

බොද්ධ හිම්වාචාරය

බො.හි.සා. 201 බොද්ධ සමාජ ප්‍රේෂණය

(Social Philosophy of Buddhism)

1. සමාජ දුර්ගනයේ ටීජය ක්ෂේෂුය හා මූලික සංකළේප, බොද්ධ සමාජ දුර්ගනයේ ටීජෙහිතිය.
2. පරිභාශි දැඩිවිය හා සමාජ ගතිකතිවය, මිනිසා ඩිලිබු ටිවරණය, පුද්ගලයා හා සමාජය, මානව සමාජයේ ටීජෙහිතිය.
3. ඕපු දායමෙහි දේශපාලනය හා ආර්ථික ටීජෙහිතිය, බොද්ධ සංවර්ධන විෂ්ටතාවය සහ තුළු සංවර්ධන ගැරෙනු.

බො.හි.සා. 202 බොද්ධ හිම්වාචාරයේ ව්‍යාප්තිය

(Spread of Buddhist Civilization)

1. පුරුෂය, රාජියාන්ගය, වීභය, ජපානය, කොරියාව, යන රටවල බොද්ධ ඉතිහාසය හා ඒ ඒ දේශයන්හි රාජ්‍ය තන්ත්‍රය, සමාජය, කලා හිමුප විෂයෙහි බුද්ධ සමය බලපෑ ආකාරය සහ ව්‍යුහයෙහි යට්දෙහිකරණය.
2. ශ්‍රී ලංකාවේ බොද්ධ සංස්කෘතියෙහි ඉතිහාසය, ආරම්භයේ සිට පොලොන්කරු යුගයේ අවසානය දක්වා.

ආගෙය ගුණ්‍රී:

1. බොද්ධ දරිකනය හා සමාජ දර්ශනාය - දුරුග්‍රැහුණියේ අස්ථිමූලයේ හිමි.
2. ජපානයේ බොද්ධ ප්‍රස්තාහිය - වැළැලුවියෝග ආනන්ද හිමි.
3. සංඛ්‍යිත ලෝක බොද්ධ ප්‍රස්තාහිය - වැළැලුවියේ ආනන්ද හිමි.
සහ රි. ඩී. කාස්ත්‍රානාර්චි මිනා

4. අප්‍රස්තාහිය - බැඳුදේකුණු ටේමුලුව හිමි.
5. රැංකාවේ බුදු ස්මායෙහි ඉතිශාසය - වැළැලුවා රාජුල හිමි.
6. ජපන බුද්ධයම් - සහන් පාඨායස්සාර්.
7. බුද්ධුම්යෙහි දේශපාලන වින්තනය - රයි. දියා ප්‍රත්‍යායුදු.
8. බොද්ධ සඳාවාරයෙහි මූලධර්ම - ගුණාලු ධර්මයිරි.
9. එංඩ්ලන්තයේ බොද්ධ ප්‍රස්තාහිය - බෝර්යගම විමුලයිරි හිමි.
10. බොද්ධ දරිකනය හා ප්‍රස්තාහිය - තනුම් විශේෂත්‍රාතාර සහ
උත්‍රාත්මි.මොරුවිගම.

11. Buddhism in East Asia - S.Dutt.
12. Buddhism in India Abroad - Benerjee..

බෙංද්ද දර්ශනය

බෙං.ද.සා. 201 බෙංද්ද දර්ශනය

බෙං.ද.සා. 201 ඇංග්‍රීසු ආභාස මිමුංසාව

(Epistemology)

1. ඇංතා විභාගය යනු සටරිස්දැයි හඳුනා ගැනීම,
2. මෙවැනි දර්ශනය සම්පූදාය තුළ ආප්තයට හිමි වූ තැනේ,
(අජ්ජ්‍ය, රිශ්චිය, ගස්තිය හා ඉදෑකාව යන ව්‍යවහාර විශ්‍ය ප්‍රකාශිත අවට වටා ගැනීම.)
3. ප්‍රත්‍යුස්සය හා අනුමානය පිළිබඳ මූල්‍ය බුද්ධි සමයේ ඉගැන්වීම්,
4. ඉංග්‍රීසු ආභාස හා අභිජ්‍යාය ප්‍රත්‍යාස්‍ය (අධ්‍යාන) පිළිබඳ මූල්‍ය බුද්ධිමයේ ඉගැන්වීම්.
5. ගාමාව පිළිබඳ බෙංද්ද ආක්‍ර්‍යාපය හඳුනා ගැනීම.
6. තර්කය පිළිබඳ බෙංද්ද ආක්‍ර්‍යාපය හඳුනා ගැනීම.
7. සත්‍යානුරෝග්‍යානය පිළිබඳ පාමි මූල්‍යයන් ඇසුරුන් සිංහලරාජ්‍යක අවබෝධයක්,
8. අධිගෝනික ප්‍රශ්න (=දෙ අව්‍යාකාන) පිළිබඳ ක්‍රියාරාජ්‍ය ව්‍යෙන්සේගේ ආක්‍ර්‍යාපය කාරිගුණය,
9. ඇංතා විභාගාණ්‍යක ගැටුව මූල්‍යාකාර ප්‍රශ්නයේ අනිවූ ආච්‍ර්‍යවාද,
(අ) යෝච්‍යත්වාද දර්ශන සම්පූදාය,
(ආ) සොලුන්තික දර්ශන සම්පූදාය
(ඇ) සොලුවාර දර්ශන සම්පූදාය,
(ඇ) මාධ්‍යමික දර්ශන සම්පූදාය,
10. ඇංතා ප්‍රශ්න හා ඇංතා විෂය රිස්තරාජ්‍යක අවබෝධ කොට ගැනීම.

