධ්‍ය අතර පවතින සමාගමයත් ඒ හේතුවෙන් අන්‍යෝන්‍ය වශයෙන් ඇතිවන බලපෑම සංස්කෘතික, නෛතික හා ආචාරධර්මානුකූල මෙන්ම න්‍යායාත්මක දෘෂ්ටිකෝණයන්ගෙන් විමර්ශනය කිරීමට හා ප්‍රායෝගිකව අධ්‍යනය කිරීමටත් අවශ්‍යවන්නා වූ විෂයාවබෝධය ලැබියහැකි වේ.	
09	**පාඨමාලාවේ අන්තර්ගතය**	

	ප්‍රධාන මාතෘකා	සෙසු මාතෘකා
01	මාධ්‍ය හා සංස්කෘතිය	• ජන සංස්කෘතිය • මාධ්‍ය නිෂ්පාදිතයක් ලෙස සංස්කෘතිය • මාධ්‍ය තුළ සංස්කෘතික නියෝජනය • සංස්කෘතිය, මාධ්‍ය හා ගෝලීයකරණය • ජනප්‍රිය සංස්කෘතිය
02	ජනමාධ්‍ය බලපෑම	• මුල් යුගයේ ජනමාධ්‍ය බලපෑම • සබල බලපෑම • වරණීය බලපෑම • සීමිත බලපෑම
03	මාධ්‍ය නීතිය සහ ආචාරධර්ම	• ප්‍රකාශනයේ නිදහස • පාර්ලිමේන්තු බලතල සහ වරප්‍රසාද • අපහාසය • මුද්‍රිත මාධ්‍ය ආචාරධර්ම • විද්‍යුත් මාධ්‍ය ආචාරධර්ම
04	ජන මාධ්‍ය න්‍යායයන්	• මායා උණ්ඩ න්‍යායය • දෙපියවර ගලනය න්‍යායය • ප්‍රයෝජ්‍ය හා පිනවීම් න්‍යායය • රෝපණ න්‍යායය • න්‍යායපත්‍ර සැකසීමේ න්‍යායය

05	ජනමාධ්‍ය පර්යේෂණ	• විද්‍යාත්මක ක්‍රමය • ජනමාධ්‍ය පර්යේෂණ වර්ග • සම්පරීක්ෂණ • සමීක්ෂණ • අන්තර්ගත විශ්ලේෂණය
10	**පාඨමාලාව පවත්වන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් (වෛකල්පික) සහ ලිඛිත පරීක්‍ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්‍ෂණ ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්‍ෂණය	ලිඛිත පරීක්‍ෂණ ලකුණු (80)
12	**නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ** 1. ***Mass Communication Theory***. Baran. and Davis, D. (2011). *Canada*. Wadsworth. 2. ***Mass media research***. Wimmer, R. and Dominick, J. (2014). USA. Wadsworth, 3. ***Media & culture Campbell***, Richard., Martin, Christopher R. and Fabos, Bettina.2009. Boston: Bedford/St. Martins. 4. ***Understanding Mass Communication***, DeFleur Melvin L. and Dennis Everett E. (2002), Boston. Houghton- Mifflin Co, 5. ***මාධ්‍ය නිදහස සහ වගකීම***, රාජපක්ෂ. විජයදාස, 2000. කොළඹ. රත්න පොත් ප්‍රකාශකයෝ 6. ***ජනමාධ්‍ය සංස්කෘතිය***, අයිවන්, වික්ටර්. (2012). මහරගම. රාවය ප්‍රකාශන 7. ***පුවත්පත් කලා සමීක්ෂා***, ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් මණ්ඩලය.	

01	**පාඨමාලා කේතකය**	CRGE 3001
02	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	සමකාලීන අපරාධ ප්‍රවණතා
03	**ඒකක අගය**	04
04	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර
05	**හැඳින්වීම** අනෝමීය නොහොත් ධර්මතා බිඳවැටීමේ තත්ත්වයන් පවතින සමාජ ක්‍රමයක් තුළ සාකච්ඡාවට ලක් වන කරුණු අතුරින් අපරාධ විශේෂ වේ. අපරාධ සිදුකරන්නා, අපරාධ වලට පාත්‍ර වන්නා, අපරාධය සිදුකිරීමට අදාළ තාක්ෂණය, අපරාධය සිදුකිරීමට බලපාන හේතු පවත්නා සමාජ ක්‍රමය තුළම නිර්මිත වූ ඒවා වන නිසාවෙන් අපරාධ සහ සමාජ සංවිධානය අතර සැබැඳියාවක් පවතී. මානවයා ගෝත්‍රලෙස ජීවත් වූ සමයේ එම ගෝත්‍රය තුළ සාමය ආරක්ෂා කර ගැනීම සම්බන්ධව මෙන්ම ගෝත්‍රයේ සාමාජිකයන් අතර ලිංගිකත්වය, ආහාර භුක්තිය, අවකාශ පරිහරණය ආදී මූලික අවශ්‍යතා සඳහා පැවති තරඟය නූතනය වනවිට පුළුල් මුහුණුවරක් ගනිමින් සංකීර්ණ වී තිබේ. මෙසේ සංවර්ධනය, නාගරීකරණය, නවීකරණය, ගෝලීයකරණය වැනි සාධකයන් ආශ්‍රයෙන් සමාජය වෙනස්වීම්වලට ලක්වීමත් සමගම අපරාධ ප්‍රශ්නය වර්ධනය වී ඇති අතර ඒවා විසඳීම, විශ්ලේෂණය කිරීම මෙන්ම පාලනය, නිවාරණය ද අභියෝගාත්මක වී තිබේ. මේ තත්ත්වය තුළ සමකාලීන අපරාධ ස්වභාවයන්, ඒ ආශ්‍රිතව බිහිවන වින්දිත කණ්ඩායම් මෙන්ම ඒවා පාලනය, නිවාරණය උදෙසා රටක් තුළ අපරාධ යුක්ති ක්‍රමය තුළ ඇති අභියෝග මෙන්ම රටක අපරාධ යුක්ති ක්‍රමයක් සකස් විය යුතු ආකාරය සම්බන්ධයෙන් සමාජය දැනුවත් වීම අවශ්‍ය වේ. මන්ද අපරාධකාරී පසුබිමක් තුළ සමාජයෙහි ජීවත් වන ප්‍රජාව කෙරෙහිද යම් වගකීමක්, කාර්යභාරයක් අපරාධ පාලනයෙහි, නිවාරණයෙහිලා අවශ්‍යයෙන්ම පැවරී ඇති නිසාවෙනි. මේ තත්ත්වය මත ඕනෑම රටක සමකාලීනව පැන නගින අපරාධ ස්වභාවයන් සම්බන්ධයෙන් ලබාදෙන න්‍යායාත්මක අවබෝධය මෙන්ම සමකාලීන අපරාධ ප්‍රවණතාව පාලනය සහ නිවාරණයෙහිලා රටක අපරාධ යුක්ති ක්‍රියාදාමය සකස් වියයුතු ආකාරය මෙන්ම ක්‍රියාත්මක විය යුතු ආකාරය පිළිබඳ දැනුම එක්රැස් කිරීම කාලීනව වැදගත් වූවකි.	
06	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය බාහිර උපාධි අපරාධ විද්‍යාව විෂයට අදාළව ප්‍රථම සහ දෙවන වසර වල විෂය අවශ්‍යතා සම්පූර්ණ කර තිබීම.
07	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු** • ඓතිහාසික අපරාධ ප්‍රවණතා සමග සංසන්දනය කරමින් සමකාලීන අපරාධ ප්‍රවණතා අධ්‍යයනය කිරීම. • සමකාලීන අපරාධ ප්‍රවණතා සඳහා පසුබිම්වන සාධක අධ්‍යයනය කිරීම. • සමකාලීන අපරාධ ස්වභාවයන් සහ ඒ ආශ්‍රිත බිහිවන වින්දිතයින් හඳුනා ගැනීම. • අපරාධ ප්‍රවනතා පාලනය සහ නිවාරණයේදී අපරාධ යුක්ති ක්‍රියාපටිපාටියේ සහ ප්‍රජාවේ වගකීම් සහ මැදිහත්වීම් අධ්‍යයනය කිරීම.	
08	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය** මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්; • සමකාලීන අපරාධ ප්‍රවණතා පිළිබඳව සිසුන් දැනුවත්වේ. • සමකාලීන අපරාධ ප්‍රවණතා සඳහා පසුබිම්වන සාධක සහ ඒ ආශ්‍රිත වින්දිත කණ්ඩායම් පිළිබඳව අවබෝධයක් ලබයි. • අපරාධ හරහා සමාජ සංවර්ධනය උදෙසා කරනු ලබන බලපෑම අවබෝධකර ගනී. • අපරාධ ප්‍රවණතා පාලනය සහ නිවාරණයේදී ගත හැකි ක්‍රියාමාර්ග පිළිබඳව සිසුන් අවබෝධයක් ලබයි.	

09	පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය	
	ප්‍රධාන මාතෘකා	**සෙසු මාතෘකා**
01	සමකාලීන අපරාධ ප්‍රවණතා : විෂය ඒකකයට හැඳින්වීමක්	• විෂය නිර්දේශය හඳුන්වාදීම • විෂය අධ්‍යයනයේ වැදගත්කම සාකච්ඡා කිරීම
02	ශ්‍රී ලංකා සමාජයේ සමාජ විකාශන අවධීන් පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක්	• සමාජ විකාශන අවධීන් • සමාජ විකාශන අවධීන් ආශ්‍රිත විශේෂ ප්‍රවණතා • සමාජ විකාශනය සහ සමාජ පාලන කාරකයන්
03	ඓතිහාසික ශ්‍රී ලාංකික සමාජයේ අපරාධ / නීතිය සහ දඬුවම්	• යටත් විජිත යුගයට පෙර කාලය • යටත් විජිත යුගය තුළ • යටත් විජිත යුගයෙන් පසු • නිදහසින් පසු ශ්‍රී ලංකා සමාජයේ ස්වභාවය (සමාජ, ආර්ථික, සංස්කෘතික ප්‍රවණතා) • නිදහසින් පසු නෛතික ව්‍යුහයේ සිදුවූ වෙනස්කම්
04	සමාජ වෙනස්වීම සමාජ සංස්ථාවන්ට කළ බලපෑම සහ අපරාධ පසුබිම	• සමාජ වෙනස්වීමේ කාරක හඳුනාගැනීම • පවුල් සංස්ථාවේ සිදුවූ වෙනස්කම් සහ සමාජ බලපෑම • අධ්‍යාපන සංස්ථාවේ සිදුවූ වෙනස්කම් සහ සමාජ බලපෑම • ආර්ථික සංස්ථාවේ සිදුවූ වෙනස්කම් සහ ඒ ආශ්‍රිත සමාජ බලපෑම • ආගම/ සිරිත්/ සංස්කෘතිය වෙනස්වීම සහ ඒ ආශ්‍රිත බලපෑම්
05	දේශපාලන සංස්ථාව වෙනස්වීම ඒ ආශ්‍රිත සමාජ බලපෑම් සහ ප්‍රවණතා	▪ දේශපාලන සංස්ථාව වෙනස්වීමේ කඩ ඉම් අවස්ථා ▪ ඒ ආශ්‍රිත නෛතික ව්‍යුහයේ සිදුවූ ප්‍රවණතා • සමාජ ප්‍රශ්න ඇතිවීමේලා දේශපාලන ව්‍යුහයේ සිදුවූ වෙනස්කම් බලපෑ ආකාරය
06	සමකාලීන ශ්‍රී ලංකාවේ අපරාධ පසුබිම	• අපරාධ වර්ධන ස්වභාවයන් • අපරාධ රටාවන් සහ විවිධ උපසංස්කෘතික කණ්ඩායම් බිහිවීම සහ ඒ ආශ්‍රිත ප්‍රවණතා • තෝරාගත් අපරාධ කීපයක් ඇසුරින් සාකච්ඡා කිරීම • එම අපරාධ ප්‍රවණතා වර්ධනය සඳහා බලපෑ හේතු හඳුනාගැනීම
07	ස්ත්‍රී / පුරුෂ සමාජ භාවය සහ නූතන අපරාධ ප්‍රවණතා	• ස්ත්‍රී පුරුෂ සමාජ භාවය හඳුනාගැනීම • ස්ත්‍රී / පුරුෂ සමාජ භාවය ආශ්‍රිතව පැනනැගි ඇති සමාජ ප්‍රශ්න සහ අපරාධ ප්‍රවණතා හඳුනාගැනීම
08	සමකාලීන සමාජයේ වින්දිතභාවය නොහොත් හිංසනයට පාත්‍රවීම	• වින්දිතයින් හඳුනාගැනීම • හිංසනයට පාත්‍ර වීම සහ ඒ ආශ්‍රිත සංකල්ප / න්‍යායන් සරලව හඳුනාගැනීම • සමකාලීන හිංසනයට පාත්‍රවීමේ ප්‍රවණතා සහ ඒ ආශ්‍රිත ගැටලු සාකච්ඡා කිරීම

11	සමකාලීන අපරාධ ප්‍රවණතා පාලනය / නිවාරණය	• අපරාධ යුක්ති ක්‍රමවේදය ✓ පොලිසියේ කාර්යභාරය ✓ අධිකරණයේ කාර්යභාරය ✓ දඬුවම/ බන්ධනාගාර සහ පුනරුත්තාපන ක්‍රියාවලිය ආශ්‍රිත නූතන ක්‍රියාකාරීත්වයන් හඳුනාගනිමින් ඒවා භාවිතාවේ යෙදවිය යුතු ආකාරය හඳුනාගැනීම • සමාජ සංස්ථා ආශ්‍රිත වගකීම් කාර්යභාරය • මාධ්‍ය සහ අනෙකුත් සමාජීය සාධකයන් හැසිරවිය යුතු ආකාරය
13	කාලීන අපරාධ ප්‍රවණතා පාලනයෙහිලා/ නිවාරණයෙහිලා භාවිතා කළ හැකි නූතන ප්‍රවේශයන් / ආකෘතීන් හඳුනාගැනීම	• පාරිසරික සංවර්ධනය හරහා අපරාධ පාලනය නිවාරණය • ප්‍රතිපත්ති සම්පාදනය • අපරාධ යුක්ති ක්‍රියාපටිපාටියේ භාවිතාවන්
10	**පාඨමාලාව පවත්වන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (80)

12 **නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ**

1. අමරසේකර, දයා, (2012), ***සමකාලීන ශ්‍රී ලංකා සමාජය - සමාජ විද්‍යාත්මක විග්‍රහයක්***, වරකපොල, ආරිය ප්‍රකාශකයෝ.
2. කරුණාරත්න, ඩේවිඩ්, (2012), An Historical Relation of the Island of Ceylon කෘතියේ සිංහල අනුවාදය ***'එදා හෙළදිව'*** , කොළඹ, ඇම්.ඩී. ගුණසේන සහ (පුද්ගලික) සමාගම.
3. ගමගේ, ගුණසේන, (2007), ***පැරණි හා මධ්‍යකාලීන ශ්‍රී ලංකාවේ නීතිය හා අධිකරණ ක්‍රමය.***
4. ජයසිංහ, (2010), ***සාම්ප්‍රදායික සිංහල සමාජය***, කොළඹ, ඇස්. ගොඩගේ ප්‍රකාශකයෝ.
5. පෙරේරා, ටෙනිසන්, (2009), ***සමාජ විද්‍යාව හා සමාජය***, කොළඹ, සදීපා ප්‍රකාශකයෝ.
6. ප්‍රනාන්දු, බැසිල්, (2016), ***අලුත් ව්‍යවස්ථාවක් කුමටද?***, කොළඹ, විජේසූරිය ග්‍රන්ථ ප්‍රකාශකයෝ.
7. රත්නපාල, නන්දසේන. (2015 නව මුද්‍රණය), ***අපරාධ විද්‍යාවේ මූලධර්ම I***, කොළඹ, ඇස්. ගොඩගේ ප්‍රකාශකයෝ.
8. රත්නපාල, නන්දසේන, (2015 නව මුද්‍රණය), ***අපරාධ විද්‍යාවේ මූලධර්ම II***, කොළඹ, ඇස්. ගොඩගේ ප්‍රකාශකයෝ.
9. රාජනෙත්ති, සුනිල් ඃ සරච්චන්ද්‍ර, (2011), ***අපරාධ විද්‍යාව හා අපරාධ යුක්තිය***, කර්තෘ ප්‍රකාශන.
10. විජේවර්ධන, නෙරංජි, (2017), ***අපරාධ වින්දිතයෝ***, කර්තෘ ප්‍රකාශන.
11. විජේවර්ධන, නෙරංජි, (2018), පොලිසිය ඃ ***අපරාධ විද්‍යාත්මක ප්‍රවේශයක්.*** බත්තරමුල්ල.
12. විජේවර්ධන, නෙරංජි (2009), ***මූලික අපරාධ විද්‍යාව***, කර්තෘ ප්‍රකාශන.
13. විජේවර්ධන, නෙරංජ, ප්‍රනාන්දු බැසිල් (2019) ***සංස්කෘතික අපරාධ විද්‍යාව***, පුංචි බොරැල්ල විජේසූරිය ග්‍රන්ථ ප්‍රකාශකයෝ.
14. විමලකීර්ති හිමි, මැදඋයන්ගොඩ (2001), ***සිංහල ආණ්ඩුව***, කොළඹ, ඇස්. ගොඩගේ ප්‍රකාශකයෝ.
15. සමරකෝන්, මයුර, (2009), ***සමාජ වෙනස්වීම***, කර්තෘ ප්‍රකාශන.
16. සමරකෝන්, මයුර, (2009), ***සමාජ සංස්ථා***, කර්තෘ ප්‍රකාශන.
17. හැලෝගම, විමලසේන, (2011), ***පුරාතන ශ්‍රී ලංකාවේ අපරාධ, විනිශ්චය හා දඬුවම්***, ජා ඇල, සමන්ති පොත් ප්‍රකාශකයෝ.

01	**පාඨමාලා කේතකය**	CRGE 3002
02	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	අපරාධ පාලනය හා නිවාරණය
03	**ඒකක අගය**	04
04	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර

05 හැඳින්වීම

අපරාධ පාලනය හා නිවාරණය පිළිබඳව අවබෝධයක් ලබා දීම සඳහා මෙම විෂය ඒකකය සංවිධානය කෙරේ. අපරාධ පිළිබඳව දැනුවත් වන්නා සේම අපරාධ පාලනය කිරීම හා නිවාරණය කිරීම පිළිබඳව ද දැනුවත් වීමෙන් මෙරට අපරාධ ප්‍රශ්නයට විසඳුම් සෙවීමට අවශ්‍ය පදනම සැපයෙන්නේය. අපරාධ පාලනය යනු කිසියම් අපරාධයක් සිදුවීමෙන් පසුව ගනු ලබන විධිමත් ක්‍රියා මාර්ගයන්ය. අපරාධ සිදුවීම වැළැක්වීමේ ක්‍රියාමර්ග අපරාධ නිවාරණයෙන් අදහස් කෙරේ. පවතින අපරාධ යුක්ති පද්ධතිය මේ අරමුණ දෙක වෙනුවෙන් ක්‍රියාත්මක වන අතර සාර්ථක අපරාධ පාලනය හා නිවාරණය සඳහා එකී ක්ෂේත්‍රවලට අදාළ විද්‍යානුකූල දැනුම අවශ්‍ය වන්නේ ය. එහිලා වැදගත් වන පූර්ව අවශ්‍යතාවක් ලෙස අධ්‍යයන විෂයයන් ලෙස අපරාධ පාලනය හා නිවාරණය පිළිබඳව පළමුව කරුණු හදාරනු ලැබේ. දෙවනුව ඒ දැනුම පදනම්කරගෙන නව දැනුම විද්‍යානුකූලව නිර්මාණය කළ මානය. මෙම විෂය නිර්දේශය සැලසුම් කරනු ලැබ ඇත්තේ මෙකී ජාතික වැදගත්ක පදනම්කරගෙනය.