බෙං.ද.සා. 202 තර්ක ගාස්ත්‍රා (Logic)

1. තර්ක ගාස්ත්‍රායේ ස්වභාවය හා කිරීම්වන පර්ක්‍රා කිරීම.
2. රුපික තර්ක ගාස්ත්‍රාය යන විද්‍යාජ්‍යක තුම්ය.
3. සාම්පූදායික තර්ක ගාස්ත්‍රාය.
4. යෘයේන තර්ක ගාස්ත්‍රාය.
5. තර්කය පිළිබඳ ප්‍රාග් බෙංද්ද දාර්ශනික පැසුඩීම.

VVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVV

තාලි සා. 201 තාලි සාහිත්‍යය ඉතිහාසය

(History of Pali Literature)

1. තාලි ත්‍රිපිටකයෙහි සංවර්ධනය, රීතිය පිටපතෙයි රීකානෙය, නිකාය ග්‍රන්ථ පිළිබඳ ටීච්හර ඇානය, අභිජර්ම පිටපතෙහි කාඩු නිර්ණ්‍යය හා අන්තර්භානය.
2. අවධිකටා සාහිත්‍යයෙහි වැදියාම, කාරුගලයේ හා ප්‍රංශාවේ මියැවුණු තාලි ගද්‍ය පද්‍ය කාඩි පිළිබඳ අවශ්‍යකය (ත්‍රි.ව. 16 සියවස දක්වා)
3. තාලි සාහිත්‍යය පෝෂණය කළ පෙර අපර දෙදිග නුතන රිද්‍රිවතුන් හා ඔවුන්ගේ කාඩි පිළිබඳ දැනුම.

තාලි සා. 202 කිරීම්ව ග්‍රන්ථ (Prescribed Texts)

1. දිග නිකාය - පොටිධාද සූත්‍ර, කුඩ දෑන්න සූත්‍ර අන්තර්භාද සූත්‍ර, වික්කලත්ති දිහානාද සූත්‍ර.
2. මහාවැශපාලි - මහාක්ෂේපය.
3. ජහවර්හය - 243 සිට 353 දක්වා ගාටා,
නීරදිජ්‍රි ග්‍රන්ථ විලු භාජා ගෙශ්‍රීය, ව්‍යාකරණ, රීඛය සහ්ඩාරය හා සාහිත්‍යම්ය අගය
පිළිබඳ දැනුමක් අපේක්ෂා කරනු ලැබේ.

අශ්‍රාය ගුනට:

1. පාඨී සාහිත්‍යය (1 යන් 2) ජෙවුවන් බුද්ධියෝගීන හිමි.
2. ආංකා පාඨී සාහිත්‍යය - ගුණාලු මූල්‍යයේකර.
3. පාඨී ප්‍රීපිටක ගුන්ට ව්‍යුහය - රු. හෙක්ටරි පෙරේරා.
4. බොද්ධ සාහිත්‍යය - බඳුදේගම විමුලවාය හිමි.
5. පාඨී අවුවා සාහිත්‍යය - බඳුදේගම විමුලවාය හිමි.
6. සම්පාදිතයෙහි බොද්ධාචාර්යයෝ - ජොලුවන්නේ බුද්ධියෝගීන හිමි.
7. බාරා - රිස් බේරිබිස් ආකෘති - ලේඛ්‍යෙන්ගොඩ වන්දරන හිමි.
8. බාරා ගයිනර් ආකෘති - ලේඛ්‍යෙන්ගොඩ වන්දරන හිමි.
9. අවුවා පරික්ෂණය හා අවුවා ක්‍රියා වස්තු - ජොලුවන්නේ බුද්ධියෝගීන හිමි.
10. ගැරුණි ලක්ෂ්‍ය බොද්ධ ඉතිහාසය - රු. ඩෑලිල්‍රි. අදිකාරී.
11. රිකාය කේෂය - මොරවුවේ සායනරන හිමි.
12. සෞඛ්‍ය විශ්ව කේෂය - අවුවා, අහිඛරම යන ලිපි.
13. විනය පිටසය - ඔලුවර් අවේනායක;
14. History of Pali Literature - B.C. Law.
15. History of Indian Literature - M. Winternits.
16. Western Contribution to Buddhism.