06	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	නැත

07 පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු

- අපරාධ පාලනය හා නිවාරණය පිළිබඳව සංකල්ප අධ්‍යයනය කිරීම.
- අපරාධ පාලනය හා නිවාරණයට අදාළව න්‍යායාත්මක දැනුමක් ලබා ගැනීම.
- අපරාධ නිවාරණ ක්‍රියාමාර්ග හා අපරාධ පාලන ක්‍රියාමර්ග අධ්‍යයනය කිරීමට අදාළ කුසලතා වර්ධනය කිරීම.
- අපරාධ පාලනය හා නිවාරණ පිළිබඳ දැනුම ඒ පිළිබඳ ප්‍රතිපත්ති හා වැඩසටහන්වලට පරිවර්තනය කිරීමට අදාළ කුසලතා වර්ධනය කිරීම.

08 පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය

මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්;

- අපරාධ පාලනය හා නිවාරණය පිළිබඳ සංකල්ප හා න්‍යායන් පිළිබඳව ප්‍රමාණවත් අවබෝධයක් ලබයි.
- අපරාධ පාලනය හා නිවාරණයට අදාළව පර්යේෂණ පැවත්වීමට අවශ්‍ය පූර්වාවබෝධයක් ලබයි.
- අපරාධ පාලනය හා නිවාරණයට අදාළව ප්‍රතිපත්ති සම්පාදනය හා වැඩසටහන් නිර්මාණය කිරීමේ කුසලතාවක් ලබයි.

09 පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය

	ප්‍රධාන මාතෘකා	**සෙසු මාතෘකා**
01	අපාරධ පාලනය හා නිවාරණය පිළිබඳ හැඳින්වීම	• අපරාධ නිවාරණය සංකල්පය • අපරාධ පාලන සංකල්පය
02	අපරාධ පාලනය පිළිබඳ සිද්ධාන්ත	
03	අපරාධ නිවාරණය පිළිබඳ සිද්ධාන්ත	
04	අපරාධ යුක්ති පද්ධතිය හා අපරාධ පාලනය	

05	අපරාධ යුක්ති පද්ධතිය හා අපරාධ නිවාරණය	
06	අපරාධ පාලන ආදර්ශනය	
07	අපරාධ පාලන ක්‍රියාමාර්ග ආශ්‍රිත ගැටලු	
08	අපරාධ නිවාරණය මූලධර්ම හා මාර්ගෝපදේශ	
09	සාම්ප්‍රදායික අපරාධ නිවාරණ ක්‍රම	
10	සංස්කෘතිය හා අපරාධ නිවාරණය	
11	අපරාධ නිවාරණ මූලධර්ම හා එළඹුම්	
12	අපරාධ විද්‍යා න්‍යායේ ව්‍යවහාරත්මක වැදගත්කම	
13	අපරාධ නිවාරණ ප්‍රතිපත්ති හා උපායමාර්ග	
14	අපරාධ පාලනය හා නිවාරණ පිළිබඳ පර්යේෂණ	
15	අපරාධ පාලනය හා නිවාරණයට අදාළ සමාජ ගැටලු	
10	**පාඨමාලාව පවත්වන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්ෂණ (ලකුණු 20)
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ (ලකුණු 80)
12	**නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ**	

1. Braithwaite, J. (1989) ***Crime Shame and Reintegration***. Camebridge: Camebridge University Press.
2. Farrington, D. P., Welsh B. C. (2012) ***The Oxford handbook of Crime Prevention***. Londin: Oxford University Press.
3. Hirshi, T. (1969) ***The Cause of Delinquency***. Berkeley: University of California Prss.
4. Hughes, G. Muncie E. M.J. (2007) ***Crime Prevention and Community safety***. UK: Sage Publication.
5. Jeffery, C. R. (1972) ***Crime Prevention through Environmental Design***. Beverly Hills: Sage Publication.
6. Lundman, R. J. (2001) ***Prevention and Control Of Juvenile Delinquency***. New York: Oxford University Press.
7. Newman, O. (1973) ***Defensible Space: Crime Prevention through Urban Design***. New York: Macmillan.
8. United Nation. (1991) ***The United Nations and Crime Prevention***. New York
9. United Nation. (2010) ***Handbook on the Crime Prevention Guidelines***. Make Them Work. United Nations Office On Drug and Crime. Vienna. International Centre for the Prevention of Crime

1	පාඨමාලා කේතකය	ECGE 3001
2	පාඨමාලා ඒකකයේ නම	අද්‍යතන ආර්ථික ගැටලු
3	ඒකක අගය	04
4	අධ්‍යයන වර්ෂය	තෙවන වසර
5	**හැඳින්වීම** විෂයාත්මක අද්‍යයතන ගැටලු විශ්ලේෂණය සඳහා ආර්ථික විද්‍යා උපකරණයන් භාවිත කිරීමට හැකි විය යුතුය.	
6	පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා	නැත
7	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු ඃ** අද්‍යයතන ආර්ථික ගැටලු ආර්ථික විද්‍යාවේ න්‍යායාත්මක රාමුව තුළ විශ්ලේෂණය කිරීමට අවස්ථාව ලබාදීම.	
8	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය ඃ** මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්; • අද්‍යයතන ආර්ථික ගැටලු විචාරත්මකව අවබෝධ කර ගනියි. • තත්කාලීන ආර්ථික ගැටලු විශ්ලේෂණය කිරීම සඳහා ආර්ථික න්‍යායන් හා සංකල්ප භාවිත කරන ආකාරය අවබෝධ කර ගනියි.	
9	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය** මෙම පාඨමාලාව තුළින් අපේක්ෂා කරනුයේ ශ්‍රී ලංකා හා ලෝක ආර්ථිකයට අදාළ වර්තමාන ආර්ථික ගැටලු ගවේෂණය හා විශ්ලේෂණයයි. පාඨමාලාවෙන් බලාපොරොත්තු වන්නේ ලෝක ආර්ථිකයේ ගතිකත්වය තේරුම් ගැනීමත් ශ්‍රී ලංකා ආර්ථිකය ඇතුළුව දියුණු වන රටවල්වලට එහි බලපෑම තේරුම් ගැනීමත් ය. පාඨමාලාවේ මාතෘකා නිර්ණය වන්නේ අදාළ වර්ෂයේ වැදගත් වන ආර්ථික ගැටලු මතය. උදාහරණ වශයෙන් විභාගය සඳහා අදාළ වර්ෂය වන්නේ 2012 නම්,පහත දැක්වෙන මාතෘකා නියැදිය අදාළ මාතෘකා වශයෙන් සැලකිය හැකිය. 1. ණය අර්බුදය 2. බලශක්ති අර්බුදය 3. ආහාර සුරක්ෂිතතාව 4. ගෝලීය උෂ්ණත්වය වැඩි වීමේ ආර්ථික බලපෑම 5. ජනගහනය වියපත් වීමේ ආර්ථික බලපෑම තවද ඇතැම් මාතෘකාවල වැදගත්කම වසරකට වඩා කාලයක් තුල පැවතිය හැකිය. ශ්‍රී ලංකාව හා ලෝක ආර්ථිකයේ වර්තමාන ආර්ථික ගැටලු පිළිබඳව අවධානයෙන් සිටින ලෙස සිසුනට උපදෙස් ලබාදෙනු ලැබේ.	
10	පාඨමාලාව පවත්වාගෙන යන ආකාරයඃ	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	ඇගයීමේ ක්‍රමවේදය	අඛණ්ඩ ඇගයීම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකම්, ඉදිරිපත් කිරීම්, සම්මේලන ආකාරයේ ඉදිරිපත් කිරීම්, ව්‍යාපෘති ඇගයීම් (ලකුණු 20)
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණය (ලකුණු 80)

12	**නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ** නිර්දේශිත කියවීම් ලෙස භාවිත කළ හැකි සුවිශේෂිත ග්‍රන්ථ මෙම පාඨමාලාව සඳහා නොමැත. අදාළ දැනුම ලබාගත හැකි ඕනෑම විශ්වාසදායක මූලාශ්‍රයක් භාවිත කිරීමට සිසුනට උපදෙස් දෙනු ලැබේ. උදාහරණ වශයෙන්, 01 ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුව, 02 ශ්‍රී ලංකා ජන හා සංඛ්‍යා ලේඛන දෙපාර්තමේන්තුව, 03 ලෝක බැංකුව 04 ලෝක බලශක්ති ආයතනය වැනි ආයතනවලින් නිකුත් කරනු ලබන දත්ත හෝ වාර්තා, විශ්වාසදායී මූලාශ්‍ර ලෙස සැලකිය හැකිය. තවද සඟරා, ලිපි, විශ්වාසදායී විද්‍යුත් මූලාශ්‍ර යනාදිය ද භාවිතා කළ හැකිය.

01	**පාඨමාලා කේතකය**	ECGE 3002
02	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	රාජ්‍ය ආර්ථික විද්‍යාව
03	**ඒකක අගය**	04
04	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර
05	**හැඳින්වීම** රජය හා වෙළෙඳපොළ අතර අන්තර් සම්බන්ධතාව අවබෝධ කර ගැනීම සඳහා උපකාර වේ.	
06	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	නැත
07	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු ඃ** • වර්තමානය වනවිට වැදගත් වන පොදු ප්‍රතිපත්ති ගැටලු හා ප්‍රවණතා විශ්ලේෂණය සඳහා ආර්ථික විද්‍යා උපකරණ භාවිත කිරීමට අවස්ථාව ලබාදීම	
08	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේෂිත ඵලය ඃ** මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්; • විෂය අධ්‍යයනය අවසානයේ ආර්ථික සංවර්ධන ක්‍රියාවලිය තුළ රජයේ කාර්යභාරය විශ්ලේෂණය කිරීමට හැකි වේ.	
09	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	

	ප්‍රධාන මාතෘකා	සෙසු මාතෘකා
1.	හැඳින්වීම	• රාජ්‍ය ආර්ථික විද්‍යාවේ විෂය ක්ෂේත්‍රය • විකාශය සහ වැදගත්කම
2.	වෙළෙඳපොළ ආර්ථිකය හා වෙළෙඳපොළ අසමත්වීම්	• වෙළෙඳපොළ ආර්ථිකය • වෙළෙඳපොළ අසමත්වීම්
3.	වෙළෙඳපොළ ආර්ථිකයක් තුළ රජයේ ආර්ථික කාර්යභාරය	• රජයේ ආර්ථික කාර්යභාරය
4.	සමාජ තේරීමඃ	• න්‍යායන් හා සංකල්ප හා මූල්‍ය ප්‍රතිපත්තිවල සඵලතාව විශ්ලේෂණය කිරීම
5.	පොදු භාණ්ඩ	• සැමුවෙල්සන්ගේ නිර්ණායක • පොදු භාණ්ඩ වර්ග
6.	රාජ්‍ය අංශයේ ප්‍රතිසංස්කරණ	• ප්‍රතිසංස්කරණවල අවශ්‍යතාව හා වාසි • විමධ්‍යගතකරණය සහ සංවර්ධනයට ඇති සම්බන්ධතාව
7.	රජයේ වියදම	• ගිණුම්කරණය හා ව්‍යුහය • රජයේ සේවාවන්වලට තිබෙන ඉල්ලුම හා සැපයුම • පෞද්ගලික හා රජයේ වියදම් අතර වෙනස • ආර්ථිකය කෙරෙහි රජයේ වියදම්වල බලපෑම
8.	රජයේ අයභාරය	• අයභාර වර්ගීකරණය • බදුකරණය • ආර්ථිකය මත අයභාරයේ බලපෑම
9.	රාජ්‍ය ණය	• රාජ්‍ය ණයවල අරමුණු • රාජ්‍ය ණය වර්ගීකරණය

		• රාජ්‍ය ණය ආර්ථිකය මත ඇති කරන බලපෑම
10	**පාඨමාලාව පවත්වාගෙන යන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයිම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ඉදිරිපත් කිරීම් ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (80)
12	**නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ** 1. Jean, H., & Myles, G. D. (2006). ***Intermediate public economics***. Cambridge, MA: The MIT press. 2. Musgrave, R.A., & Musgrave, P.B. (1989). ***Public finance in theory and practice* (5th ed.).** New York: McGraw-Hill. 3. Myles, G.D. (1995). ***Public economics***. Cambridge: Cambridge University Press.	

01	පාඨමාලා කේතකය	GEGE 3001
02	පාඨමාලා ඒකකයේ නම	සංවර්ධනය හා සැලසුම්කරණය
03	ඒකක අගය	04
04	අධ්‍යයන වර්ෂය	තෙවන වසර

05 හැඳින්වීම

මෙම පාඨමාලා ඒකකය තුළින් මානව භූගෝල විද්‍යාත්මක යථාදර්ශයෙන් ග්‍රාමීය හා නාගරික අවකාශයේ ඇති සමාජ ආර්ථික, දේශපාලනික හා පාරිසරික තේමාවන් පිළිබඳව පරීක්‍ෂා කරනු ලැබේ. පෘථුල වූ සංදර්භයකින් සංවර්ධනය හා සැලසුම්කරණය පිළිබඳ සලකා බලනු ලබන අතර එමගින් ග්‍රාමීය හා නාගරික සංවර්ධන කටයුතු මෙන්ම ප්‍රතිපත්තිවල කාර්යක්‍ෂමතාවය සිසුන් තුළ වර්ධනය වේ.

06	පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා	නැත

07 පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්‍ෂිත අරමුණු

- ග්‍රාමීය හා නාගරික අවකාශයන්ට අදාළ සංවර්ධනය හා සැලසුම්කරණය සම්බන්ධ න්‍යායාත්මක හා ප්‍රයෝගික දැනුම සිසුන්ට ලබා දීම.
- ගෝලීය හා ශ්‍රී ලංකාව මට්ටමින් ග්‍රාමීය හා නාගරික සංවර්ධන ගැටලු හා අභියෝගවල අවකාශීය රටා පිළිබඳව අවබෝධය ලබා ගැනීමට සිසුන් ධෛර්යමත් කිරීම.

08 පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්‍ෂිත ඵලය

මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්;

- ග්‍රාමීය හා නාගරික අවකාශයන්වල සංවර්ධනය හා සැලසුම්කරණය පිළිබඳ න්‍යායාත්මක යථාදර්ශයෙහි ඇති වැදගත්කම ඇගයීමේ හැකියාව ලබයි.
- සමකාලීන ග්‍රාමීය හා නාගරික අවකාශයන් පැහැදිලි කිරීමට භූගෝල විද්‍යාත්මක අදහස් භාවිතයට ගැනීමේ හැකියාව ලබයි.
- ග්‍රාමීය හා නාගරික අවකාශයන්හි එකිනෙකට වෙනස් වූ ප්‍රජා කණ්ඩායම්වල වෙනස්වීම් කෙසේ බලපාන්නේ දැයි ඇගයීමේ හැකියාව ලබයි.
- සංවර්ධනය හා සැලසුම්කරණය පිළිබඳ විවිධ අංගවලදී පර්යේෂණ, විශ්ලේශන හා ඉදිරිපත් කිරීම් සඳහා මෙයින් ලැබූ කුසලතා භාවිත කළ හැකිවේ.

09 පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය

	ප්‍රධාන මාතෘකා	සෙසු මාතෘකා
01	සංවර්ධනය හා සැලසුම්කරණය හැඳින්වීම	• සංවර්ධනය • සංවර්ධන සැලසුම්කරණය
02	නගර නිර්වචනය හා නාගරීකරණය	• නගර නිර්වචනය • නාගරීකරණ ප්‍රවණතා
03	පර්යන්තය හා සංවර්ධනය	• පර්යන්තය හා සංවර්ධනය
04	සේවා මධ්‍යස්ථාන හා ඒවායේ කාර්යභාරය	• සේවා මධ්‍යස්ථානවල කාර්යභාරය • පර්යන්ත සංවර්ධනය
06	ශ්‍රී ලංකාවේ නාගරීකරණය	• ශ්‍රී ලංකාවේ නාගරීකරණ රටා • ශ්‍රී ලංකාවේ නාගරීකරණ ප්‍රවණතා
07	නාගරීකරණය ආශ්‍රිත ගැටලු	• නාගරීකරණය ආශ්‍රිත ගැටලු
08	නාගරික ගැටලු නිරාකරණය උදෙසා ගෙන ඇති ක්‍රියාමාර්ග	• නාගරික ගැටලු නිරාකරණය උදෙසා ගෙන ඇති ක්‍රියාමාර්ග

09	සංවර්ධන භූමිකාව තුළ ග්‍රාමීය සංවර්ධනය	• ග්‍රාමීය අවකාශය • ග්‍රාමීය ප්‍රජාව • ග්‍රාමීය සංවර්ධනය අවශ්‍ය වන්නේ ඇයි? • ග්‍රාමීය සංවර්ධනයේදී වැදගත් වන අංශයන් • ග්‍රාමීය සංවර්ධනය මගහැරීමට හේතු • ග්‍රාමීය සැලසුම්කරණය
12	ග්‍රාමීය ආර්ථික හා සමාජ සංවර්ධන ගැටලු	• දිළිඳුකම නිර්වචනය කිරීම • දිළිඳුකමේ විවිධ වර්ග හා මානයන් • ගෝලීය හා ශ්‍රී ලංකාවේ දිළිඳුකම
		• ග්‍රාමීය ආහාර සුරක්ෂිතතාව හා න්‍යායාත්මක සංකල්ප • ආහාර අනාරක්ෂිතතාව සම්බන්ධ බලපෑම් හා බලපාන සාධක • ආහාර සුරක්ෂිතතාව වැඩකිරීමේ ක්‍රමෝපායයන්
14	ග්‍රාමීය බලමුලුගැන්වීම	• නිර්වචන • නිර්ණායක හා යථාදර්ශයන් • ග්‍රාමීය බලමුලුගැන්වීමේ ව්‍යාපෘති
15	ග්‍රාමීය මූල්‍ය	• ග්‍රාමීය මූල්‍ය හැඳින්වීම • සුළු මූල්‍ය වර්ග • සුළු මූල්‍ය හා ග්‍රාමීය සංවර්ධනය • සුළු මූල්‍ය ග්‍රාමීය කාන්තාව හා බලමුලුගැන්වීම
10	**පාඨමාලාව පවත්වන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ මධ්‍ය වාර්ෂික පරීක්ෂණය ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (80)
12	**නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ**	

1. Dixon, C. J. (1990). ***Rural Development in South Asia***. Routledge, London.
2. Karunanayake, M.M. (2001) ***People, Space and Resources***: ***Perspectives on Development Issues in Rural Sri Lanka***. Sida/SAREC Research Co-operation Project. Department of Geography, University of Sri Jayewardenepura.
3. Karunanayake, M.M. (2001) ***Poverty, Spatial Imbalances and regional Planning in Sri Lanka: Policies and Issues***. Sida/SAREC Research Co-operation Project. Department of Geography, University of Sri Jayewardenepura.
4. Karunanayake, M.M. (2003). ***Rural Urban Interface: Studies in Regional Development.*** Sida/SAREC Research Co-operation Project. Department of Geography, University of Sri Jayewardenepura.