Vvvvvvvnnnnnnnnvvvvvvvvvvvv

ଶିଳ୍ପି

ନୀତିବିଜ୍ଞାନ ପରେ

(2005 වර්ෂයේ සිට ස්වියාන්ත්‍රක නිරිත යදානා)

କୁଣ୍ଡଳାରେ ପରିଷକ୍ଷଣ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି

යිං.යා. 01 සිංහල යාපාලී ඉතිහාසය හා ව්‍යාකරණ සම්ප්‍රදාය

ପି.ସ୍ୟ. 02 ଡିଂକଳ ପ୍ରକାଶନ ଦିଗ୍ଭାଷା

ପି.ୟୁ. ୦୧ ପିଂହାଳ ଖାତାରେ ଦୁନିଆଯା ହା ବିଶ୍ୱାକରଣ ଯତ୍ତିପ୍ରଦାନ

ପିଲାଲ ଗ୍ରାମେଲି ଥାରମିହିଁ, ପରିଣାମିତ ହୁଏ ଜାତିପ୍ରଦାନିକ ବିଷ୍ଵାକରଣଙ୍କ ପିଲାଲ ଧୂଦିନାମନଙ୍କ ଯେତେ ମେତ ପ୍ରତିକିମ୍ବନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧରେଇବୁ କେବେ. ପ୍ରତିକିମ୍ବନ କୋପର ଦେଖାଇନ୍ତି ପ୍ରତିକିମ୍ବନ ପିଲାଲ

I සොටය: ඩිංහල ගාජාවේ ප්‍රහවිය හා එකාග්‍රතා

1. සිංහල භාෂාවේ ප්‍රතිඵල පිළිබඳ මතවාද
 2. සිංහල භාෂා පරිණාමය භා යුතු විභාගය
 3. භාෂා විශ්වාසයේ ජ්‍යෙර භා ඔබැක්දයෝගය
 4. සිංහල භාෂා පරිණාමය භා ආංද්‍රකානීක ආංද්‍රප්‍රංශය

|| කොටස: ඩියර් සාහරාව සහ සාම්ප්‍රදාධික පිංගල ව්‍යාකරණය

1. ඔදෑස් සයරාව පිළිබඳ තැනිත්වීමක්
 2. මෝල ව්‍යාකරණය හා ඔදෑස් සයරාවේ ඉගැන්වීම

డి.ఎం. 02 డింబల ప్రాంతిక యాజినుషయ

ପିଲାଳ ଦେଖିବାରେ ହୁ ନାହିଁବାରେ ଅମ୍ବାରିଛି ଯା କୁମ ଲିଙ୍ଗାଜନ୍ମ ପିଲାଳ ଲିଙ୍ଗାଜନ୍ମକ
ତଥା ଅଧିନାୟକ ମେଡିକ୍ ଏଫ୍ଫାର୍ମ୍ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ହୈଛି।

• ලංකාවයි, 19 මැයි සියවුසේ ඩීට ම් ලංකාවේ සමාජය භා

- ଯାହିନ୍ଦିକ ଲାଗୁନିମ୍
 1. ଯମର ଲାଗୁନିମ୍
 2. ଯାମଦିକ ଲାଗୁନିମ୍
 3. ଯାହିନ୍ଦିକ ଲାଗୁନିମ୍

II කොටස කෙවිකරු

1. කොටස පිළිබඳ තිබවන හා එහි මූලිකාංග
 2. සිංහල කොටසාවේ විකාශනය
 3. සිංහල කොටසාවේ නව ප්‍රවාහන
(මාපලීය ව්‍යුත්මයින, ජ්. ඩී. ඩේනානායක, ගුණාදාය අමරතේශකර,
කේ. පයතිලක, ඩී. වි. පුරුෂර, සයිලන් තැවත්තරෙයම්.)
 - අරිත් තිලකයෙන, ඇරුව්විල තාන්ත්‍රිමු, දායාචේන ගුණයින.
රයකිලක කළමලුලටිර, වෙනිකන් පෙරේරා, තිරිඹා විශේෂාත්තා
යන කේරිකපාකරුවන්ගේ තිබ්බාණ කේරේහි විශේෂ අවධානය
යොමු කළ යුතු ය.)

III කොටස: නාවිකරු

1. නවකාලය පිළිබඳ තීරණවන හා එහි මූලිකාය
 2. සිංහල නවකාලවේ රිකාශනය (අදාළ, අධිසේක් ද පිළිචා, බෙත්තොට ඇඟිට්ට ද පිළිචා, එ. සම්මුන් ද පිළිචා, වියාදා සිරිසේකා, ඩිබ්. එ. සිංහචා, මාර්පත් විකුත්සනය)
 3. සිංහල කතාප්‍රඛාණී ආචාර්යානුෂ්‍ය

| കല്ലേഷ്മിക്ക ഓ പല്ലപരിവാസി നാവകൾ

॥ ප්‍රේරු හොඳීගිරි තුවකලා

III. പ്രധാന തൊഴാദ്യ പ്രാപ്തികൾ

III ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතන්ත්‍රිවරු
IV මැයියාලේ තැමස්වා

V තුළයාලු, ජාප්‍යයා

VI ජනනාච්චි නවකලා

VII ପତ୍ର କେତନ୍ତିଯ ନାଲିକାଳୀ

I കോഡിന ദാണി എന്നും അറിയപ്പെടുന്നു. മുൻകാലിൽ റിംഗ്‌വിഡ്യ പ്രളിദാ, കൊല്ലി ഗുരുത്വപ്പെട്ട ഒരു ദാണിയാണ്. ചിദ. റം. (1994) സ്വാം ദിനിബാധയ യാ ദിനിംഗൾ സ്വാമി, മുഖ്യമായി പിന്തും പിന്തുമുഖം എന്നും അറിയപ്പെടുന്നു. ചിദ. റം. (1993) ദിനിംഗൾ സ്വാമി വിഷ്ണവർച്ചയ, കൊല്ലി ദിനിംഗൾ എന്നീ പേരുകളാണ്. ചിദ. റം. (1964) പ്രകാശക ദേശഭക്താലങ്കരിച്ചി. (പ്രസ്തുത കെ. കെ. റം) (2001) ദിനിംഗൾ വിഷ്ണവർച്ചയ ചർവിരാജ്, ദേശഭക്താലങ്കരിച്ചി. വിഷ്ണവർച്ചയ ചർവിരാജ്. (ചിദ. റം) (2000) ഫലനാഭമാരാ റിംഗ്‌വിഡ്യ, കൊല്ലി റാഡ. തൊമിന്റെ ദാണിയുടെ പഠനം (ചിദ. റം, 1970)

ଦିଲ୍ଲାରୁଠ ପିତ୍ର, ରନ୍ମଲ୍ଲାଙ୍କୁ (1925) ପ୍ରକଟିକରଣ ରାଜକାର ଦିଲ୍ଲାରୁଠ, କାଳାନ୍ତର ଦିଲ୍ଲାରୁଠ
(ପ୍ରୀ. 1902) ପରିଷାର ପିତ୍ର, ଲକ୍ଷମିପିତ୍ର (2004) ପିତ୍ର ଅଧିକ ପିତ୍ରାମ, କୋଲାମ୍ବି ଓ କୋଲାମ୍ବି
ଅଧିକାରୀ ପିତ୍ର, ଲକ୍ଷମିପିତ୍ର (1929) ପିତ୍ର ଅଧିକ ପିତ୍ର ପିତ୍ରାମ, କୋଲାମ୍ବି ଉତ୍ତାନ୍ତର ପିତ୍ରାମ
ରାଜକାର ପିତ୍ର, କାଳାନ୍ତର (1929) ପିତ୍ର ଅଧିକ ପିତ୍ର ପିତ୍ରାମ, କୋଲାମ୍ବି ଉତ୍ତାନ୍ତର ପିତ୍ରାମ
ରାଜକାର ପିତ୍ର, କାଳାନ୍ତର (1884) ପିତ୍ରାମର ପିତ୍ରାମ ପିତ୍ରାମ ପିତ୍ରାମ କୋଲାମ୍ବି ଉତ୍ତାନ୍ତର
ପିତ୍ରାମ ପିତ୍ରାମ.