5. Karunanayake, M.M. and Narman, Anders (2005). ***Regional Development in Sri Lanka: resetting the Agenda***. Sida/SAREC Research Co-operation Project. Department of Geography, University of Sri Jayewardenepura.
6. Molinga, P.P. (2000). ***Water for Food and Rural Development: Approaches and initiatives in South Asia***. Sage Publications, New Delhi.
7. Tim Hall 91998) ***Urban Geography***, Routledge, London.
8. Pacione.M, (1998), ***Urban Geography; A global perspective (2nd Edition),*** Routladge, London.
9. Ratnayake.R.M.K., (2007), ***Rural – Urban Linkages in Regional Devlopment***; the experiences of North Central Sri Lanka, (Auther Publication) Piyasiri Printers, Malabe, Colombo.
10. ආර්. එම්. කේ, රත්නායක, (2008), ***නාගරික දිළින්දන් හා පාරිසරික සෞඛ්‍යය***, එස් ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ 10.
11. ආර්. එම්. කේ. රත්නායක, (2009), ***ජනාවාස අධ්‍යයනය***, කර්තෘ ප්‍රකාශන, කොළඹ.

01	**පාඨමාලා කේතකය**	GEGE 3002
02	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	තුලනාත්මක ප්‍රාදේශීය අධ්‍යයනය
03	**ඒකක අගය**	04
04	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර

05 හැඳින්වීම

මෙම විෂය ප්‍රධාන වශයෙන් කොටස් දෙකකින් සමන්විත වන අතර පළමුවන කොටසින් ප්‍රාදේශීය සංකල්පය හා එහි භාවිතය පිළිබඳ න්‍යායාත්මක දැනුම වර්ධනය කිරීම අපේක්ෂිතය. එහිදී ගෝලීය මට්ටමේ සිට ක්ෂුද්‍ර මට්ටම දක්වා "ප්‍රදේශය" යන ඒකකයේ හැසිරීමත් එතුළින් බිහිවී ඇති විවිධ සංකල්ප හා න්‍යායයන් අධ්‍යයනය කිරීමත් සිදු කෙරේ. විශේෂයෙන්ම භූගෝල විා‍යාවේ මූලික සංකල්ප ඔස්සේ "ප්‍රාදේශීය සංකල්පය" විග්‍රහ කිරීම කෙරෙහි මෙහිදී අවධානය යොමු කරනු ලැබේ. දෙවන කොටසින් ගෝලීය හා කලාපීය මට්ටමින් සමකාලීන ප්‍රාදේශීය ගැටලු හඳුනා ගැනීමත් ඒවා තුලනාත්මක ප්‍රවේශයකින් විශ්ලේෂණය කිරීමත් කෙරෙහි අවධානය යොමු කරනු ලැබේ. එහිදී ශ්‍රී ලංකාව සහ දකුණු ආසියාව සුවිශේෂ ප්‍රදේශ වශයෙන් සලකා එම ප්‍රදේශයන්හි ප්‍රාදේශීය ගැටලු අධ්‍යයනය සඳහා ප්‍රමුඛත්වයක් දෙනු ලැබේ. පොදුවේ ගෝලීය මට්ටමින් හඳුනාගත හැකි සමකාලීන භූගෝලීය ගැටලු පිළිබඳ අවධානය යොමු කරමින් ඒවා දකුණු ආසියාතික සන්දර්භය තුළ තුලනාත්මක ප්‍රවේශයකින් අධ්‍යයනය කිරීම ද මෙම පාඨමාලා ඒකකය මගින් සිදු කෙරේ.

06	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	නැත

07 පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු

- භූගෝල විද්‍යාවේ න්‍යායාත්මක දැනුම පදනම් කරගෙන ප්‍රාදේශීය සංකල්පය හා එහි භාවිතය පිළිබඳ අවබෝධය පුළුල් කිරීම.
- තුලනාත්මක ප්‍රාදේශීය ප්‍රවේශය ඔස්සේ සමකාලීන ප්‍රාදේශීය ගැටලු හඳුනා ගැනීම, විශ්ලේෂණය කිරීම හා ඒවායේ බලපෑම අධ්‍යයනය කිරීම.
- ජාතික සංවර්ධනය උදෙසා තුලනාත්මක ප්‍රාදේශීය අධ්‍යයනයන්හි ඇති වැදගත්කම අවධාරණය කිරීම.

08 පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය

ප්‍රදේශයක පවත්නා විවිධත්වය හා ගතිකත්වය අවබෝධ කර ගැනීම තුළින් ප්‍රාදේශීය අධ්‍යයනයන්හි පවත්නා උපයෝගීතාව වටහා ගනිමින් ;

- සංවර්ධන සැලසුම් සම්පාදනයේ දී ප්‍රාදේශීය ධූරාවලි සහ ප්‍රාදේශීය ඈඳනයන් වැදගත් වන ආකාරය විමසා බලයි.
- සාර්ව මට්ටමින් මෙන්ම ක්ෂුද්‍ර මට්ටමින් ප්‍රදේශ අතර පවත්නා විවිධත්වය තුලනය කරයි.
- තුලනාත්මක ප්‍රාදේශීය ප්‍රවේශය ඔස්සේ සමකාලීන ප්‍රාදේශීය ගැටළු විශ්ලේෂණය කිරීමේ හැකියාව වර්ධනය කරගනී.

09 පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය

	ප්‍රධාන මාතෘකා	සෙසු මාතෘකා
01	ප්‍රදේශයක් හඳුනාගැනීම	• ප්‍රදේශයක් යනු කුමක්ද? • අර්ථකථනවල විවිධත්වය • ප්‍රදේශයක් අධ්‍යයනය කිරීමේ මූලධර්ම (සමජාතීයත්වය, විශාලත්වය, මායිම, පිහිටීම, අවකාශීය දුර හා ව්‍යාප්තිය)

02	ප්‍රාදේශීය සංකල්පයේ ඉතිහාසය	• ප්‍රාදේශීය සංකල්පයේ ආරම්භය • විවිධ ගුරුකුල හා ඒවායේ බලපෑම • ප්‍රාදේශීය සංකල්පයේ වර්ධනය කෙරෙහි භූගෝල විද්‍යාඥයන්ගේ දායකත්වය
04	භූගෝලීය ප්‍රදේශ	• ස්ථානය, අවකාශය හා කාලය • භූගෝලීය ප්‍රදේශ නිර්මාණය • ගෝලීයකරණයේ ප්‍රාදේශීයත්වය
05	ප්‍රාදේශීය භූගෝල විද්‍යාවේ නූතන ප්‍රවේශ	• ප්‍රාදේශීය භූගෝල විද්‍යාවේ විකාශනය • ගැටලු අභිමුඛ ප්‍රාදේශීය භූගෝල විද්‍යාව • ප්‍රාදේශීය බල තුලනය හා භූ දේශපාලනය
06	ප්‍රදේශ වර්ගීකරණය	• ප්‍රදේශ වර්ගීකරණයේ නිර්ණායක • ප්‍රදේශ බෙදා දැක්වීමේ මූලධර්ම • නිර්ණායකවල කාලීන වෙනස්කම් • ලෝකයේ විවිධ ප්‍රදේශ
07	ප්‍රාදේශීය සුවිශේෂත්වය සහ විවිධත්වය	• ආර්ථික, සමාජ, දේශපාලනික හා සංස්කෘතියේ ප්‍රාදේශීය විවිධත්වය • ප්‍රාදේශීය සැලසුම්කරණය • ප්‍රාදේශීය ඇඳනයන් හා සංවර්ධනය
09	සංවර්ධනයේ ප්‍රාදේශීය අසංතුලනය	• හර සහ පර්යන්ත ප්‍රදේශ • කලාපීය සංවර්ධන විෂමතා • සම්පත් ව්‍යාප්තියේ අසංතුලනය
10	ජනවාර්ගික පදනම සහ ප්‍රදේශ බෙදීමේ උපායමාර්ග වාර්ගික ප්‍රාදේශීයත්වය හේතුවෙන් ඇතිවන විවිධ අර්බුද	• ජාතිය, භාෂාව හා ආගම අනුව ප්‍රදේශ බෙදීම • ජනවාර්ගිකත්වය හා ප්‍රාදේශීයත්වය • දේශසීමා අරගල • සිවිල් අර්බුද • දකුණු ආසියාවේ ජනවාර්ගික ප්‍රාදේශීයත්වය හා ගැටුම්
10	**පාඨමාලාව පවත්වන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්ෂණ කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ මධ්‍ය වාර පරීක්ෂණය ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (80)

12	නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ

1. Bradshaw M, George W.W. and Joseph P.D. (2004), ***Contemporary World Regional Geography***, New York. McGraw-Hill.
2. Guelke, L. (1977), Regional Geography,***The Professional Geographer***,Vol. 29, 1-7
3. Haggett, Peter (2001), ***Geography: A Global Synthesis***, London. Prentice Hall.
4. John A.M and David T.H (eds) (2004), ***Uniffying Geography***, London and New York. Routledge.
5. Karunanayake, M.M. (ed) (2003), ***Rural-Urban Interface in Sri Lanka***: Studies in Regional Development, Department of Geography, University of Sri Jayewardenepura.
6. Klaus D. (2000), ***Geopolitics in a Changing World,*** London, Prentice Hall.
7. Robert B. P. Tony B. Jennifer A. and David Smith (eds) (1999), ***Geographies of Development***, England. Pearson Education Limited.
8. Roger Minshul (1967), ***Regional Geography: Theory and Practice***, London. Hutchinson & Ltd.
9. Roland F.B, Melvin G.M and Judy M.O (edts)(1992), ***Gegraphy's Inner World***, New Jersey. Rutgers University Press.
10. Rowntree L., Martin L., Marie P and William W. (2002), ***Diversity And Globalization : World Regions, Environment and Development***, New Jersey. Pearson Education, Inc.

01	**පාඨමාලා කේතකය**	HIGE 3001
02	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	ශ්‍රී ලංකාවේ දේශපාලන ඉතිහාසය (ක්‍රි.ව. 1500 සිට ක්‍රි.ව. 1948 දක්වා)
03	**ඒකක අගය**	04
04	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර
05	**හැඳින්වීම** ශ්‍රී ලංකාවේ යටත් විජිත පාලනයේ ස්වභාවය තේරුම් ගැනීමට මෙන්ම යටත් විජිත පාලනයේ පසුකාලීන බලපෑම් හඳුනාගැනීමට ද මෙම විෂය ඒකකය ඉදිරිපත් කෙරේ.	
06	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	නැත
07	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු** • රට තුළ යුරෝපීය බල ව්‍යාප්තියට එරෙහිව ස්වදේශිකයන් එකල ක්‍රියාකළ අන්දම පිරික්සීම. • යුරෝපීයන්ගේ ක්‍රියාකාරකම් මෙරට ඉතිහාසය කෙරෙහි බලපෑ ආකාරය අධ්‍යයනය කිරීම. • විදේශ ආධිපත්‍යයට එරෙහිව ස්වදේශිකයන් ගෙන ගිය ජාතික ව්‍යාපාරවල ස්වරූපය හඳුනාගැනීම. • නිදහසට පෙර මෙරට පැවති දේශපාලන බලවේග, ඒවායේ අරමුණු හා ඒවාට නායකත්වය දුන් පුද්ගලයන්ගේ ස්වභාවය තේරුම් ගැනීම.	
08	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය** මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්; • ලංකාව තුළ යුරෝපීය බල ව්‍යාප්තිය, එයට එරෙහි ස්වදේශානුරාගී ක්‍රියාමාර්ග සන්සන්දනාත්මකව අධ්‍යයනයෙන් විචාර බුද්ධිය දියුණුවීම හා දේශප්‍රේමී හැඟීම් ඉස්මතු වීම. • බ්‍රිතාන්‍ය ආධිපත්‍යයෙන් නිදහස්වීම සඳහා ක්‍රියාකාරී වූ ලාංකීක බලවේග හඳුනාගනී හා ජාතික ව්‍යාපාරයේ පසුකාලීන බලපෑම් තේරුම් ගනී.	
09	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	

	ප්‍රධාන මාතෘකා	**සෙසු මාතෘකා**
01	පෘතුගීසීන් පැමිණීම හා එවකට ලංකාවේ දේශපාලන තත්ත්වය	• කෝට්ටේ, උඩරට, යාපනය රාජ්‍යවල දේශපාලන බල ව්‍යාප්තිය, ආර්ථික හා සාමාජීය තත්ත්වය • 1521 විජයබා කොල්ලය හා කෝට්ටේ රාජ්‍ය කොටස්වලට කැඩීයාම • කෝට්ටේ රාජධානිය කෙරෙහි ඇතිවූ පෘතුගිසී බලපෑම් • කෝට්ටේ රාජධානියේ පරිහානියට තුඩුදුන් හේතු
02	සීතාවක රාජධානිය	• සීතාවක රාජධානියේ ආරම්භය • සීතාවක බල ව්‍යාප්තිය • සීතාවක රාජධානියේ පෘතුගීසි විරෝධී සටන් • සීතාවක රාජධානියේ පරිහානිය
03	පළමුවන විමලධර්මසූරිය රජුගේ කාර්ය සාඵල්‍යය	• විමලධර්මසූරිය රජු බලයට පත්වීම • විමලධර්මසූරිය රජුගෙන් උඩරට රාජධානියට සිදු වු සේවය • විමලධර්මසූරිය රජුගේ අනුප්‍රාප්තිකයෝ - සෙනරත් , දෙවන රාජසිංහ • දෙවන විමලධර්මසූරිය, ශ්‍රී වීර පරාක්‍රම නරේන්ද්‍රසිංහ රජවරුන්

04	පහතරට පෘතුගීසි විරෝධී සටන් හා පෘතුගීසීන්ගේ උඩරට ආක්‍රමණ	• වීදිය බණ්ඩාරගේ සටන් • එදිරිල්ලෙ රාලගේ සටන • නිකපිටියේ බණ්ඩාරගේ සටන • 1594 දන්තුරේ සටන • 1603 බලන සටන • 1630 රන්දෙණිවෙල සටන • 1638 ගන්නෝරුව සටන
05	උඩරට රාජධානිය හා ලන්දේසීන් අතර සම්බන්ධතා	• ලන්දේසීන් පෙරදිගට පැමිණීම • පළමුවන විමලධර්මසූරිය රජු ලන්දේසී දූතයන් මුණ ගැසීම • දෙවන රාජසිංහ රජු හා ලන්දේසීන් අතර සම්බන්ධතා • 1638 ගිවිසුම • පෘතුගීසීන් ලංකාවෙන් නෙරපීම • දෙවන රාජසිංහ රජු හා ලන්දේසීන් අතර මතභේද ඇතිවීම
06	නායක්කාර් රාජ වංශය යටතේ උඩරට රාජධානිය	• ශ්‍රී විජය රාජසිංහ රජුගේ පාලන කාලය • කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ රාජ්‍ය සමය • ආගමික හා සංස්කෘතික පුනර්ජීවනය
07	උඩරට රාජධානිය හා ඉංග්‍රීසීන් අතර සබඳතා	• උඩරට රාජධානිය හා ඉංග්‍රිසීන් අතර සබඳතා • ලංකාවේ මුහුදුබඩ ප්‍රදේශවල ඉංග්‍රීසි බලය පිහිටුවීම • 1803 දක්වා මුහුදුබඩ ප්‍රදේශවල බ්‍රිතාන්‍ය පාලනය
08	උඩරට රාජධානිය ඉංග්‍රීසින්ට යටත්වීම	• උඩරට රාජධානියේ අභ්‍යන්තර බල අරගල • ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ රජුගේ පාලනයේ දුර්වලතා • ඉංග්‍රීසින්ගේ උපාය උපක්‍රම • 1815 උඩරට ගිවිසුම
09	1818 ඉංග්‍රීසි විරෝධි අරගලය	• අරගලයට තුඩුදුන් හේතු • අරගලයේ ස්වභාවය • අසාර්ථක වීම හා ප්‍රතිඵල
10	1848 ඉංග්‍රීසි විරෝධි අරගලය	• අරගලයට පසුබිම නිර්මාණය වීම • කෝල්බෲක් ප්‍රතිසංස්කරණ • ආණ්ඩුවේ බදු ප්‍රතිපත්තිය • අරගලය අසාර්ථක වීම හා ප්‍රතිඵල
11	ආගමික හා ජාතික පුනර්ජීවන ව්‍යාපාරය	• මිෂනාරින්ගේ ආගමික ප්‍රචාරක උපක්‍රම • පහතරට බෞද්ධ ප්‍රබෝධය • ආගමික පුනරුදය හා අධ්‍යාපනය දියුණුවීම • හින්දු හා ඉස්ලාම් පුනර්ජීවනය • ලාංකිකයින් අතර ජාත්‍යාලය දනවීමේ ව්‍යාපාරය

12	ලංකාවේ මධ්‍යම පන්තියේ දේශපාලන උද්ඝෝෂණ	• මධ්‍යම පන්තියේ ස්වභාවය • මධ්‍යම පන්තිය බිහිවීම • 1912 දක්වා මධ්‍යම පන්තියේ උද්ඝෝෂණ • මධ්‍යම පන්තිය තුළ තිබූ කුල ගැටුම්, ප්‍රාදේශීය ගැටුම් ආදිය ඔවුන්ගේ ක්‍රියාකාරිත්වයට බලපෑ අයුරු
13	අමද්‍යප ව්‍යාපාරය (1912-1915)	• 1912 පෙර පැවති අමද්‍යප කටයුතු • 1912 සුරාබදු පනත • අමද්‍යප ව්‍යාපාර තුළ කෙරුණු දේශපාලන කටයුතු • 1915 සිංහල - මුස්ලිම් කෝලහලය
14	ආණ්ඩුක්‍රම ප්‍රතිසංස්කරණ හා දේශපාලන උද්ඝෝෂණ	• ලංකා ජාතික සංගමය පිහිටුවීම හා උද්ඝෝෂණ • 1920, 1924 සහ 1931 ආණ්ඩුක්‍රම ප්‍රතිසංස්කරණ
15	රාජ්‍ය මන්ත්‍රණ සභා යුගය හා දේශපාලන බලය ලාංකිකයන්ට හිමිවීම	• වාමාංශික ව්‍යාපාරය • ඇමති මණ්ඩලයේ ප්‍රතිසංස්කරණ ඉල්ලීම් හා ආණ්ඩුක්‍රම ප්‍රතිසංස්කරණ උද්ඝෝෂණ • සෝල්බරි කොමිසම • දේශපාලන බලය ලාංකිකයන්ට ලැබීම

09	**පාඨමාලාව පවත්වන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
10	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (80)