ମ୍ବେ. ଦୟ. ୦୨ ମିଶନ୍ ପ୍ରକାଶିତ ଦୟାନିତାମ୍ବେ

I. ଲୋକପଦ ରାଷ୍ଟ୍ର ପାଇଁ ମହାନୀତିଜୀବୀ ଏବଂ ମହାନୀତିକାରୀ ହୁଏଇଥିବା ପାଇଁ ପରିଚୟ ଦିଆଯାଇଛି ।

De Silva, K. M. (ed.) (1975) *History of Ceylon*, Vol. III, Péradenya: University of Ceylon Press.

III. සෞඛ්‍ය දානුව මුදලපිටිය (1966) නිසැක හටතාවේ ප්‍රයෝගීය, අකාල්‍ය, ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතන්ත්‍රියාධිකරණය වෙත පෙන්වනු ලබයි.

ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଥିଲା ଏବଂ ଫୁର୍ମାନ (1998) ଦ୍ୱାରା ଲାଭପାତାରେ ଗ୍ରାମୀୟ ଜ୍ଞାନକ୍ଷଣଙ୍କ ଉପରେ ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଛି। ଯେବେଳେ ଏହା ଏକ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଥିଲା ଏବଂ ଫୁର୍ମାନ (1998) ଦ୍ୱାରା ଲାଭପାତାରେ ଗ୍ରାମୀୟ ଜ୍ଞାନକ୍ଷଣଙ୍କ ଉପରେ ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଛି।

(පු. 1951) තාච්චාව නිර්මාණය සහ අධිකාරීය, පොදු ප්‍රකාශනයෙකු. එරඹ්. ර. ඩී. (1991) නිර්මාණ ප්‍රතිච්චිත කොළඹ: ඇදු ගැඹවාය සහ සංස්කරණය. (පු. 1987) එරඹ්. ර. ඩී. (2000) නිර්මාණ ප්‍රතිච්චිත කොළඹ: ඇදු ගැඹවාය සහ සංස්කරණය. (පු. 1987) ප්‍රසාද. ප්‍රසාද (1974) *Sinhala Writing and the New Critics*, Culoimbo: M. D. Gunasena.

සංය්කාත:

සං.සා. 03: සම්හාචාර සංය්කාත සාහිත්‍යය හා සංය්කාත භාෂා අධ්‍යායනය 1

1. සම්හාචාර සංය්කාත සාහිත්‍යය

- (අ) නාටක, පදා කාව්‍ය, ගුරු කාව්‍ය, උපදේශක්මණ කරා සංග්‍රහ වැනි සාහිත්‍ය ප්‍රශේදයන් අයන් කාලීන් ගෙන් තෝරා ගත් නිර්දිශ්ච කොටස පිළිබඳ විවාරාණණය අධ්‍යායනයක්.
- (ආ) එක් එක සාහිත්‍ය ප්‍රශේදයේ ප්‍රහව්‍ය හා රිකාශය පිළිබඳ අවබෝධයක්.
- (ඇ) නිර්දිශ්ච ග්‍රන්ථ පාද සිංහලයට පර්වර්තනය කිරීම හා අන්තර්ගතය පිළිබඳ ප්‍රශේදවලට පිළිතුරු සැලයීම්.

නිර්දිශ්ච ග්‍රන්ථ:

- (1) කුමාරසම්භව (කාලීදාස), සර්ග 1, 1 - 17, සර්ග 3, 25 - 39.
- (2) රත්නාවල්කාරිකා (ශ්‍රී ගර්ම), අංක 1 හා 2
- (3) මෙශ්ඩන (කාලීදාස), ප්‍රශ්‍රමෙක 1 - 15, උත්තරමේක, 21 - 23
- (4) දූෂ්ජමාරවිරිත, උච්චවාස 1.

2.

සංය්කාත භාෂා අධ්‍යායනය 1

- (අ) හලන්ත නාම හා සංඛ්‍යා වර්නැතීම.
- (ආ) තදිනීත පද සාධනය.
දූ ප්‍රකාර - 2 වැනි ධාතු වර්නැතීම 11,111,V,V11,V111,IX වැනි ධාතු
ගණු)
- (ඇ) නිලාත හා උත්තරය, ප්‍රයෝග්‍රැම ත්‍රිය, ප්‍රශ්‍රම ත්‍රිය, තුමන්ත පද හා අනාගත
කාදන්ත පද.
- (ඉ) සරල මානාකාවක් යටතේ සංය්කාත භාෂාවෙන් කෙරී චෙනාවක් ලියීම
නැතහෙත් සරල සිංහල පාදයක් සංය්කාතයට පර්වර්තනය කිරීම.