11 **නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ**

1. **අලකේශ්වර යුද්ධය** , 2009, (සංස්.) ඒ.වී. සුරවීර, කොළඹ
2. **මන්දාරම්පුර පුවත,** 1996, (සංස්.) ලබුගම ලංකානන්ද, කොළඹ
3. **රාජාවලිය,** 1997, (සංස්.) ඒ.වී. සුරවීර, කොළඹ
4. **සීතාවක හටන**, 1999, (සංස්.) රෝහිණී පරණවිතාන, කොළඹ
5. **ශ්‍රී රාජසිංහ වර්ණනාව**, 2006, (සංස්.) චන්ද්‍රසිරි ජී. ලියනගේ, කොළඹ
6. අබයසිංහ ටිකිරි, 1977, **උඩරට රාජධානිය,** කොළඹ
7. අබයසිංහ ටිකිරි, 2006, **පෘතුගීසීන් හා ලංකාව** , මහරගම
8. කරුණාරත්න ඩේවිඩ් (අනුවාදය), 1998, **රොබට් නොක්ස් ගේ එදා හෙළදිව,** කොළඹ
9. ජයවර්ධන කුමාරි, 1989, **ලංකාවේ කම්කරු ව්‍යාපාරයේ නැගීම**, කොළඹ
10. නවරත්න බණ්ඩාර ඒ.එම්. 2007, **බ්‍රිතාන්‍ය යටත් විජිත යුගයේ ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික ව්‍යාපාරය**, කොළඹ
11. ධර්මබන්ධු ටී.එන්. 1986, **පංච මහා වාදය**, කොළඹ
12. රත්නායක උපාලි, 2011, **ඩොයිලි දුටු උඩරට රාජ්‍යය**, කොළඹ
13. ලෝනා දේවරාජා, 1997, **උඩරට රාජධානිය,** (පරිවර්තනය) කුසුම් දිසානායක, පාදුක්ක
14. විමලානන්ද තෙන්නකෝන්, 1962, **උඩරට මහ කැරල්ල,** කොළඹ
15. සිල්වා එම්.යු.ද., 1996, **ශ්‍රී ලංකාවේ ආණ්ඩුක්‍රම විකාශය හා ජාතික ව්‍යාපාරය** , කඩවත
16. සිල්වා කොල්වින් ආර්.ද., 1958, **බ්‍රිතාන්‍ය ආධිපත්‍ය යටතේ ශ්‍රී ලංකාව 1795- 1833 ,** කොළඹ

01	**පාඨමාලා කේතකය**	HIGE 3002
02	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	යුරෝපා ඉතිහාසය (16 වැනි සියවසේ සිට 20 වැනි සියවස දක්වා)
03	**ඒකක අගය**	04
04	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර
05	**හැඳින්වීම** අපරදිග ශිෂ්ටාචාරය හඳුනා ගැනීමට මෙන්ම යුරෝපයේ ගොඩනැගුණු විවිධ දේශපාලන බලවේග හා ඒවායේ ක්‍රියාකාරීත්වය අවබෝධය තුළින් වර්තමාන යුරෝපය බිහිවුණු ආකාරය තේරුම් ගැනීමට මෙම දැනුම අවශ්‍ය වේ.	
06	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	නැත
07	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු** • නූතන යුගයේදී යුරෝපා සමාජය මුහුණදුන් ගැටලු හඳුනා ගැනීම. • පසුගිය ශතවර්ෂ පහ තුළ යුරෝපයේ ඇතිවූ දේශපාලන හා ආර්ථික වෙනස්කම් තේරුම් ගැනීම. • යුරෝපා රටවල් අතර හා යුරෝපයෙන් බැහැර රටවල් අතර සබඳතාවලදී ඒ ඒ යුරෝපා ජාතීන් අනුගමනය කළ ක්‍රියාමාර්ග තේරුම් ගැනීම.	
08	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය** මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්; • අතීතයේ යුරෝපා සමාජයේ පැවති ගැටලු හඳුනා ගැනීමෙන් වර්තමාන යුරෝපා සමාජය නිවැරදි ලෙස තේරුම් ගනී. • යුරෝපා ඉතිහාසයේ සිදුවූ දේශපාලන හා ආර්ථික වෙනස්වීම් තේරුම් ගැනීමෙන් වර්තමාන යුරෝපයේ නව ප්‍රවණතා පිළිබඳව පුළුල් දැනුමක් ලබයි. • යුරෝපයේ විදේශ සම්බන්ධතාවල ඉතිහාසය තේරුම් ගැනීමෙන් වර්තමාන යුරෝපයේ රාජ්‍යතාන්ත්‍රික කටයුතු පිළිබඳව පුළුල් අවබෝධයක් ලබයි. • යුරෝපා ඉතිහාසය හැදෑරීමෙන් ජනිත වන තාර්කික බුද්ධිය තුළින් වර්තමාන යුරෝපයේ ස්වභාවය හා චින්තනය නිසි ලෙස හඳුනා ගනී.	
09	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	

	ප්‍රධාන මාතෘකා	**සෙසු මාතෘකා**
01	18 වැනි සියවස වනවිට යුරෝපයේ ස්වභාවය	• ඔස්ට්‍රියාව හා ප්‍රෂියාව • එංගලන්තය • පෘගුගාලය හා ස්පාඤ්ඤය • XIV වැනි ලුවී රජු යටතේ ප්‍රංශය
02	ප්‍රංශ විප්ලවය	• ප්‍රංශ විප්ලවයට බලපෑ හේතු සාධක - දේශපාලන හේතු - ආර්ථික හේතු - සමාජ හේතු - වෙනත් හේතු

		• ප්‍රංශ විප්ලවයේ අවස්ථා හා එහි ප්‍රතිඵල - ව්‍යවස්ථාදායක සභාව කැඳවීම - බැස්ටීලයට පහරදීම - විප්ලවවාදී කටයුතු - විප්ලවවාදීන්ගේ පාලනය (1789-1791) - ගිරෝන්ඩීන්වරු (1791-1793) • - ජැකෝබින් පාලනය (1793-1795)
03	නැපෝලියන් බොනපාට්ගේ පාලන සමය	• අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩලයේ ආණ්ඩුව (1795-1799) • නැපෝලියන්ගේ යුද්ධ ව්‍යාපාරය • නැපෝලියන් බොනපාට් හා කොන්සල් ක්‍රමය • නැපෝලියන්ගේ අභ්‍යන්තර ප්‍රතිසංස්කරණ • නැපෝලියන්ගේ විදේශ කටයුතු • නැපෝලියන්ගේ පරිහානිය හා ප්‍රංශ අධිරාජ්‍ය බිඳවැටීම
04	1815 වියානා ගිවිසුම හා යුරෝපයේ සම්මේලන ක්‍රමය	• 1815 වියානා සම්මෙලනය කැඳවීමේ පසුබිම - වියානා සම්මේලනය හා එහි තීරණ • 1822 වෙරෝනා සම්මේලනය තෙක් සෙසු සම්මේලන • සම්මේලන ක්‍රමය අසාර්ථකවීම
05	ලිබරල්වාදී හා ජාතිවාදී විප්ලව	• 1848-1850 අතර කාලයේ යුරෝපයේ පැවති ලිබරර්වාදී හා ජාතිවාදී විප්ලව - ඉතාලියේ ප්‍රතිපත්ති - හන්ගේරියාව - ඔස්ට්‍රියාව - ලිබරල්වාදයේ නැගීම • විප්ලවයේ ප්‍රතිවිපාක
06	නැගෙනහිර යුරෝපා ප්‍රශ්නය	• නැගෙනහිර යුරෝපයේ ආරම්භවූ දේශපාලන නොසන්සුන්තා - ග්‍රීසියේ නිදහස් සටන් ව්‍යාපාරය 1820-1841 - එංගලන්තයේ හා රුසියාවේ විදේශ ප්‍රතිපත්තිය • ක්‍රිමියන් යුද්ධය 1854-1856
07	තුන්වැනි නැපෝලියන් හා දෙවැනි ප්‍රංශ අධිරාජ්‍යය	• තුන්වැනි නැපෝලියන් බලයට පැමිණීම - 18 ලුවී හා 10 චාල්ස් යටතේ ප්‍රංශය - ලුවී පිලිප්ගේ පාලනය අසාර්ථකවීම - තුන් වැනි නැපෝලියන් බලයට පැමිණීම - අභ්‍යන්තර ප්‍රතිසංස්කරණ • විදේශ ප්‍රතිපත්තිය

08	ඉතාලියේ එක්සත් ව්‍යාපාරය	• ඉතාලිය එක්සත් කිරීමේ ව්‍යාපාරය - ජාතිවාදයේ වර්ධනය හා රහසිගත සංවිධානය - 1848 ඉතාලි විප්ලවය - කැවුර් අගමැතිවීම - විමුක්ති සටන හා ගැරිබෝල්ඩ්ඉතාලිය එක්සත් කිරීම • ගැරිබෝල්ඩ්ගේ යුද ජයග්‍රහණ
09	ජමර්නියේ එක්සත් ව්‍යාපාරය	• බිස්මාර්ක් හා ජර්මනිය - සොල්වරේන් බදු ක්‍රමය - බිස්මාර්ක් ගේ ආගමනය - විලියම් රජුගේ හමුදා ප්‍රතිසංවිධානය - බිස්මාර්ක් ගේ සංග්‍රාම • ජර්මනිය එක්සත් කිරීම - ප්‍රංශ ජර්මන් සටන - ජර්මන් අධිරාජ්‍ය ගොඩනැංවීම 1871 - බිස්මාර්ක්ගේ ප්‍රතිපත්ති 1871-1890 • - යුරෝපයේ නව බල සමතුලිතතාව
10	රුසියාවේ දෙවැනි ඇලෙක්සැන්ඩර් සාර්ගේ ප්‍රතිසංස්කරණ සහ විප්ලවවාදී ව්‍යාපාරයේ ආරම්භය	• ප්‍රවේණිදාස භාවයේ අවසානය • දෙවැනි ඇලෙක්සැන්ඩර් රජුගේ කාර්ය සාඵල්‍යය - ආර්ථික කටයුතු - දේශපාලන කටයුතු • ජාතිවාදී හා විප්ලවකාරී ව්‍යාපර • 1905 රුසියානු විප්ලවය - පසුබිම - 1905 ඩූමාව අවසන් කිරීම - සාර් පාලනය බිඳවැටීම • 1917 ඔක්තෝබර් විප්ලවය
11	පළමු වන ලෝක මහා සංග්‍රාමය 1914-1918	• ලෝක මහා සංග්‍රාමයේ පසුබිම • යුද්ධ පෙරමුණු සකස් කිරීම • යුද්ධයේ අවස්ථාව • ඇමරිකාව යුද්ධයට අවතීර්ණවීම • මධ්‍ය බලවතුන් පරාජයට පත්කිරීම • සාම ගිවිසුම් • ජාතීන්ගේ සංගමය බිහිවීම
12	දෙවන ලෝක යුද්ධය සහ එක්සත් ජාතීන්ගේ සංවිධානය 1939-1945	• පළමු ලෝක සංග්‍රාමයෙන් පසු ජර්මනිය • නට්සිවාදයේ වර්ධනය • ඇඩෝල්ෆ් හිට්ලර් බලයට පැමිණීම

<table>
<tr><td></td><td></td><td>හිට්ලර්ගේ ප්‍රතිපත්තිය
දෙවැනි ලෝක සංග්‍රාමය
යුද්ධයේ නිමාව හා එක්සත් ජාතීන්ගේ සංවිධානය බිහිවීම</td></tr>
<tr><td>09</td><td>පාඨමාලාව පවත්වන ආකාරය</td><td>දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා</td></tr>
<tr><td rowspan="3">10</td><td>ඇගයීම් ක්‍රමවේදය</td><td>අඛණ්ඩ ඇගයීම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ</td></tr>
<tr><td>අඛණ්ඩ ඇගයීම්</td><td>කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (20)</td></tr>
<tr><td>අවසාන පරීක්ෂණය</td><td>ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (80)</td></tr>
<tr><td>11</td><td colspan="2">නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ (ක්‍රි.ව. 500-1950)
1. ඊරියගම, තිස්ස. 2003, අපරදිග පුරාණය (යුරෝපා ඉතිහාසය), සරසවි ප්‍රකාශකයෝ, කොළඹ.
2. කෝබන්, ඇල්බට්, 2013, නූතන ප්‍රංශයේ ඉතිහාසය (පළමුවන කාණ්ඩය) අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව, බත්තරමුල්ල.
3. ග්‍රාන්ට්, ඒ. ජේ. , 1964, යුරෝපා ඉතිහාස සාරය, රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව, කොළඹ.
4. ග්‍රාන්ට්, ඒ. ජේ.1965, යුරෝපය (ගතවූ පන්සියවසෙහි කතාව), එම්.ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම, කොළඹ.
5. මැරියට්, ජේ. ඒ. ආර්. 1958, නූතන යුරෝපයේ විකාශනය; 1453 - 1939, රාජ්‍ය භාෂා දෙපාර්තමේන්තුව, කොළඹ.
6. යුරෝපා ඉතිහාසය (ක්‍රි. ව. 500- 1950), 2004, අධ්‍යාපන ප්‍රකාශන දෙපාර්තමේන්තුව, කොළඹ.
7. විමලරත්න, කේ.ඩී.ජී. 2014, මධ්‍යතන යුරෝපය (ආදියේ සිට ක්‍රි.ව. 1453 දක්වා), විසිදුනු ප්‍රකාශකයෝ, බොරලැස්ගමුව.
8. සවුත්ගේට්, ජෝර්ජ් ඩබ්ලිව්., 1967, නූතන යුරෝපා ඉතිහාසය, (1453 - 1661) එම්.ඩී. ගුණසේන සහ සමාගම, කොළඹ.
9. සෙනෙවිරත්න, එම්. ඩී.එච්, 1992, අපරදිග අතීතය: අදියර 1: මධ්‍යතන යුගයේ සිට කාර්මික විප්ලවය දක්වා බ්‍රිතාන්‍ය යුරෝපා ඉතිහාසය, විසිදුණු ප්‍රකාශකයෝ, බොරලැස්ගමුව.
10. සෙනෙවිරත්න, එම්. ඩී. එච්. 1962, නූතන යුරෝපය, ලේක් හවුස්, කොළඹ.
11. Grant, A.J. , 1956, Europe in the Nineteenth & Twentieth Centuries: 1978 – 1950, London.
12. Hazin C.D.,1924, Modern European History, London.
13. Marriott.,J. A. R. 1948, The Evolution of Modern Europe: 1453 – 1939, London.</td></tr>
</table>

1	**පාඨමාලා ඒකකයේ කේතකය**	IRGE 3001
2	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	ලෝක දේශපාලනයේ සමකාලීන අර්බුද
3	**ඒකක අගය**	04
4	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර
5	**හැඳින්වීම** ජාත්‍යන්තර පද්ධතියේ වෙනස්වන රටාව යනු ලෝක දේශපාලනයේ අත්‍යවශ්‍ය ලක්‍ෂණයකි. එය විවිධාකාර ගෝලීය ගැටලු මත ඇති වන්නාවූ ගතික ක්‍රියාවලියකි. එබැවින් මේ සම්බන්ධව සැලකිය යුතු දැනුමක් නොමැතිව ලෝක දේශපාලනය තුළ හා ජාත්‍යන්තර සම්බන්ධතාවන් ක්‍රියාවලිය තුළ ඇති වන උච්චාවචනයන් අවබෝධකර ගැනීම කළ නොහැක.	
6	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	නොමැත
7	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු :** • මෙම පාඨමාලා ඒකකයේ ප්‍රධාන අරමුණ වන්නේ විවිධාකාර සාධකයන් මත ඇතිවන්නා වූ සමකාලීන ගෝලීය සමාජ, ආර්ථික, දේශපාලන අර්බුදයන් පිළිබඳ පුළුල් දැනුමක් උපාධි අපේක්‍ෂකයන්ට ලබා දීමයි.	
8	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමේ අපේක්ෂිත ඵලය :** මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්; • ලෝක දේශපාලනය තුළ විවිධාකර අර්බුද පිළිබඳ ප්‍රමාණවත් දැනුමක් ලබා ගනී. • ලෝක දේශපාලනය තුළ ඇති විවිධත්වයන් සහ රාජ්‍යයන් අතර මෙන් ම රාජ්‍ය අභ්‍යන්තර සම්බන්ධතාවලදී ඇති වන ගතිකත්වයන් හඳුනා ගනී. • ලෝක දේශපාලනය තුළ ඇතිවන අර්බුද සම්බන්ධයෙන් ජාත්‍යන්තර පද්ධතියේ ක්‍රියාකරුවන්ගේ භූමිකාවන් අවබෝධ කර ගනී.	

9	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	
	ප්‍රධාන මාතෘකා	**සෙසු මාතෘකා**
01	හැඳින්වීම	• ලෝක අර්බුද හඳුනා ගැනීම • ලෝක අර්බුද වර්ග කිරීම
02	ලෝක දේශපාලනය හා යුද්ධ පිරිවැය ඉහළ යාම	• අවි වෙළෙඳාම • කුඩා අවි සංසරණය
03	වර්ගවාදය හා මූලධර්මවාදය	• මානව හිමිකම් උල්ලංඝණය • ආගමික මූලධර්මවාදය • ආදිවාසීන්ගේ අයිතිවාසිකම්
04	ගෝලීය ත්‍රස්තවාදය	• ත්‍රස්තවාදයට බලපාන හේතු • ත්‍රස්තවාදයේ ස්වභාවය • ත්‍රස්තවාදයට එරෙහි ගෝලීය ප්‍රතිචාර
05	පාරිසරික අර්බුද සහ ලෝක ප්‍රතිපත්ති	• කාලගුණ වෙනස්වීම් හා එක්සත් ජාතීන්ගේ ප්‍රතිපත්ති • කාලගුණ වෙනස්වීම් සම්බන්ධව ලෝක ප්‍රතිචාරයන් • ජෛව විවිධත්වය ආරක්ෂා කිරීම හා ලෝක ප්‍රතිචාර

06	ඒකපාර්ශ්වික මැදිහත්වීම් හා කලාපීය සාමය බිඳවැටීම	• මැද පෙරදිග අර්බුදය • කලාපීය අර්බුද පිළිබඳ එක්සත් ජාතීන්ගේ කාර්යභාරය
07	දරිද්‍රතාවේ හේතු හා ප්‍රතිවිපාක	• ආහාර හා කෘෂිකාර්මික අර්බුද • විදේශාධාර හා ආයෝජන • කුසගින්න හා දරිද්‍රතාව
08	ලෝක මූල්‍ය අර්බුදය	• යුරෝපා මූල්‍ය අර්බුදය • මූල්‍ය අර්බුද තුන්වන ලෝකය කෙරෙහි ඇති කළ බලපෑම
09	න්‍යෂ්ටික ආයුධ හා ලෝක දේශපාලනය	• උතුරු කොරියාව සහ න්‍යෂ්ටික අත්හදා බැලීම් • ඉරානය සහ න්‍යෂ්ටික ආයුධ
10	**පාඨමාලාව පවත්වා ගෙනයන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්ෂණ (ලකුණු 20)
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ (ලකුණු 80)

12 **නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ:**

1. Daniels, Papp (1988), ***Contemporary International Relations***, Macmillan, New York.
2. Rourke, John T. Boyer, Mark A. (2001), ***International politics***, on the world stage, Mc Grow-Hill, New York.
3. Stows, Ernest (1957), ***A Gnide to Diplomatic practice***, Longsnansgreen, London.
4. Michael Stohl (April 1, 1984). *"**The Superpowers and International Terror**"*. International Studies Association, Atlanta.

1	**පාඨමාලා කේතකය**	IRGE 3002
2	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	ශ්‍රී ලංකාවේ විදේශ ප්‍රතිපත්තිය
3	**ඒකක අගය**	04
4	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර
5	**හැඳින්වීම** විදේශ ප්‍රතිපත්තිය යනු ලෝක දේශපාලන විෂයේ ඉතා වැදගත් ශාස්ත්‍රීය විෂය ක්ෂේත්‍රයකි. ජාත්‍යන්තර පද්ධතිය තුළ අන්තර් රාජ්‍ය අතර සම්බන්ධතා සම්පූර්ණයෙන්ම රඳා පවතින්නේ රාජතාන්ත්‍රික ක්‍රමෝපායක් තුලින් වන අතර එය ලෝකයේ සෑම රාජ්‍යයක්ම එළි දක්වන්නේ ඔවුන්ගේ විදේශ ප්‍රතිපත්තිය මගින් ය. ශ්‍රී ලංකාවේ විදේශ ප්‍රතිපත්තිය පිළිබඳ මූලික අවබෝධයක් නොමැතිව ගෝලීය දේශපාලන ව්‍යවහාරය තුළ ශ්‍රී ලංකාව කටයුතු කරන ආකාරය ගැන පිළිබඳ පුළුල් අවබෝධයක් ලබා ගැනීමට සිසුන්ට හැකියාවක් නොමැත	
6	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	නොමැත
7	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු :** • මෙම පාඨමාලා ඒකකයේ අරමුණ වන්නේ විදේශ ප්‍රතිපත්ති ක්‍රියාදාමය පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබා ගැනීමය.	
8	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමේ අපේක්ෂිත ඵලය :** මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්; • විදේශ ප්‍රතිපත්තිය පිළිබඳ අර්ථකථනයක් සහ විවිධ ප්‍රවේශයන් අවබෝධ කර ගනී. • ශ්‍රී ලංකාවේ විදේශ ප්‍රතිපත්තිය සම්පාදනය කෙරෙහි බලපාන සාධක අවබෝධ කර ගනී. • ශ්‍රී ලංකාවේ විදේශ ප්‍රතිපත්තිය සම්පාදනයට බලපාන ආයතනික ව්‍යුහය හඳුනා ගනී. • ශ්‍රී ලංකාවේ විදේශ ප්‍රතිපත්තියේ විවිධ අවධීන් අවබෝධ කර ගනී.	
9	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	

	ප්‍රධාන මාතෘකා	**සෙසු මාතෘකා**
01	විදේශ ප්‍රතිපත්තිය අර්ථකථනය කිරීම	• අර්ථකථනය
02	ශ්‍රී ලංකාවේ විදේශ ප්‍රතිපත්තිය සම්පාදනය කෙරෙහි බලපාන සාධක	• අභ්‍යන්තර සාධක • බාහිර සාධක • ප්‍රතිපත්ති සම්පාදන සාධක
03	ශ්‍රී ලංකාවේ විදේශ ප්‍රතිපත්තිය සම්පාදනයේ ආයතනික ව්‍යුහය	• (1948 - 78) අතර ආයතනික ව්‍යුහය • 1978 සිට වර්තමානය දක්වා ආයතනික ව්‍යුහය
04	ශ්‍රී ලංකාවේ විදේශ ප්‍රතිපත්තිය (1948 -56)	• හැඳින්වීම • ලංකාව සහ බටහිර බලවතුන් අතර සම්බන්ධතා • ලංකාව සහ කොමියුනිස්ට් බලවතුන් අතර සම්බන්ධතා
05	ශ්‍රී ලංකාවේ විදේශ ප්‍රතිපත්තිය (1956 - 65)	• හැඳින්වීම • ලංකාව සහ කොමියුනිස්ට් බලවතුන් අතර සම්බන්ධතා • ලංකාව සහ බටහිර බලවතුන් අතර සම්බන්ධතා • ඉන්දු - ලංකා සම්බන්ධතා

06	ශ්‍රී ලංකාවේ විදේශ ප්‍රතිපත්තියේ වෙනස්වීමක් (1965 - 70)	• හැඳින්වීම • ඇමරිකා එක්සත් ජනපදය ආර්ථික ආධාර සැපයීම සහ ලෝක බැංකුව සමග සම්බන්ධතා ඇරඹීම
07	ශ්‍රී ලංකාවේ විදේශ ප්‍රතිපත්තිය (1970 -1977)	• හැඳින්වීම • ඉන්දු - ශ්‍රී ලංකා සම්බන්ධතා • ශ්‍රී ලංකාව සහ කොමියුනිස්ට් බලවතුන් අතර සම්බන්ධතා
08	ශ්‍රී ලංකාවේ විදේශ ප්‍රතිපත්තිය (1977 -1994)	• ඉන්දු - ශ්‍රී ලංකා සම්බන්ධතා • ශ්‍රී ලංකාව සහ බටහිර බලවතුන් අතර සම්බන්ධතා
09	ශ්‍රී ලංකාවේ විදේශ ප්‍රතිපත්තිය (1994 -2005)	• හැඳින්වීම • ඉන්දු ශ්‍රී ලංකා සම්බන්ධතා
10	2005 පසු අවධියේ ශ්‍රී ලංකාවේ විදේශ ප්‍රතිපත්තිය	• බටහිර බලවතුන් අතර සම්බන්ධතා • ආසියාතික බලවතුන් අතර සම්බන්ධතා • එක්සත් ජාතීන්ගේ සංවිධානය සහ අන්තර්ජාතික රාජ්‍ය නොවන සංවිධාන අතර සම්බන්ධතා
10	**පාඨමාලා පවත්වා ගෙනයන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (80)

12 **නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ :**

1. Bandyopadhyaya, J (2003) ***The making of India’s Foreign policy***, Allied publishers, 2003,J.N. Heredia Mary Ballard Estate; Mumbai.
2. Dudey, Ravi Kant (1993), ***Indo – Sri Lanka Relations***, Deep & Deep Publications, New Delhi.
3. Kodikara S.U. (1995), *Indo – Ceylon,* ***Relations since independence***, Ceylon Institute of World Affairs 1965, Colombo.
4. Kodikara, S.U. (1987), ***Foreign Policy of Sri Lanka***, Chanakya Publications, New Delhi.
5. Ministry Affairs : ***Areview of activities carried and during the period 1994 -98 with highlights of Sri Lanka’s foreign relations in the Post Independence period***, ministry of foreign Affairs, Colombo,
6. Nissanka, H.S.S. (1984) ***Sri Lanka’s foreign policy : A study in non – alignment***, New – Delhi.
7. ***The Ceylon Institute of world affair (1982) foreign policy of Sri Lanka***, Chanakya Publishers, New Delhi.

01	**පාඨමාලා කේතකය**	PHGE 3001
02	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	සාමාන්‍ය මනෝවිද්‍යාව
03	**ඒකක අගය**	04
04	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර
05	**හැඳින්වීම**	
06	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	නැත
07	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු** • මනෝවිද්‍යාවේ විෂය ක්ෂේත්‍රය අතර මූලික වන සාමාන්‍ය මනෝවිද්‍යාවේ සංකල්පය හා එහි ස්වභාවය පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබාදීම	
08	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය** මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්; • මනෝවිද්‍යාව හා එහි මූලික සංකල්පය පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබාගනියි. • මානසික ස්වභාවය හඳුනා ගනියි. • පුද්ගල චර්යාව පිළිබඳ අවබෝධය ලබයි.	
09	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	

	ප්‍රධාන මාතෘකා	**සෙසු මාතෘකා**
01	මනෝවිද්‍යාව හැඳින්වීම	• නිර්වචන කිරීම • මනෝ විද්‍යාවේ ඉතිහාසය • මනෝ විද්‍යාවේ ස්වභාවය • මනෝවිද්‍යාවේ විෂය ක්ෂේත්‍රය
02	මනෝවිද්‍යාවේ ගුරුකුල	• ව්‍යුහවාදය, • කාර්යබද්ධවාදය • චාර්යාවාදය • මනෝ විශ්ලේෂණවාදය • ගෙස්ටෝල්ට්වාදය • සමාජ ඉගෙනුම්වාදය • මානුෂවාදය හා සාංදෘෂ්ටිකවාදය
03	මනෝවිද්‍යාව අධ්‍යයන ක්‍රම	• සම්පරීක්ෂණය • නිරීක්ෂණය • අන්වායාම පරික්ෂණය • චරිත වාර්තා ක්‍රමය • ප්‍රත්‍යයක අධ්‍යයනය
04	සංජානනය	• සංවේදනය • අවධානය
05	මතකය	• මිනිස් මතකයේ ස්වභාවය • මතකය හා මතක සංවර්ධන ක්‍රම
06	ඉගෙනුම	• නිර්වචනය කිරීම • ඉගෙනුම් න්‍යාය

07	අභිප්‍රේරණය	• ප්‍රේරණවල ස්වභාවය • ප්‍රාථමික හා ද්විතීයික ප්‍රේරණය • අභිප්‍රේරණ න්‍යායයන්
08	චිත්තවේග	• සුභවාදි හා අසුභවාදි චිත්තවේග • චිත්තවේග ඇතිවීම හා පාලනය
09	බුද්ධිය	• බුද්ධිය හැඳින්වීම • බුද්ධි න්‍යායයන් • බුද්ධිය සහ බුද්ධි එලය
10	පෞරුෂය	• හැඳින්වීම • වර්ගීකරණය • ස්වභාවය
10	**පාඨමාලාව පවත්වන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයිම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (80)
12	**නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ**	

1. එදිරිසිංහ දයා., 1998, ***මනෝවිද්‍යාව ගුරුකුල සහ මනෝවිද්‍යාඥයෝ.***, වත්මා ප්‍රකාශයකයෝ.
2. එදිරිසිංහ දයා. ඥානදාස පෙරේරා. 2005, ***මනෝවිද්‍යා විමර්ශන.,*** වත්මා ප්‍රකාශකයෝ.
3. රාමනායක යූ.බී., 2001, ***මනෝවිද්‍යා පදනම.***, සර්වෝදය විශ්වලේඛා ප්‍රකාශකයෝ.
4. මූර්ති. 2005, මනෝවිද්‍යාව., මියුරෝ ප්‍රකාශන.,
5. සේනාධීර, සිල්වි, 2010, ***ළමා වර්ධනය හා සංවර්ධනය.***, ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ.
6. කාරියවසම් තිලෝකසුන්දරී., 2008, ***පියාජේගේ සංවර්ධන මනෝවිද්‍යාව***, විජේසූරිය ග්‍රන්ථ කේන්ද්‍රය.
7. යාපාරත්ත ඩබ්. එම්. 2010, ***මනෝවිද්‍යාවේ මූලධර්ම***, ඇස්. ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ, කොළඹ.
8. Chance, P., and Harris, T.G (Eds.). 1990 ***The Best of Psychology Today***. New York.
9. Andrew Crowcroft, 1967, ***The Psychotic Studies in Social Pathology***, Penguin Books, U.S.A., 1967.

01	**පාඨමාලා කේතකය**	PHGE 3002
02	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	ආචාර විද්‍යාව හා සමාජ දර්ශනය
03	**ඒකක අගය**	04
04	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර
05	**හැඳින්වීම**	
06	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	නැත
07	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු** • මෙම පාඨමාලාව හැදෑරීමෙන් පසු ශිෂ්‍යයන් විසින් ආචාර විද්‍යා සංකල්ප හඳුනා ගන්නා අතර ඒ අනුව කටයුතු කිරීමට අවශ්‍ය කුසලතා සංවර්ධනය කරගනියි. එමෙන් ම සමාජ විද්‍යාවේ මූලික සංකල්ප හඳුනා ගනියි.	
08	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය** මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්; • ආචාර විද්‍යාවේ ස්වභාවය හඳුනා ගනියි. • ආචාර ධර්ම හා සාරධර්ම අතර වෙනස හඳුනාගනියි. • ආචාර විද්‍යා සංකල්ප වටහා ගනියි. • විවිධ දාර්ශනිකයන්ගේ ආචාර ධර්මය වටහා ගනියි. • ආචාර ධර්මයන්හි ව්‍යවහාරික අංශය වටහා ගනියි. • සමාජ දර්ශනය පිළිබඳ මූලික අවබෝධයක් ලබාගනී.	
09	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	

	ප්‍රධාන මාතෘකා	**සෙසු මාතෘකා**
01	ආචාරධර්ම හැඳින්වීම	• නිර්වචනය කිරීම • සංකල්ප හඳුනා ගැනීම • ඇගයුම්ශීලී විද්‍යාවක් බව
02	ආචාරවිද්‍යාත්මක න්‍යාය	• ප්‍රාමාණික ආචාර විද්‍යාව • අධි ආචාර විද්‍යාව
03	ආචාරධර්ම හා අන්‍ය විෂයයන් අතර සම්බන්ධය	• ආගම හා ආචාරධර්ම • දේශපාලනය හා ආචාරධර්ම • විද්‍යාව හා ආචාරවිද්‍යාව • නීතිය හා ආචාරවිද්‍යාව
04	ආචාරධර්ම සංකල්ප	• හොඳ • යුක්තිය • නිදහස • සමානාත්මතාව
05	ග්‍රීක ආචාරධර්ම	• හැඳින්වීම • විතණ්ඩවාදී ආචාරධර්ම • සොක්‍රටීස් • ප්ලේටෝ • ඇරිස්ටෝටල් • හෙලන්තික ආචාරධර්ම හා ස්ටෝයික ආචාර ධර්ම
06	නූතන ආචාරධර්ම	• ස්පිනෝසා • ඩේවිඩ් හියුම් • ඉමැනුවෙල් කාන්ට්

07	සමකාලීන ආචාරධර්ම	• නීට්ෂේගේ ආචාරධර්ම • සාංදෘෂ්ටිකවාදී ආචාරධර්ම • මාක්ස්වාදී ආචාරධර්ම
08	මානව අයිතිවාසිකම්	• නිර්වචනය කිරීම • අයිතිවාසිකම් හා මානව අයිතිවාසිය • කාන්තා ළමා අයිතිවාසිකම්
09	පවුල විවාහය හා ආචාරධර්ම	• පවුල නිර්වචනය කිරීම • විවාහය නිර්වචනය කිරීම • විවාහය ආශ්‍රිත ආචාරධර්ම හඳුනා ගැනීම
10	යුතුකම් හා අයිතිවාසිකම්	• හැඳින්වීම • යුතුකම් • අයිතිවාසිකම්
11	ආචාරධර්ම හා සමකාලීන ගැටළු	• පවුල ආශ්‍රිත ගැටළු • ජනගහන ගැටළු • පරිසර ගැටළු
12	සමාජානුයෝජනය ආචාරධර්ම හා සන්නිවේදනය	• සමාජානුයෝජන කාරක • ජනමාධ්‍ය හා සමාජානුයෝජනය • ජනමාධ්‍ය හා සදාචාරය
10	**පාඨමාලාව පවත්වන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (80)
12	**නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ**	

1. Broad, C.D, ***Five Types of Ethical Theory***, Rutledge Publishers. 1930.
2. Carritt, E, ***The Theory of Moral***, Oxford University Press, 1928.
3. Richard, N, ***The Moral Philosophers; An Introduction to Ethiics*** , Clarendon Press, 1983
4. Ross, W, ***The Right and the Good,*** Oxford University Press, 1928.
5. ප්‍රේමසිරි පී.ඩී., **ආචාරවිද්‍යාව**, එස්. ගොඩගේ, 1998.
6. රාජපක්ෂ, රෙජින්ටන්, **ග්‍රීක ආචාර ධර්ම**, සුප්‍රා ප්‍රින්ටර්ස්, 1983.
7. විමලධම්ම හිමි, කන්දෙගොඩ***, ආචාරධර්ම***, කර්තෘ ප්‍රකාශන, 2003
8. යාපාරත්න, ඩබ්.එම්. ***ආගම් හා දර්ශන තුලනය***, දහම් සරසවිය

1	**පාඨමාලා ඒකකයේ කේතකය**	POGE 3001
2	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	දේශපාලන සමාජ විද්‍යාව
3	**ඒකක අගය**	04
4	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර
5	**හැඳින්වීම** දේශපාලන සමාජ විද්‍යාව මගින් දේශපාලනයේ සමාජ පැතිමානයන්, සමාජය තුළ ක්‍රියාත්මක වන බලයේ ස්වභාවය සහ බලය බෙදාහැරීම පිළිබඳව පරීක්‍ෂා කෙරේ. එමෙන්ම සමාජය තුළ ක්‍රියාත්මක විවිධ කණ්ඩායම් හා ආයතන සතුව පවත්නා දේශපාලන ක්‍රියාදාමයන්හි ගතික ස්වභාවය අවබෝධ කරගත හැකිය.	
6	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	නොමැත
7	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්‍ෂිත අරමුණු :** • මෙම පාඨමාලා ඒකකයේ ප්‍රධාන අරමුණ වන්නේ දේශපාලන සමාජ විද්‍යාවේ මූලික න්‍යායයන් හා සංකල්ප පිළිබඳවත් ඒවා වර්ධනයට දායක වූ චින්තකයන් පිළිබඳවත් අවබෝධයක් ලබා ගැනීමයි.	
8	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමේ අපේක්‍ෂිත ඵලය :** මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්; • දේශපාලනය හා සමාජය අතර පවත්නා සම්බන්ධතාව පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබාගත හැකිවේ. • දේශපාලන සමාජ විද්‍යාවේ මූලික සංකල්ප, න්‍යායන් හා ප්‍රවේශයන් පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබාගත හැකිවේ. • සමාජය තුළ ක්‍රියාත්මක වන විවිධ ආකාරයේ දේශපාලන චර්යාවන් හඳුනාගත හැකිවේ. • සමාජය තුළ ක්‍රියාත්මක පුද්ගල ප්‍රතිචාරයන් හඳුනාගත හැකිවේ.	
9	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	

	ප්‍රධාන මාතෘකාව	**සෙසු මාතෘකා**
01	දේශපාලන සමාජ විද්‍යාවේ ස්වභාවය	• දේශපාලන සමාජ විද්‍යාව යනු කුමක්ද • දේශපාලන සමාජ විද්‍යාවේ ආරම්භය සහ වර්ධනය • දේශපාලන සමාජ විද්‍යාවේ ප්‍රවේශ හා ක්‍රමවේද • දේශපාලන සමාජ විද්‍යාව සහ දේශපාලන විද්‍යාව
02	දේශපාලන සමාජ විද්‍යාවේ බුද්ධිමය පසුතලය	• මොන්ටෙස්ක්‍යු • ඕගස්ට් කොම්ටේ • හර්බට් ස්පෙන්සර් • කාල් මාක්ස් • මැක්ස්වේබර්
03	දේශපාලන සමාජ විද්‍යාවේ න්‍යායික පසුතලය	• ප්‍රභූ න්‍යාය • කතිපයාධිපතිත්වය පිළිබඳ අයෝමය නීතිය • බහුත්වවාදය • සමකාලීන මාක්ස්වාදී න්‍යායයන්
04	රාජ්‍යය සහ රාජ්‍යය ගොඩනැගීම	• රාජ්‍යය අර්ථකථනය

05	බලය, අධිකාරිත්වය සහ සුජාතභාවය	• බලය අර්ථකථනය • අධිකාරීත්වයේ ආකෘති • සුජාතභාවය සහ අධිකාරීත්වය
06	දේශපාලන සමාජානුයෝජනය	• දේශපාලන සමාජානුයෝජනය අර්ථ දැක්වීම • දේශපාලන සමාජානුයෝජනයේ කාරකයන් • දේශපාලන සමාජානුයෝජනය සහ සමාජ වෙනස්වීම්
07	දේශපාලන සංස්කෘතිය	• දේශපාලන සංස්කෘතිය අර්ථකථනය • දේශපාලන සංස්කෘතියේ විවිධ ස්වරූප
08	ජන්දදායක චර්යාව	• ජන්දදායක චර්යාව අර්ථකථනය • මැතිවරණවල විවිධ අවස්ථා සහ අදියර
09	දේශපාලන ප්‍රචණ්ඩත්වය	• දේශපාලන ප්‍රචණ්ඩත්වය අර්ථ දැක්වීම • දේශපාලන ප්‍රචණ්ඩත්වය පිළිබඳ න්‍යායයන්
10	**පාඨමාලාව පවත්වා ගෙන යන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (80)
12	**නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ :** 1. Dowes, R.E. & Hughes, J.A. 1983,***Political Sociology***, Norwich: page Bros. Ltd 2. Hara, D.H. & Chaudhury, B.C. 1999, ***Indrodution to Political Sociology***, New Delhi: Vikas Publishing house. 3. Rush, M. 1992, ***Politics and Society: An Introduction to Political Sociology***, London. Billing and Sons Ltd. 4. Rush, M. & althoff P. 1972, ***An Indrodution to Political Sociology***, Norwich : Fletcher & Sons Ltd.	