පරීක්ෂණයට යුතු ගත්ව:

- (1) එම්.එශ්.එල්.ජයසුරිය : සයේකාත සික්ෂණය 11
- (2) R.G.Bhandarkar : Second Book of Sanskrit.
- (3) A.A.Macdonell : A Sanskrit Grammer for Students

සං.සා.04 : සංයේකාත නාට්‍ය සාහිත්‍යය

- (1) නිර්දිශ්ට සංයේකාත නාට්‍ය කාන්තිවල්ලේ තෝරාගත් කොටස් අධ්‍යායනය හා සීජලුයට පරිවර්තනය කිරීම.
- (2) සංයේකාත නාට්‍යයේ ඉතිහාසය හා රැඹක ප්‍රශ්නය්.
- (3) සංයේකාත නාට්‍යය පිළිබඳ සිද්ධාන්ත - නාට්‍ය වස්ත්‍ර, අවස්ථා, අර්ථප්‍රකාශ, සන්නි, ප්‍රස්ථාවනා, අංක, අර්ථෝප්‍රම්ප ආදිය.
- (4) රැග ශේෂය:

 - (5) (I) වාචික, ආංතික, සාන්ත්‍රික ආනාර්ය අභිනය
 - (6) (II) කක්ෂා විශාල
 - (7) (III) ප්‍රේක්ෂාගාහය හා නිර් නාට්‍යය.
වරිත : නායක - නායිකා ප්‍රතිනායක, විශ්වාසක, විට ආදී ප්‍රධාන
(iv) වරිත වරිග.
(V) නාට්‍යවෘත්ති
(vi) නාට්‍ය රෙය

නිර්දිශ්ට ග්‍රන්ථ

- (1) ආක්ෂාන්දානාකුන්තල, ආක 1 යහ 2
- (II) මාවිෂකරික, ආක 1,2 යහ 3
- (iii) ප්‍රතිඵාය ගන්ධරායලු
- (iv) මූල්‍රාක්ෂ්‍ය, ආක 1 යහ 2

පරීක්ෂණයට පූදුසු වෙනත් ග්‍රන්ථ

- (1) රෙඛ්‍යෙච්ච නිලකසිරි : සංයේකාත නාට්‍ය සාහිත්‍යය, කොළඹ. 1971.
- (2) එම්. එම්. ගුණිලක නාට්‍ය දාශ්‍රී හා රත්නාවල්, මහරගම, 1964.
- (3) හරන්තුනි ප්‍රතිත නාට්‍යාකාස්ත්‍ර, අධ්‍යාය 1 - V1. රේ. වෝල්ටර් මාරසිංහ, ගැඟාවත්තේල, 1994.
- (4) C.B.Gupta ; The Indian Theatre. Benares 1954
- (5) A.B. Keith : The Sanskrit Drama Oxford. 1924.
- (6) E.W.Marasinghe : The Sanskrit theatre and stagecraft . Delhi, 1989.
- (7) Sanskrit drama in performance, ed by Rachel M. Baumer and James R. Brandan, UP of Hawaii, 1981.
- (8) J.Shekhar : Sanskrit drama : its origin and decline. London, 1960.
- (9) H.W.Wells: The classical dance of India, Bombay. 1963.

2

සංයෝගීක අධ්‍යාපනය:

යං.අ. කා. 201 සංයෝගීය හා ආගම

1. මානුෂික අත්දැකීම් ලබා ගැනීමේ සංයෝගීක අංගයක් ලෙස ආගමේ ඇති වැදගත්කම.
2. යාතු කර්ම, ගාන්ති කර්ම, යාජා හා ආගම් අතර ඇති සම්බන්ධය.
3. ප්‍රාථමික හා සම්භාව්‍ය ආගම්.
4. ආගම්වල පොදු ලක්ෂණ හා ටිශේප ලක්ෂණ.
5. ලෝක ආගම්වල ඇති සංයෝගීයට අනුරූපරිමේ ප්‍රව්‍යතාව පිළිබඳ සාකච්ඡාවක්.

යං.අ. කා. 202 සංයෝගීය හා තාමාව

1. සංයෝගීය හා තාමාව සංකළුප දෙක පිළිබඳ ගැඹුහුරිම..
2. යාමාරේක හා සංයෝගීක වශයෙන් තාමාව වැදගත් වන ආකාරය.
3. තාමාවේ ආරම්භය, වර්ධනය, වර්ගිකරණය හා පරීණාමය.
4. තාමා පවුල් හා ඉන්දු පුරෝගීය තාමා පවුල පිළිබඳ අධ්‍යාපනය.
5. තාමාවන් හා සංයෝගීන් අතර සම්බන්ධය පිළිබඳ අධ්‍යාපනය..

Vvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvv

2

දුර්ගනය

ද.කා. 201 බටහිර දුර්ගනය (Western Philosophy)

1. බටහිර දුර්ගනය හැඳින්වීම.
2. ශ්‍රී ක දාර්ඝනීකයෝ, රේඛීයෝ සිට් විත මෙවාදින් දක්වා.
3. සොන්ට්‍රෝස්, එල්ටෝ, ඇර්ස්ටෝට්‍රල්.
4. මධ්‍යකාලීන දුර්ගනය.
5. බුද්ධීවාදය සහ අනුෂ්‍රාතිවාදය.
6. කාන්ඩ් හා හේගල්.
7. තර්කානුසාරියටානුභ්‍රතටාදය, මානස්වාදය, සාඝාත්මිකටාදය, උපයෝගීතාටාදය.
8. සමකාලීන බටහිර දුර්ගනය.

ද.කා. 202 බොද්ධ හා කාර්තික දුර්ගනය (Buddhist and Indian Philosophy)

1. කාර්තික දුර්ගනය හඳුන්වාදීම,
2. වෙදික හා උපනීමදී දුර්ගනය.
3. පෙළ දුර්ගනය.
4. ජෙෂ්‍ය, පෙර්කාන්, ආර්ච්‍ය හා ගෘෂ්‍යටාදී දුර්ගන,
5. බොද්ධ දුර්ගනය.
6. අබාද්ධ දුර්ගනයට අයන් විවිධ ආචාර්යටාද.
7. මහායාන සම්ප්‍රදායේ ප්‍රහාර්ය, මූලික ලක්ෂණ හා විවිධ ගුරුණුල.
8. සමකාලීන කාර්තික දුර්ගනය.

පරිකීලක කළයුතු ග්‍රන්ථ

1. දාර්ණික ප්‍රශ්න - ගුණපාල ධර්මයිරි.
2. ශේෂ දර්ණනය - එ.ඩී.ඊ.කලන්සුරිය.
3. බැටලිර දර්ණන ඉතිහාසය - බර්වුන්ඩ් රසල්
4. දර්ණනය ප්‍රත්‍යාශ්‍යාය හා ඇානය - එ.ඩී.ඊ.කලන්සුරිය.
5. බර්වුන්ඩ් රසල් හා සමකාලීන දර්ණනය - එ.ඩී.ඊ.කලන්සුරිය.
6. දාර්ණික ගැටුලු - පද්මයිරි ද සිඳුවා
7. ගාරනිය දර්ණනය - රේඛාස කළුපහන
8. සංක්ෂීපේ ඉන්දිය දර්ණනය - එම්. හිරියන්ත.
9. ගාරන දර්ණනය - ඇල්පිටියේ ඇාලිස්සර හිමි.
10. හින්ද සමය හා බුද්ධ සමය - වාල්ස එලියට්.
11. ඉන්දියානු දර්ණනය - සර්වප්‍රජ්‍ය රාඛා සිංහලන්.
12. දාර්ණික ආකල්ප - දායා එදිරියිංහ.

හින්දි

හින්දි යා. 101 හින්දි ගදු සාහිත්‍යය

හිරිදිජිට හින්දි ගදු, කහානී, උපන්‍යාස, නිබන්ධ, ලේඛකයන් හා ඔවුන්ගේ සාහි පිළිබඳ දැනුම හා ගුන්රියන්හි අර්ථාවබෝධය හා සාහිත්‍යමය අභය පිළිබඳ විවාරණමක දැනුම.

හිරිදිජිට ගුන්ර

1. කරන් - යුෂ්මවන්ද
2. නව ප්‍රකාන් - රිශ්චිතු ප්‍රකානර
3. හෙපු මාලා - ඇානේන්ද්‍ර

හින්දි යා. 102 ව්‍යාකරණ හා කාමා ඉතිහාසය

හින්දි භාෂාවේ ව්‍යාකරණ හා හින්දි භාෂාවේ ආරම්භය හා විකාශනය පිළිබඳ විශේෂ අවබෝධය

හිරිදිජිට ගුන්ර (ව්‍යාකරණ)