1	**පාඨමාලා කේතකය**	POGE 3002
2	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	රාජ්‍ය පරිපාලනය
3	**ඒකක අගය**	04
4	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර
5	**හැඳින්වීම** රාජ්‍ය පරිපාලනය යනු දේශපාලන විද්‍යාවේ උපවිෂය ක්ෂේත්‍රයකි. එමගින් ආණ්ඩුකරණයේ ව්‍යුහයන් හා කාර්යයන් පැහැදිලි කරයි. එමෙන්ම පවත්නා පරිපාලන ක්‍රමයන් තුළ හට ගන්නා ප්‍රශ්න හා ගැටලු මෙන්ම ඒවාට විසඳුම් සැපයෙන ආකාරය විස්තර කරයි.	
6	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	නොමැත
7	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු :** මෙම පාඨමාලා ඒකකයේ ප්‍රධාන අරමුණ වන්නේ, • දේශපාලන විද්‍යාවේ උපවිෂය ක්ෂේත්‍රයක් ලෙස රාජ්‍ය පරිපාලනයේ ඇති වැදගත්කම අවබෝධ කර ගැනීම. • පරිපාලන සංවිධානයන් හා ව්‍යුහයන්හි න්‍යායික හා සංකල්පීය පසුබිම පරීක්ෂා කිරීම. • නිර්දේශිත පරිපාලන ක්‍රමයන්හි ව්‍යුහයන් හා කාර්යයන් අවබෝධ කර ගැනීම.	
8	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමේ අපේක්ෂිත ඵලය :** මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්; • පරිපාලන ක්‍රමයන්හි සමානතාවන් හා අසමානතාවන් අවබෝධ කරගනී. • දේශපාලනයේ ප්‍රායෝගික ස්වරූපයන් ලෙස රාජ්‍ය පරිපාලනය හඳුනාගනී. • පරිපාලන ආයතනයන්හි න්‍යායික හා සංකල්පීය පදනම අවබෝධ කරගනී.	
9	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	
	ප්‍රධාන මාතෘකාව	**සෙසු මාතෘකා**
01	රාජ්‍ය පරිපාලනය හැඳෑරීම.	• රාජ්‍ය පරිපාලනයේ ස්වභාවය සහ විෂය ක්ෂේත්‍රය • රාජ්‍ය පරිපාලනය අධ්‍යයනය කිරීමේ වැදගත්කම • පරිපාලනය හැදෑරීම : වුඩ්රෝ විල්සන් • රාජ්‍ය පරිපාලනය සහ දේශපාලනය • රාජ්‍ය පරිපාලනයේ නව ප්‍රවණතා
02	සංවිධාන න්‍යාය	• සංවිධාන න්‍යාය • මැක්ස් වේබර්: නිලබලවාදී න්‍යාය • ෆෙඩ්රික් ටේලර්: විද්‍යාත්මක කළමනාකරණවාදය • හෙන්රි ෆෙයෝල්: කලමාකරණ න්‍යාය • ලූතර් ගුලික්: පොස්ඩ්කෝර්බ් ආදර්ශය • එල්ටන් බියෝ මානව සම්බන්ධතා න්‍යාය
03	දෙපාර්තමේන්තු සහ රාජ්‍ය සංස්ථා	• දෙපාර්තමේන්තු සංවිධානය • රාජ්‍ය සංස්ථා ක්‍රියාදාමය
04	මහා බ්‍රිතාන්‍යයේ රාජ්‍ය සේවා ක්‍රමය	• නෝර්ත් කෝර්ට් ට්‍රැවලියන් වාර්තාව (1854) • ෆුල්ටන් ප්‍රතිසංස්කරණය (1968) • මාග්‍රට් තැචර්ගේ සිවිල් සේවා ප්‍රතිසංස්කරණ (1979)
05	ඇමෙරිකා එක්සත් ජනපදයේ රාජ්‍ය සේවා ක්‍රමය	• පූර්ව සිවිල් සේවාව: දූෂිත පරිපාලන ක්‍රමය • සිවිල් සේවා ප්‍රතිසංස්කරණ: පෙන්ඩල්ටන් පනත • ජනාධිපතිවරයා සහ සිවිල් සේවාව

06	ප්‍රංශ රාජ්‍ය සේවා ක්‍රමය	• දේශපාලන අස්ථාවරභාවය සහ සිවිල් සේවාව (1789 - 1958) • පරිපාලන ක්‍රමයේ මූලධර්ම • ජනාධිපතිවරයා සහ සිවිල් සේවාව • ප්‍රංශය; පරිපාලකයන්ගේ රාජ්‍යයක් වශයෙන්
07	ඉන්දියානු රාජ්‍ය සේවා ක්‍රමය	• පූර්ව යටත්විජිත පරිපාලන ක්‍රමය • ඉන්දියානු සිවිල් සේවය • පළාත් පරිපාලනය-පංචායති රාජ්‍ය ක්‍රමය
08	ශ්‍රී ලංකාවේ පළාත් පරිපාලනය	• ආරම්භය සහ විකාශනය • ආයතනික ව්‍යුහය • ගැටලු සහ ප්‍රවණතා
09	ශ්‍රී ලංකාවේ පළාත් සභා ක්‍රමය	• පූර්ව යටත්විජිත පළාත් • නිදහසින් පසු අවධියේ පළාත් • පලාත්පාලනය 1980 පසු යුගය
10	**පාඨමාලාව පවත්වා ගෙන යන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයිම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්ෂණ	ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (80)
12	**නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ :**	

1. Chandler, J.A. 2000,: ***Comparative Public Administration***, New York: Routledge,
2. Denhardt, R. 1991, ***Public Administration, An Action orientation***, California, Brooks & Cole Publishing Company.
3. Sharma, M.P and Sadana B.L. 1998, ***Public Administration in Theory and Practice***, Allahabad, Kitab Mahal.
4. White, Leonard D 1956, ***Introduction to Study of Public Administration***, New York, Macmillan.
5. අමරසිංහ, රංජිත්, අශෝක ගුණවර්ධන, ජයම්පති වික්‍රමරත්න සහ ඒ.එම්. නවරත්න බණ්ඩාර 2010, ***දෙව්සි වසරක බලය බෙදීම: ශ්‍රී ලංකාවේ පළාත් සභා ක්‍රියාකාරිත්වය පිළිබඳ ඇගයීමක්***, ව්‍යවස්ථා අධ්‍යයන ආයතනය, රාජගිරිය.
6. බණ්ඩාරනායක ශිරානි සහ ට්‍රේසි ලේටන් 1995 ***ශ්‍රී ලංකාවේ පළාත් සභා ක්‍රමය පිළිබඳ හැඳින්වීමක්***, කොළඹ විශ්ව විද්‍යාලය, කොළඹ.

01	**පාඨමාලා කේතකය**	PSGE 3001
02	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	ප්‍රජානන මනෝවිද්‍යාව
03	**ඒකක අගය**	04
04	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර
05	**හැඳින්වීම** ප්‍රජානන මනෝවිද්‍යාවේ මූලිකාංග පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබාදෙන මෙම පාඨමාලාව මගින් මිනිස් බුද්ධිය, සංජානනය, සංවේදනය, මතකය, චිත්තවේග, ගැටලු විසඳීම ආදී මාතෘකා ඔස්සේ පුද්ගලයාගේ ප්‍රජානනය ගැන විස්තර වන අතර එමගින් ප්‍රජානන සංකල්පයන් පිළිබඳ ප්‍රමාණාත්මක අවබෝධයක් ලබාගත හැකිය.	
06	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	නැත
07	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු** • ප්‍රජානන සංකල්පය හඳුනා ගැනීම • ප්‍රජානනය තුළින් ගැටළු විසඳීම • චිත්තවේගික ස්වභාවය හඳුනා ගැනීම • ආකල්ප සංවර්ධනය පිළිබඳ අවබෝධය	
08	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය** මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්; • ප්‍රජානන මනෝවිද්‍යාව පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබයි. • ප්‍රජානන සංකල්ප හඳුනා ගනියි. • චිත්තවේගික ස්වභාවය තේරුම් ගනියි. • ධනාත්මක ආකල්ප ගොඩනගා ගනියි.	
09	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	

	ප්‍රධාන මාතෘකා	සෙසු මාතෘකා
01	ප්‍රජානන මනෝවිද්‍යාව	• හැඳින්වීම • ඉතිහාසය • විෂය ක්ෂේත්‍රය
02	ප්‍රජානන සංවර්ධනය	• සංවර්ධන අවධි • ඉන්ද්‍රිය චාලක අවධිය • පූර්ව ක්‍රියාකාරී අවධිය • සංයුක්ත ක්‍රියාකාරී අවධිය • විධිමත් ක්‍රියාකාරී අවධිය
03	සංජානනය I	• හැඳින්වීම
04	සංජානනය II	• සංවේදනය
05	සංජානනය III	• අවධානය
07	ස්මෘතිය	• හැඳින්වීම • ස්මෘති වර්ග • ස්මෘති ආබාධ
08	සංකල්ප සාධනය	• නිර්වචනය කිරීම • සංකල්ප සාධන ක්‍රම
09	භාෂාව හා චින්තනය	• භාෂාව • චින්තනය • චින්තන සංවර්ධනය

10	බුද්ධිය I	• නිර්වචනය කිරීම • බුද්ධිය පිළිබඳ න්‍යාය
11	බුද්ධිය II	• බුද්ධි පරික්ෂණ
12	ගැටලු විසඳීම	• හැඳින්වීම • ප්‍රවේශ • බාධක
13	තීරණ ගැනීම	• හැඳින්වීම • තීරණ ගැනීම ආශ්‍රිත ගැටලු
10	**පාඨමාලාව පවත්වන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (80)
12	**නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ** 1. ***Cognitive Psychology: A Student's Handbook*** by Michael W. Eysenck, Mark T. Keane. 2. ***Thinking, Fast and Slow*** (Hardcover) by Daniel Kahneman (shelved 4 times as *cognitive-psychology*). 3. ***Stumbling on Happiness*** (Paperback)by Daniel Gilbert (shelved 4 times as *cognitive-psychology*). 4. ***Predictably Irrational: The Hidden Forces That Shape Our Decisions*** (Hardcover) by Dan Ariely (shelved 3 times as *cognitive-psychology*). 5. ***Supersizing the Mind: Embodiment, Action, and Cognitive Extension*** (Hardcover) by Andy Clark (shelved 2 times as *cognitive-psychology*). 6. ***Moonwalking with Einstein: The Art and Science of Remembering Everything*** (Hardcover) by Joshua Foer (Goodreads Author) (shelved 2 times as *cognitive-psychology*).	

01	**පාඨමාලා කේතකය**	PSGE 3002
02	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	කාර්මික මනෝවිද්‍යාව
03	**ඒකක අගය**	04
04	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර
05	**හැඳින්වීම**	
06	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	නැත
07	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු** • කාර්මික සහ සංවිධාන ක්ෂේත්‍රය තුළ අභියෝග හඳුනා ගැනීම හා සාර්ථක විසඳුම් ඉදිරියෙන් කිරීමේ ක්‍රමෝපායක් හඳුනා ගැනීම.	
08	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය** මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්; • කාර්මික ක්ෂේත්‍රයේ මනෝවිද්‍යා භාවිතයන් පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබයි. • රාජ්‍ය හා පෞද්ගලික අංශයේ කාර්මික හා සංවර්ධන ක්ෂේත්‍රයට අදාළව න්‍යායාත්මක හා ප්‍රායෝගික දැනුම ලබා ගනියි. • කාර්යක්ෂමතාව හා ඵලදායීතාව සඳහා ගත හැකි ක්‍රියාමාර්ග හඳුනා ගනියි.	
09	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	
	ප්‍රධාන මාතෘකා	**සෙසු මාතෘකා**
01	කාර්මික මනෝවිද්‍යාව හැඳින්වීම	• හැඳින්වීම • ඉතිහාසය • විෂය ක්ෂේත්‍රය
02	ආයතනික හා මානව සාධක	• මානව සම්පත් හඳුනා ගැනීම • වර්ගීකරණය
03	සංවිධානාත්මක චර්යා	• විවිධ චර්යා හඳුනා ගැනීම
04	ආයතනික ව්‍යුහයන් හා සේවා මණ්ඩල කළමණාකරණය	• නිෂ්පාදන අංශය • තත්වපාලන අංශය
05	වෘත්තිය තෝරාගැනිම	• කර්මාන්තශාලාවල විවිධ සේවකයන්ගේ මානසික ගැටළු හදුනාගැනීම • උපදේශනය
06	වෘත්තීයමය උපදේශනය	• මානසික සංවර්ධනය ඇතිවන ආකාරයේ පරිසරයේ සකස්කිරීම
07	වෘත්තීයමය පරිසරය	• තමාට අයත් කාර්ය හඳුනාගැනීම • තමාට හිමි තත්ත්වය තේරුම් ගැනිම
08	ආයතනික නායකත්වය	• නායකත්ව ගතිලක්ෂණ • මනෝවිද්‍යාත්මක ඉගැන්වීම්
09	රැකියා තෘප්තිය	• හැඳින්වීම • රැකියා තෘප්තිය සඳහා බලපාන සාධක

10	රැකියාමය ක්ලමථය	• ක්ලමථය හැඳින්වීම • ක්ලමථකාරී පරිසරය • ක්ලමථ කළමනාකරණය
11	කාර්යක්ෂමතාව	• හැඳින්වීම • සේවක තෘප්තිය මගින් කාර්යක්ෂමතාව වර්ධනය කරගතහැකි විවිධ ක්‍රම (මනෝවිද්‍යාත්මක න්‍යායයන් ඇසුරින්)
12	ඵලදායීතාව	• ඵලදායීතා සංකල්ප හා ආයතනික සංවර්ධනය
13	කාර්මික මනෝවිද්‍යාවේ වර්තමාන තත්වයන්	• රැකියා වෙළඳපල • පෞරුෂත්ව සංවර්ධනය • වැඩදායි පුරවැසියකු බිහිකිරීම
14	සේවක අභිප්‍රේරණය	• සේවක පෙළඹවීම් සාධක • අභිප්‍රේරණ න්‍යායයන්
15	මානව සම්පත් කළමනාකරණය	• රැකියා නිර්මාණය • රැකියා විශ්ලේෂණය • බඳවා ගැනීම හා ආකර්ෂණය • පුහුණුව හා අනුස්ථාපනය • සේවක චලනය • මිනිස්බල සැලසුම්කරණය • සේවාදායක ඇගයුම්
10	**පාඨමාලාව පවත්වන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (80)

12 **නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ**

1. ඔපාත, එච්.එච්.ඩී.එන්.පී, 2013, ***සේවක මණ්ඩල කළමණාකරණය***, කතෘ ප්‍රකාශන
2. Harrell, Thomas Willard; 1985***, Industrial Psychology***, Stanford University Press
3. Aamodt, Michael; 2009, ***Industrial/Organizational Psychology***, Cengage Learning
4. Levy, Paul; 2009, ***Industrial/Organizational Psychology***, Worth Publishers
5. Lowenberg, Geula., & Conrael, Kelly A; 1998, ***Current Perspectives in IO Psychology.***

1	**පාඨමාලා කේතකය**	STGE 3001
2	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	සමාජීය විද්‍යාවන් සඳහා සංඛ්‍යාන ක්‍රම
3	**ඒකක අගය**	04
4	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර
5	**හැඳින්වීම** මෙම පාඨමාලාව ප්‍රතිපායන විශ්ලේෂණය, කාලශ්‍රේණි විශ්ලේෂණය සහ අපරාමිතික ක්‍රම යන ක්ෂෙත්‍රයන්ගෙන් සමන්විත වූවකි. මෙමගින් විචල්‍යයන් අතර පවතින සම්බන්ධතාව හඳුනා ගැනීමට ශක්තිමත් පදනමක් සපයනු ලබන අතර පුරෝකථන ආවශ්‍යකතා සඳහා සමාජීය විද්‍යා පසුබිම තුළින් ගොඩනැගෙන දත්ත පදනම් කරගෙන ආකෘති සකසනු ලැබේ. පහළ මිනුම් පරිමාණයේ පවතින දත්ත පිළිබඳ අනුමිතීන් කිරීම සඳහා පුලුල් අවබෝධයක් ලබාදීම ද මෙමගින් සිදුකරනු ලැබේ. මෙම පාඨමාලාව සම්පූර්ණ කිරීමෙන් ශිෂ්‍යයන්ට අවිනිශ්චිත අනාගතය පිළිබඳව පුරෝකථනය කිරීමට අවශ්‍ය දැනුම සහ වඩා නිවැරදි තීරණ ගැනීමට හැකියාව ලැබෙනු ඇත.	
6	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	නැත
7	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු** • විචල්‍යයන් අතර පවතින සම්බන්ධතාව පෙන්වීමට අවශ්‍ය ආකෘති ගොඩනගා ගැනීම පිළිබඳව මූලික කුසලතා වර්ධනය කිරීම • අනුසීහනය කරන ආකෘතීන් මත පිහිටා අනාගත අගයන් පුරෝකථන කිරීමේ කුසලතාව ලබාදීම • සමාජීය විද්‍යා විෂය ක්ෂෙත්‍රය මගින් ජනිත කරනු ලබන පහළ මිණුම් පරිමාණයේ දත්ත මගින් අනුමිතීන් කිරීමට අවශ්‍ය කුසලතා ගොඩනැගීම	
8	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය** මෙම පාඨමාලාව සාර්ථකව අවසන්කරන උපාධි අපේක්ෂකයන් පහත දැක්වෙන ශක්‍යතාවන් ප්‍රගුණ කර සිටිනු ඇතැයි අපේක්ෂා කෙරේ... • ගණිතමය සමීකරණ මගින් විචල්‍යයන් අතර පවතින සම්බන්ධතාව දැක්වීමේ වැදගත්කම පැහැදිලි කිරීම • විචල්‍යයන් අතර පවතින සම්බන්ධතාව විවිධ සටහන් මගින් ඉදිරිපත් කිරීම සහ විවිධ වර්ගයේ සමීකරණ භාවිතා කරමින් ඒවා අතර සබඳතාවන් ගොඩනැගීම. • ආකෘතියක වෙසෙසියාත්මක බව, අනුසීහුමේ හොඳකම සහ ප්‍රතිපායන ආකෘති උපකල්පනයන් පරීක්‍ෂා කිරීම. • කාලශ්‍රේණි විචලනයන් වර්ගීකරණය හා විස්තර කිරීම. • කෙටිකාලීන පුරෝකථන ශිල්පක්‍රම පැහැදිලි කිරීම. • කාලශ්‍රේණි විශ්ලේෂණයේ දී බොක්ස්-ජෙන්කින්ස් ශිල්ප ක්‍රම යොදා ගන්නා ආකාරය ඉදිරිපත් කිරීම. • අනුසීහුමේ හොඳකම සහ වෙසෙසියාත්මක බව සඳහා කාලශ්‍රේණි ආකෘති පරීක්‍ෂා කිරීම. • මිනුම් ප්‍රමාණ සහ අපරාමිතික සංඛ්‍යාන ක්‍රම භාවිතයේ ආවශ්‍යකතාව පැහැදිලි කිරීම. • එක් එක් පරීක්‍ෂාව සඳහා යෝග්‍ය අවස්ථාවන් පැහැදිලි කිරීම. • අපරාමිතික දත්ත මත අනුමිතීන් ගොඩනැගීම සඳහා විවිධ පරීක්ෂා යොදා ගැනීම. • පටිපාටිගත දත්තවල සම්බන්ධතාව සඳහා පවතින විවිධ පරීක්ෂා සංසන්දනය කිරීම. • නාමික දත්තවල සම්බන්ධතාව සඳහා පවතින විවිධ පරීක්ෂා සංසන්දනය කිරීම.	
9	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	
	ප්‍රධාන මාතෘකා	**සෙසු මාතෘකා**
01	හැඳින්වීම	• ප්‍රතිපායනය හා සහ සම්බන්ධතාව නිර්වචනය • විචල්‍යයන් අතර පවතින සම්බන්ධතාව • විසිරි තිත් සටහන්

02	සරල රේඛීය ප්‍රතිපායන ආකෘතිය	• ප්‍රතිපායන සංගුණක නිමානය කිරීම • නිමානකවල විචලතාව සහ සම්මත දෝෂ • අඩුතම වර්ග නිමානකයන්හි ගුණාංග • නිර්ණන සංගුණකය • සහ සම්බන්ධතා සංගුණකය
03	ප්‍රතිපායන සංගුණක නිමානය හා පරීක්ෂාව	• ප්‍රතිපායන සංගුණක සඳහා විශ්‍රම්භ සීමා • ප්‍රතිපායන සංගුණකයන්හි වෙසෙසි බව පරීක්ෂා කිරීම • විචලතා විශ්ලේෂණය • දෝෂපද විශ්ලේෂණය
04	බහුරේඛීය ප්‍රතිපායන ආකෘතිය	• නිර්වචනය • ප්‍රතිපායන සංගුණක නිමානය කිරීම • නිමානකයක විචලතාව සහ සම්මත දෝෂ • අඩුතම වර්ග නිමානකයන්හි ගුණාංග • සංගුණක නිර්ණය කිරීම • සහ සම්බන්ධතා සංගුණකය
05	කාලශ්‍රේණි විශ්ලේෂණය	• නිර්වචනය • කාලශ්‍රේණි සංරචක • ආකල ආකෘතිය • ගුණ්‍යන ආකෘතිය
06	කාලශ්‍රේණි සංරචක විශ්ලේෂණය	• උපනතිය ඇස්තමේන්තු කිරීම ➢ අනුපකාර ක්‍රමය ➢ අර්ධ මධ්‍යක ක්‍රමය ➢ චල මධ්‍යක ක්‍රමය ➢ අඩුතම වර්ග ක්‍රමය • ඍතුමය විචලනයන් නිමානය කිරීම • පුරෝකථනය
07	කෙටි කාලීන පුරෝකථනයන් කිරීම	• ඝාතීය සුමටනය • ජලමධ්‍යක • පුරෝකථනය • පුරෝකථන දෝෂ ගණනය කිරීම • දෝෂපද පරීක්ෂා කිරීම
08	අපරාමිතික සංඛ්‍යාන ක්‍රම හඳුන්වාදීම ලකුණු පරීක්ෂාව	• නිර්වචනය • මිනුම් පරිමාණ • පරාමිතික හා අපරාමිතික සංඛ්‍යාන ක්‍රම අතර වෙනස • අපරාමිතික ක්‍රමවල වාසි
		• උපකල්පන • කල්පිත පරීක්ෂාව • පරීක්ෂා සංඛ්‍යාතිය • තීරණ නීතිය • වාසි සහ අවාසි

09	ලකුණු තරා පරීක්ෂාව ලකුණු එකතු පරීක්ෂාව Kruskal Wallies H පරීක්ෂාව	• උපකල්පන • කල්පිත පරීක්ෂාව • පරීක්ෂා සංඛ්‍යාතිය • තීරණ නීතිය • වාසි සහ අවාසි
		• උපකල්පන • කල්පිත පරීක්ෂාව • පරීක්ෂා සංඛ්‍යාතිය • තීරණ නීතිය • වාසි සහ අවාසි
		• උපකල්පන • කල්පිත පරීක්ෂාව • පරීක්ෂා සංඛ්‍යාතිය • තීරණ නීති • වාසි සහ අවාසි
10	Friedman's පරීක්ෂාව කයි වර්ග පරීක්ෂාව ආපතිකතා සංගුණකය	• උපකල්පන • කල්පිත පරීක්ෂාව • පරීක්ෂා සංඛ්‍යාතිය • තීරණ නීතිය • වාසි සහ අවාසි
		• උපකල්පන • කල්පිත පරීක්ෂාව • පරීක්ෂා සංඛ්‍යාතිය • තීරණ නීතිය • වාසි සහ අවාසි
		• උපකල්පන • සංගුණකය ගණනය කිරීම • තීරණ නීතිය • වාසි සහ අවාසි
11	Yule's Q අනුගම්‍යතා සංගුණක තරා සහ සම්බන්ධතා ක්‍රම	• උපකල්පන • සංගුණකය ගණනය කිරීම • තීරණ නීතිය • වාසි සහ අවාසි
		• උපකල්පන • සංගුණකය ගණනය කිරීම • තීරණ නීතිය • වාසි සහ අවාසි
		• Kendall's Tau • ෂ්පියමන්ගේ තරා සහ සම්බන්ධතාව • ආකෘති • වාසි සහ අවාසි

10	**පාඨමාලාව පවත්වාගෙන යන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (80)
12	**නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ** 1. Box, G. E., Jenkins, G. M., & Reinsel, G. C. (1994). ***Time Series Analysis(Forecasting and Control) (3rd Ed).*** New York: Prentice-Hall Company. 2. Chatfield, C. (1980). ***The Analysis of Time Series: An Introduction (2nd Ed).*** New York: Chapman and Hall. 3. Gujarati, D. N. (1995). ***Basic Econometrics, 3rd Edition***. New York: McGraw-Hill. 4. Johnston, J., & DiNardo, J. E. (2009). ***Econometric methods***. New York: McGraw-Hill. 5. Maddala, G. S., & Lahiri, K. (2009). ***Introduction to Econometrics*** *(4th Ed).* West Sussex: John Wiley & Sons. 6. Siegel, S. (1957). ***Nonparametric Statistics for The Behavioral Sciences***. American Statistical Association.	

01	**පාඨමාලා කේතකය**	STGE 3002
02	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	ප්‍රායෝගික සංඛ්‍යානය
03	**ඒකක අගය**	04
04	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර

05 හැඳින්වීම

මෙම පාඨමාලාව නියැදි සමීක්ෂණ ශිල්පක්‍රම, පර්යේෂණ මෝස්තර සහ සංඛ්‍යානතත්ත්ව පාලනය යනක්ෂත්‍රයන්හි අන්තර් විෂයානුබද්ධ අධ්‍යයනයකි. අනභිනත නියදියක් තුළින් දත්ත රැස්කිරීම හා අධ්‍යයනය කිරීම මගින් සමස්තය පිළිබඳ පුළුල් අදහස් සැපයීමට අවශ්‍ය ශක්තිමත් පදනමක් මෙමගින් සපයනු ලැබේ. එමෙන් ම යථාත්‍ය නිගමනයන්ට එළඹීම සඳහා විවිධ වර්ගයේ පර්යේෂණ ක්‍රම අධ්‍යයනය කිරීමට අවශ්‍ය පුළුල් පසුබිමක් මින් සපයනු ලැබේ. තවදුරටත්, ශිෂ්‍යයන් විසින් විවිධ වර්ගයේ සංඛ්‍යානමය තත්ත්ව පාලන ක්‍රම අධ්‍යයනය කිරීමෙන් ලබාගන්නා කුසලතා තුළින් නිෂ්පාදිත සහ සේවාවල ගුණත්වය තහවුරු කිරීමට අවශ්‍ය පදනම සපයනු ලැබේ. මෙම පාඨමාලාව අවසානයේදී ශිෂ්‍යයන් හට විවිධ අධ්‍යයන ක්ෂත්‍රයන්හිදී භාවිතයට ගතහැකි වන ව්‍යවහාරික සංඛ්‍යානය පිළිබඳ දැනුම ලබාදෙනු ලැබේ.

06	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	නැත

07 පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු

- සමාජීය විද්‍යා ක්‍ෂෙත්‍රය යටතේ සිදුකරනු ලබන සමීක්ෂණවලදී යෝග්‍ය තීරණ ගැනීමට ශිෂ්‍යයන් සතු කුසලතාව වැඩි දියුණු කිරීම
- පර්යේෂණ මෝස්තර ක්‍ෂෙත්‍රයන්හි තීරණ ගැනීමේදී විශ්වාසවන්තව කටයුතු කිරිමට හැකියාව ලබාදීම
- නිෂ්පාදන සහ සේවාවන්වල ගුණත්වය පවත්වා ගැනීමට හැකිවන සංඛ්‍යානමය තත්ත්ව පාලන ක්‍රමවල විවිධ පැතිකඩ පිළිබඳ දැනුම ලබාදීම

08 පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය

මෙම පාඨමාලාව සාර්ථකව අවසන් කරන උපාධි අපේක්ෂකයන් පහත දැක්වෙන ශක්‍යතා ප්‍රගුණ කර සිටිනු ඇතැයි අපේක්ෂා කෙරේ...

- නියදි සමීක්ෂණයෙහි ප්‍රධාන පියවර සහ සංකල්ප පැහැදිලි කිරීම.
- විවිධ නියැදීම් ක්‍රම උදාහරණ සහිතව විස්තර කිරීම.
- විවිධ නියැදීම් ක්‍රමවල පැතිකඩ සන්සන්දනය කිරීම.
- සමීක්ෂණ දත්ත විශ්ලේෂණය කිරීමට සංඛ්‍යාන ශිල්පක්‍රම යොදා ගැනීම.
- අවශ්‍යතාවන්ට අනුව හොඳ පර්යේෂණයක් සැලසුම් කිරිමේදී අනුගමනය කළයුතු පියවර විස්තර කිරීම.
- එක් එක් පර්යේෂණ මෝස්තර භාවිත කිරීමට යෝග්‍ය අවස්ථාව පැහැදිලි කිරීම
- පර්යේෂණ මගින් ජනිත කරනු ලබන දත්ත විශ්ලේෂණය සඳහා සංඛ්‍යානමය ශිල්පක්‍රම යොදා ගැනීම
- ගුණත්ව ලාක්ෂණිකයන් පැහැදිලි කිරීම
- යම් නිෂ්පාදිතයක හෝ ක්‍රියාවලියක ගුණත්වය මැනීම
- යම් නිෂ්පාදිතයක් පිළිගැනීම හෝ ප්‍රතික්ෂේප කිරීම තහවුරු කිරීම සඳහා නියැදුම් සැලසුම් ගොඩනැගීම

09	පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය	
	ප්‍රධාන මාතෘකා	සෙසු මාතෘකා
01	හැඳින්වීම	• නියැදීමේ මූලික පද • නියැදිමේ වාසි සහ අවාසි • නියදි සමීක්ෂණයක ප්‍රධාන පියවර • සසම්භාවී නියැදීම • සමාන සම්භාවිතා සහිත නියැදීම • අසමාන සම්භාවිතා සහිත නියැදීම
02	සරල සසම්භාවී නියැදීම	• සසම්භාවී නියැදීම අර්ථ දැක්වීම • සසම්භාවී නියැදීම (ප්‍රතිස්ථාපන සහිත) • සසම්භාවී නියැදීම (ප්‍රතිස්ථාපන රහිත) • මධ්‍යන්‍යය, ඓක්‍යය සහ සම්මත දෝෂය නිමානය
03	ස්තෘත නියැදීම	• ස්තෘත නියැදීම නිර්වචනය • සංගහන මධ්‍යන්‍යය, ඓක්‍යය සහ සමානුපාතය නිමානය කිරීම • සම්මත දෝෂය නිමානය කිරීම • සමාන විභජනය • අනුපාතික විභජනය • ප්‍රශස්ත විභජනය • සමාන, අනුපාතික හා ප්‍රශස්ත විභාජනයේදී නියැදි ප්‍රමාණ නිමානය • ස්තෘත නියැදීමේ කාර්යක්ෂමතාව
04	ක්‍රමවත් නියැදීම	• රේඛීය ක්‍රමවත් නියැදීම • චක්‍රීය ක්‍රමවත් නියැදීම • ක්‍රමවත් නියැදීම යටතේ නිමානන ක්‍රමය
05	පොකුරු සහ බහුපිය නියැදීම	• අර්ථ දැක්වීම • පොකුරු නියැදීම • බහුපිය නියැදීම
06	සසම්භාවී නොවන නියදීම	• හැඳින්වීම • විනිශ්චය නියැදීම • පහසු නියැදීම • කොටස් නියැදීම • සසම්භාවී නියැදීම් ක්‍රම සමග සන්සන්දනය
07	සමීක්ෂණ දෝෂ	• ප්‍රතිචාරාත්මක දෝෂ • ප්‍රතිචාර නොවන දෝෂ
08	පර්යේෂණ මෝස්තර හැඳින්වීම	• පර්යේෂණ මෝස්තර භාවිතයන් • පර්යේෂණ මෝස්තරයක් සැලසුම්කරීමේ පියවර
		• විචලතා විශ්ලේෂණ (ANOVA) ආකෘති • අචල ආකෘති සහ සසම්භාවී ආකෘති
09	පූර්ණ සසම්භාවීකෘත සැලැස්ම	• සසම්භාවීකරණය • සංඛ්‍යානමය විශ්ලේෂණය • F පරීක්ෂාව • ආකෘතියේ යෝග්‍යතාව පරීක්ෂා කිරීම

10	සසම්භාවී කාණ්ඩ සැලැස්ම	• සසම්භාවීකරණය • සංඛ්‍යානමය විශ්ලේෂණය • F පරීක්ෂාව • අහිමි වූ දත්ත • කාර්යක්ෂමතාව නිමානය කිරීම
11	ලතින් කොටු මෝස්තරය	• සසම්භාවීකරණය • සංඛ්‍යානමය විශ්ලේෂණය • F පරීක්ෂාව • අහිමි වූ දත්ත • කාර්යක්ෂමතාව නිමානය කිරීම
12	ග්‍රීක ලතින් කොටු මෝස්තරය	• සසම්භාවීකරණය • සංඛ්‍යානමය විශ්ලේෂණය • F පරීක්ෂාව
13	තත්ත්ව පාලනය හඳුන්වාදීම	• හඳුන්වාදීම • තත්ත්ව පාලනයේ වැදගත්කම • තත්ත්ව පාලනයේ සංකල්ප • විචලතාවන් ඇතිවීමට හේතු • පාලන සටහන් සඳහා සංඛ්‍යානමය පදනම • පාලන සටහන් තුළ රටාවන් විශ්ලේෂණය • පාලන සටහන් පවත්වා ගැනීම
15	විචල්‍යයන් සඳහා පාලන සටහන්	• හඳුන්වාදීම • මධ්‍යනය හා පරාසය සඳහා පාලන සටහන් • මධ්‍යන්‍යය හා සම්මත අපගමනය සඳහා පාලන සටහන් • තනි ඒකක සඳහා පාලන සටහන්
16	උපලක්ෂණ සඳහා පාලන සටහන්	• හඳුන්වාදීම • වාසි සහ අවාසි • සමානුපාතය සඳහා පාලන සටහන් • දෝෂ ඒකක සඳහා පාලන සටහන් • C සටහන • U සටහන • නියැදි සැලසුම් ක්‍රම • උපලක්ෂණ සඳහා ඒකීය නියැදි සැලස්ම
10	**පාඨමාලාව පවත්වන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (20)
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු (80)

12	නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ

1. Cochran, W. G., & Cox, G. M. (1964). ***Experimental Designs***. London: John Wiley & Sons.
2. Cochran, W. G. (1977). ***Sampling Techniques***. New York: John Wiley & Sons.
3. Cox, D. R. (1958). ***Planning of Experiments***. New York: John Wiley & Sons.
4. Grant, E. L. (1964). ***Statistical Quality Control***. New York: McGraw-Hill.
5. Mitra, A. (2008). ***Fundamentals of Quality Control and Improvement: Solutions Manual to Accompany, Third Edition***. New Jersy: John Wiley & Sons.
6. Montgomery, D. C. (2008). ***Introduction to Statistical Quality Control***. New York: Wiley & Sons.
7. Moser, C. A., & Kalton, G. (1981). ***Survey Methods in Social Investigation*** *(2nd Ed).* London: Heinemann.
8. Mukhopadhyay, P. (1998). ***Theory and Methods of Survey Sampling***. New Delhi: Prentice Hall of India .
9. Silva, S. (1995). ***Survey Sample Methods***. Colombo: Saara Prakashana.

01	**පාඨමාලා කේතකය**	SOGE 3001
02	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	සමාජ විද්‍යාත්මක පර්යේෂණ ක්‍රම
03	**ඒකක අගය**	04
04	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර
05	**හැඳින්වීම** සමාජ විද්‍යාව විෂයයන් මූලික වශයෙන් පුද්ගල අන්තර් සබඳතා මෙන්ම සමාජ ව්‍යුහයේ පැවැත්ම හා වෙනස්වීම පිළිබඳව විද්‍යාත්මකව අධ්‍යයනය කෙරේ. ඒ අනුව මානව චර්යාවන්හි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස සමාජ ව්‍යුහය තුළ නිර්මානයවන සමාජ ගැටලු අධ්‍යයනය කිරීමට සහ එම ගැටලු පැන නැගීමට හේතු වූ පරිසරය අධ්‍යයන කිරීම අත්‍යවශය ඇත. සමාජ විද්‍යා විෂය හදාරනු ලබන විද්‍යාර්ථීන් සඳහා සමාජය විද්‍යාත්මක පදනමක පිහිටා අධ්‍යනය කිරීමට සමාජ විද්‍යා පර්යේෂණ යොදාගන්නා ආකාරය පිළිබඳ පුළුල් ඥාන සම්භාරයක් මෙම විෂය ඒකකය මගින් සපයනු ලබයි.	
06	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	නැත
07	**පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු** • සමාජවිද්‍යා පර්යේෂණ පිළිබඳව මූලික අවබෝධයක් න්‍යායාත්මකව ලබාදීම හා පර්යේෂණ විධික්‍රම පිළිබදව අවබෝධය සැපයීම. • සමාජවිද්‍යාවේ පර්යේෂණාත්මක පදනම ඉහළ දැමීමට අවශ්‍ය න්‍යායාත්මක පසුබිම සැකසීම. • සමාජ විද්‍යා පර්යේෂණවල අන්තර්ගත වන තේමාවන් පිළිබඳ විද්‍යාර්ථීන් පුළුල් අවබෝධයක් ලබාගැනීම.	
08	**පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය** මෙම පාඨමාලා ඒකකය නිසි ලෙස සම්පූර්ණ කිරීම තුළින්; • ස්වාධීනව සමාජ විද්‍යා පර්යේෂණයක් විද්‍යාත්මක හා ප්‍රායෝගිකව මෙහෙයවීමට ඇති හැකියාවන් වර්ධනය වේ. • සමාජ විද්‍යාත්මක පර්යේෂණයන්හි න්‍යායාත්මක හා ප්‍රායෝගික දැනුම ඉහළ දැමීම මගින් එම විද්‍යාර්ථීන් රටෙහි සංවර්ධන ඍජු දායකත්වයකට යොමුකරයි.	
09	**පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය**	
	ප්‍රධාන මාතෘකා	**සෙසු මාතෘකා**
01	සමාජ විද්‍යා පර්යේෂණ හැඳින්වීම.	• සංකල්ප සහ න්‍යායන් යොදා ගනිමින් සමාජ විද්‍යා පර්යේෂණ යන්න අවබෝධ කරදීම
02	පර්යේෂණ වර්ගීකරණය	• සමාජ විද්‍යා පර්යේෂණ වර්ග සහ අනෙකුත් සමාජීය විද්‍යා පර්යේෂණ අතර වෙනස හඳුනා ගැනීම
03	පර්යේෂණ සැලැස්මක් නිර්මානය කරගැනීම	• සමාජ විද්‍යා පර්යේෂණයන්ට අදාළව විධිමත් සැලැස්මක ආකෘතිය සාකච්ඡා කිරීම
04	පර්යේෂණ මාතෘකාව තෝරා ගැනීම	• කාලීන සමාජ අවශ්‍යතාව මත සමාජ විද්‍යාවේ කාලීන පර්යේෂණ සඳහා මාතෘකා නිර්මාණය කරගැනීම පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබාදීම
05	සාහිත්‍ය විමර්ශනය	• සාහිත්‍යය විමර්ශන තුළින් පර්යේෂණ ගැටලුව එහි විෂය පථය පිළිබඳ පැහැදිලි හා නිරවල් අදහසක් ලබාගත හැකිය. මෙමගින් පර්යේෂණයට අදාළ න්‍යායාත්මක රාමුවක් (Theoretical Framework) • සංකල්පිත රාමුවක් (Conceptual Framework) ගොඩනැගීමට අදහසක් ලබාගත හැකිය.

06	පර්යේෂණ ගැටලුව	• පර්යේෂණ ගැටලුවට ප්‍රවේශවීම • පර්යේෂණ ගැටලුව තුළ පවත්නා වැදගත්කම හඳුනාගැනීම • පර්යේෂණ ගැටලුවය බලපාන ලද සාධකය හඳුනාගැනීම • පර්යේෂණ ගැයලුව තුළ වඩාත් වැදගත් කරුණු ඉස්මතුකරලීම • පර්යේෂණයේ අරමුණු පෙන්වාදීම
07	විචල්‍යයන් හදුනාගැනීම	• පර්යේෂණයට අදාළ විචල්‍යන් හදුනාගැනීම • ස්වායත්ත හා පරායත්ත විචල්‍යන් වෙන්කරගැනීම
08	උපන්‍යාසය හදුනාගැනීම	• උපන්‍යාසයන්හි ලක්ෂණ හදුනාගැනීම • උපන්‍යාසයාස වර්ගීකරණය • උපන්‍යාසය පරීක්ෂාවට
09	පර්යේෂණයන්හි ස්වරූපය තෝරාගැනීම පර්යේෂණ මෝස්තර	• ගුණාත්මක හා ප්‍රමාණාත්මක පර්යේෂණයන්හි තිබෙන වෙනස හඳුනාගැනීම (Identifying Quantitative and Qualitative Research) • ප්‍රමාණාත්මක පර්යේෂණයකදී පර්යේෂණ ආකෘතිය පවත්නා සබදතාව අනුව, (Quantitative Research Design) නිර්දේශ කාලය අනුව (Recommended Time Period), විමර්ෂණයේ ස්වභාවය අනුව (Nature of investigation), අනෙකුත් ප්‍රමාණාත්මක පර්යේෂණයන්ට හා භාවිතකරන පොදු මූලිකාංග සලකාබැලීම. • ගුණාත්මක පර්යේෂණයකදී සිද්ධි අධ්‍යයනය (Case Study in Qualitative Research) • වාචික ඉතිහාසයන් (Oral Study) • ඉලක්කගත කණ්ඩායම් (Focus Group Discuss) • සහභාගීත්ව නිරීක්ෂණ (Participatory Observations) • සාකල්‍ය ප්‍රවේශයන් (Case Study) • ප්‍රජා මූලික සාකච්ජා (Community Based Discussion) • අනෙකුත් පොදු ක්‍රමවේද (Other Relevent Methods) • ක්‍රියාකාරී පර්යේෂණ (Action Research)
10	දත්ත එකතුකිරීමට අදාළ ක්‍රමවේදය තෝරාගැනීම.	• ප්‍රාථමික මූලාශ්‍ර/ දත්තයන් එකතුකිරීම ➢ නිරීක්ෂණ (Observation) ➢ සම්මුඛ සාකච්ජා (Interview) ➢ ප්‍රශ්නාවලි (Questionnaire) ➢ කණ්ඩායම් සාකච්ජා (Group discussion)

		• ගුණාත්මක පර්යේෂණවල දත්තයන් එකතුවන අයුරු ➢ ව්‍යුහගතනොවූ සම්මුඛ සාකච්ඡා (Unstructured Interview) ➢ නිරීක්ෂණ (Observation) ➢ ද්විතීයික දත්ත (Secondary data)
11	නියැදිකරණය	• නියැදිය තෝරාගන්නා ක්‍රමවේද ➢ අහඹු නියැදීම (Random Sampling) ➢ අහඹු නොවන නියැදීම (Non Random Sampling) • නියැදියේ ප්‍රමාණය තීරණය කිරීම (Samplng size)
12	දත්ත එකතුකිරීම	• පර්යේෂණයේ සම්පත් දායකයන් • ආචාර විද්‍යාත්මක ගැටලු සලකා බැලීම • සුදුසු ක්‍රමවේදයන් අනුගමනය කිරීම • නිවරදි දත්තයන් / තොරතුරු • විද්‍යාත්මක ගැටලු පිළිබඳ අවධානය
13	දත්ත පෙළගැස්වීම	• සංස්කරණය (Editing) • කේතකරණය (Coding) • විශ්ලේෂණ සඳහා සැලසුම් සැකසීම
10	**පාඨමාලාව පවත්වන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් සහ ලිඛිත පරීක්‍ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්‍ෂණ
	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ ලකුණු 100 කි.
12	**නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ**	

1. ධම්මපාල හිමි, (1984). ***පර්යේෂණ ක්‍රමවිද්‍යාව.*** දෙහිවල; තිසර මුද්‍රණාලය.
2. රත්නපාල, එන්. (1995). ***සමාජ විද්‍යා පර්යේෂණ මූලධර්ම.*** වරකපොල; සූරිය ප්‍රකාශකයෝ,
3. ලලිතධීර, කේ. ඒ. (2008). ***පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය.*** හෝමාගම; කර්තෘ ප්‍රකාශන;
4. Allen, T. H' ^1997). ***New Methods in Social Science Research***. Newyork¦ Preseges Publishes.
5. Balock, M., & Blalock, A.S., (1968). ***Methodology in Social Research.*** New York.
6. Kumar, R. (2014). ***Research Methodology***. India; SAGA Publication.
7. Hall, I., & David, H. (2004). ***Evaluation and Social Research***. Macmillan; Introduction small scale practice.
8. Robson, C., & Chichster, W. (2011). ***Real World Research***.

	9. Walter, M. (2010). ***Social Research Methods***. Melbourne; Oxford University Press. 10. Yegidis, B., & Robert, W. (1991). ***Research Methods for Social Workers***. New York; Longman press. 11. Hannemn, R. A., Kposowa, A. j., & Riddle, M. (2013). ***Basic statistics for social research.*** United states of America; Jossy – Bass printers. 12. Bulmer, M. (1984). ***Sociological Research Methods An Introduction***. London; Macmillan Education ltd. 13. Goode, W. J., & Hatt, P. K. (1952). ***Methods in Social Research***. London; McGRAW-HILL BOOK COMPANY, INC. 14. Denzin, N. K. (1978). ***The Research Act- A Theoretical Introduction to Sociological Methods.*** United States of America; Fairfield Graphics.

01	**පාඨමාලා කේතකය**	SOGE 3002
02	**පාඨමාලා ඒකකයේ නම**	ප්‍රජා සංවර්ධනය පිළිබඳ සමාජ විද්‍යාව
03	**ඒකක අගය**	04
04	**අධ්‍යයන වර්ෂය**	තෙවන වසර

05 හැඳින්වීම

සංවර්ධන සමාජ විද්‍යාව මඟින් උත්සාහ දරනුයේ සංවර්ධනය යනු කුමක්දැයි හඳුනාගනිමින් ඌන සංවර්ධිත සමාජ හා ඒවායේ ජනතාවගේ ජීවන තත්ත්වය ඉහළට ගෙන ඒමේ ක්‍රමෝපායයන් අධ්‍යයනය කිරීම ය. එමෙන්ම සංවර්ධනය නොවූ සමාජ සහ සංවර්ධනය වෙමින් පවතින සමාජ පිළිබඳව සමාජ විද්‍යාත්මක පර්යේෂණ මත පිහිටා අධ්‍යයනය කරමින් ලෝකයේ සංවර්ධනයේ දියුණු දර්ශකයන් කරා එවැනි රටවල දර්ශකයන්ද ඉහළට ගෙන ඒමේ ක්‍රියාමාර්ග හඳුනාගැනීම මෙහිදී අපේක්ෂිතය. විශේෂයෙන්ම සමාජ ප්‍රතිපත්ති සම්පාදනයේදී එම ප්‍රතිපත්ති සම්පාදකයන්හට සමාජ විද්‍යාත්මක මඟ පෙන්වීමක් අත්‍යවශ්‍ය බව ඉතා පැහැදිලි කරුණකි. එම දැනුම වර්ධනය සඳහා ප්‍රජා සංවර්ධනය පිළිබඳ සමාජ විද්‍යාව විශාල මඟපෙන්වීමක් කරනු ලබන බව පැහැදිලි අතර සමාජ විද්‍යා උපාධිධාරීන් එම දැනුමෙන් පරිපූර්ණ කිරීම උදෙසා මෙම පාඨමාලා ඒකකය අදාළ වේ.

06	**පාඨමාලා ඒකකයේ පූර්ව අවශ්‍යතා**	නැත

07 පාඨමාලා ඒකකයේ අපේක්ෂිත අරමුණු

- ප්‍රජා සංවර්ධනය පිළිබඳ සමාජ විද්‍යාත්මක න්‍යායයන් හා සංකල්ප ඔස්සේ අධ්‍යයනය කිරීම.
- සංවර්ධනය වූ රටවල ඇති සමාජ තත්ත්වයන් සංවර්ධනය නොවූ රටවලට ගළපාලීමේදී ඇතිවිය හැකි තත්ත්ව අධ්‍යයනය කිරීම.
- ප්‍රජා සංවර්ධනය අනෙකුත් විෂයධාරා සමඟ සම්බන්ධ වන ආකාරය අධ්‍යයනය කිරීම.
- ප්‍රජා සංවර්ධනය පිළිබඳ ප්‍රතිපත්ති සම්පාදනයට ඒ උදෙසා අවශ්‍ය මඟ පෙන්වීම

08 පාඨමාලා ඒකකය ඉගැන්වීමෙන් අපේක්ෂිත ඵලය

- ප්‍රජාව සතු ලක්ෂණ, වෙනස්වීම අධ්‍යයනය කිරීම මඟින් පුළුල් සමාජ විද්‍යාත්මක අවබෝධයක් ලැබීම, එමෙන්ම සංවර්ධනය වඩාත් ප්‍රජා හිතකර ආකාරයේ නව සමාජ විද්‍යාත්මක ප්‍රවේශයන් ඔස්සේ අධ්‍යයනය කිරීම තුළින් අවබෝධ කරගැනීම සහ සංවර්ධන සැලසුම් සකස්කිරීම පිළිබඳව පූර්ණ අවබෝධයක් ලබා ගැනීම.

09 පාඨමාලා ඒකකයේ අන්තර්ගතය

	ප්‍රධාන මාතෘකා	**සෙසු මාතෘකා**
01	සංවර්ධනය හඳුනාගැනීම.	• සංවර්ධනය පිළිබඳ සංකල්ප අධ්‍යයනය කිරීම • සංවර්ධනය පිළිබඳ න්‍යායයන් අධ්‍යයනය කිරීම • ප්‍රජාව හඳුනාගැනීම • ග්‍රාමීය ප්‍රජාව නාගරික ප්‍රජාව හඳුනාගැනීම
02	සංවර්ධනය පිළිබඳ මිනුම් සහ තිරසාර සංවර්ධනය අධ්‍යයනය කිරීම	• තිරසාර සංවර්ධනය අධ්‍යයනය කිරීම • ඒක පුද්ගල ආදායම • මානව හිමිකම් දර්ශනය • උපත් මරණ අනුපාතය • මානව සංවර්ධන දර්ශනය • මානව දරිද්‍රතා දර්ශනය

		• භෞතික ජීවන තත්ත්ව දර්ශනය • සමාජ සංවර්ධන දර්ශනය
03	සංවර්ධනය වෙමින් පවතින රටවලට සංවර්ධනය සිදුවීමේදී ඇති වන බාධක.	• සම්ප්‍රදායානුගත සමාජය • පරාරෝපණ න්‍යාය (ගුන්ඩර් ප්‍රැන්ක් අවධාරිතව) • සංවර්ධන බාධක (දකුණු ආසියාතික සමාජය අවධාරිතව) • දුගී බවේ සංස්කෘතිය
04	ශ්‍රී ලංකාවේ ග්‍රාමීය සංවර්ධනය හා සුභසාධන ව්‍යාපෘති කාර්ය අධ්‍යයනය කිරීම	• දරිද්‍රතාව සහ දරිද්‍රතා දර්ශක හඳුනාගැනීම • ශ්‍රී ලංකාවේ ග්‍රාමීය හා නාගරික දරිද්‍රතාවය • සුභ සාධනය සහ ශ්‍රී ලංකාවේ සුභ සාධන ව්‍යාපෘති
05	ප්‍රජා සහභාගීත්ව සංවර්ධනය.	• සහභාගීත්ව ප්‍රවේශය • සහභාගීත්ව ප්‍රවේශයේ වාසි • නිලධාරී කේන්ද්‍රීය සංවර්ධනය හා සහභාගීත්ව සංවර්ධනයේ වෙනස්කම්
06	සහභාගීත්ව ගැමි පිවිසුම් ක්‍රමවේදය.	• ගැමි පිවිසුම් ක්‍රමවේදයේ මූලාශ්‍ර • ගැමි පිවිසුම් ක්‍රමවේදයේ ප්‍රධාන ප්‍රභව • අවකාශීය ගැමි පිවිසුම් ක්‍රමවේදය - සමාජ සිතියම - සම්පත් සිතියම - ඍතුමය සටහන • හේතුඵල සටහන (Couse effect digram)
07	සංවර්ධන ව්‍යාපෘති හඳුනාගැනීම.	• ව්‍යාපෘතියක් යනු කුමක්ද? • ව්‍යාපෘති වර්ගීකරණය
08	සැලසුම්කරණය පිළිබඳ අධ්‍යයනය කිරීම	• සැලසුමක් යනු කුමක්ද? • සැලසුම්කරණයේ වැදගත්කම
09	ව්‍යාපෘති සැලසුම් යෝජනා පිළියෙල කිරීම	• ව්‍යාපෘති සැලසුම් යෝජනාවක් යනු කුමක්ද? • ව්‍යාපෘති සැලසුම් යෝජනාවක අන්තර්ගතය අධ්‍යයනය කිරීම • සැලසුම් යෝජනාවක් පිළියෙළ කිරීම (ප්‍රායෝගික පුහුණුව)
10	ව්‍යාපෘති ඇගයීම සහ පසුවිපරම	• ඇගයීම් හා පසු විපරම් ක්‍රමවේද අධ්‍යයනය කිරීම
11	සමාජ සජීවීකරණය සහ සජීවීකාරක කාර්යභාරය.	-
10	**පාඨමාලාව පවත්වන ආකාරය**	දේශන සහ කණ්ඩායම් සාකච්ඡා
11	**ඇගයීම් ක්‍රමවේදය**	අඛණ්ඩ ඇගයීම් සහ ලිඛිත පරීක්ෂණ
	අඛණ්ඩ ඇගයීම්	කණ්ඩායම් පැවරුම්, ස්වාධීන පැවරුම් හෝ ලිඛිත පරීක්ෂණ

	අවසාන පරීක්ෂණය	ලිඛිත පරීක්ෂණ (ලකුණු 100)
12	**නිර්දේශිත ග්‍රන්ථ**	

- Chekki , D.A, (1979). ***Community Development***.
- Kumar, S. (2002*).* ***Methods for Community Participation***. India; Vistaar Publication.
- Mukhejee, A. (1995). ***Participatory Rural Appriasal methods and application in Rural Planning.***
- සමරකෝන්, එම්. (2008). ***ප්‍රජා සහභාගීත්වය සහ ගැමි පිවිසුම් ක්‍රමවේදය.*** කොළඹ; කර්තෘ ප්‍රකාශක.
- සමරකෝන්, එම්. (2009). ***ග්‍රාමීය සමාජ විද්‍යාව.*** කොළඹ; කර්තෘ ප්‍රකාශක.
- Lester, A. (2017). ***Project Management, planning and control***. United States; Butterworth-Heinemann publications.
- Levy, S. (2007). ***Construction Process Planning and Management An Owner's Guide to Successful Project***. United States of America; Butterworth Heinemann publications.
- Singh, K., Chandurkar, D., & Dutt, V. (2017). ***A Practitioners' Manual on Monitoring and Evaluation of Development Projects***. England; Cambridge Scholars Publishing.
- Freudenberger, K. S. (2005). ***Rapid rural appraisal and participatory rural appraisal***. Author publication.

External Degrees and Extension Courses Unit
University of Sri Jayewardenepura
Gangodawila, Nugegoda

Tel	: 0112801481
Fax	: 0112802753
Web	: www.external.sjp.ac.lk
E-Mail	: info.ext@sjp.ac.lk
E-Learning	: learnext.sjp.ac.lk

බාහිර උපාධි හා විස්තාරිත පාඨමාලා ඒකකය
ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලය
ගංගොඩවිල, නුගේගොඩ

දුරකථන අංකය	: 0112801481
ෆැක්ස් අංකය	: 0112802753
වෙබ් අඩවිය	: www.external.sjp.ac.lk
විද්‍යුත් තැපෑල	: info.ext@sjp.ac.lk
විද්‍යුත් ඉගෙනුම් පද්ධතිය	: learnext.sjp.ac.lk