1. හින්දි කාමාව - සිර සීවලී හිමි
2. සරල හින්දි ව්‍යාකරණ - ගාම වන්ද කුපුර



ඉතිහාසය

ඉති.සා. 01 ශ්‍රී ලංකාවේ ඉතිහාසය ආරම්භය සිට ත්‍රි.ව. 1500 දක්වා

1 කොටස

1. අඟාල මූලාශ්‍රය පිළිබඳ සාමාන්‍ය හැඳුන්වීමක්.
2. විශය, පණ්ඩිකාභය පුරාචාර්ය විළින් පිළිබඳවන එතිහාසික තොරතුරු.
3. දේවානම්පියතිස්ස හා දුටුගැමුණු පුළුවල වෙළිහාසික වැදගත්කම පිළිබඳ පුරුෂ අධ්‍යායනයයා.
4. සඳ්‍යාතිස්ස සිට ඉංත්‍රාග නොක් දේශපාලන ඉතිහාසය.
5. වසභාරාපාස සමයේ දේශපාලන වැදගත්කම, මෙහිදී වංශ කටා විළින් පරිඛාකිර සෙල්ලිපි මූලාශ්‍රයන් පිළිබඳ දැනුමක් අපේක්ෂා කෙරේ.
6. වසහ සිට මහයෝග දක්වා ලම්බකර්ණ රාජ වංශයේ බල ව්‍යාප්තිය.
7. ධාතුයේන් රජ පරපුර.
8. ත්‍රි.ව. 7 සියවස නොක් රෝරට තැකින්තාවේ වාරිමාරු පද්ධතියේ අභිවර්ධනය.
9. මානවම්ම බලයට එත් වූ දේශපාලන පසුබීම.
10. 1 යේන, 11 යේන, V කාසුප, 1v මහින්ද යන රාජ සමයන් පිළිබඳ විශේෂ අවධානයන් යුතුව දකුණු ඉන්දියානු දේශපාලන බල අරගලය ශ්‍රී ලංකාව කෙරෙහි බලපෑ ආකාරය ගැනීම.
11. සිංහල රාජධානිය පොලොහොනරුවට මාරුවීමට සේතු වූ සාධක.

11 කොටස

12. විශයබාසු රේඛන වේළ ආධිපත්‍යාගෙන් ලංකාව කිදුකස් කර ගැනීම හා විශ්වාසෙන් දේශීය හා විදේශීය ප්‍රතිඵලන්.

13. පරානුමඛාභු යටෙන් රට එක්සත් වූ ආකාරය හා එනුමාගේ ආර්ථික හා ගාස්ත්‍රික ප්‍රතිපත්තිය.
14. පරානුමඛාභුගේ ටීදේශ ප්‍ර තිපත්තිය.
15. රජරට සිංහලාවාරය බිඳුවැරීම හා නීරිතදිග සිංහලාවාරයේ අනිවැදිය.
16. දූමදෙනීයේ දෙවන පරානුමඛාභු යුගය පිළිබඳ ටීයෙන් අධ්‍යායනයක් සහිතව දූමදෙනී රජ පරපුරේ ඉතිහාසය.
17. ගම්පල සමයේ දේශපාලන ඉතිහාසය.
18. කොට්ඨේ vi වන පරානුමඛාභු යටෙන් රට එක්සත් වූ ආකාරය හා එනුමාගේ ඇරඹීම් රජ පරපුර.

ඉති.කා. 02 ඉන්දියා ඉතිහාසය සමාරම්භයේ සිට ත්‍රි.ව. 1200 දක්වා

1. ග්‍රැනෝලිය සාධක, ප්‍රාග් ඉතිහාසය, හා මූලාශ්‍රය අපලා ගැඳීන්වීමෙක්.
2. හරප්පා සිංහලාවාරය
 1. ප්‍රකටය, ව්‍යාපේකය
 11. නගර නීර්මාණය
 111. ආර්ථික හා සමාජ ත්‍රේන්විය.
 - IV. ආගමික ඇදුනිල් රිශ්ච්‍යය.
 - V පරිහානිය හා බිඳුවැරීම.
3. ඉන්දු ආර්යයේ
 1. ආර්යයන්ගේ මූලධර්ම.
 11. සාග්වේද යුගය (දේශපාලන, ආර්ථික හා සමාජ රිටාව ආගමික රිශ්ච්‍ය හා ඇදුනිල්).
 111. පශ්චාද් ගෙවිදික යුගය (පශ්චාද් ගෙවිදික යුගයේ ආර්ය සිංහලාවාරයේ ව්‍යාපේකය, දේශපාලන ආර්ථික හා සමාජ සංස්ථා, ආගමික ඇදුනිල් හා රිශ්ච්‍ය බ්‍රාහ්මණ ආර්ණ්‍යක උගතිජද් යුග පිළිබඳ හැඳින්වීමෙක්).
4. ත්‍රි.පු. 6 සියවසේ සිට ත්‍රි.ව. 300 දක්වා
 1. ත්‍රි.පු. 6 සියවසේ (බුද්ධකාලීන හාරතය) සොලොස්මහ ජ්‍යෙෂ්ඨ,

11. මගය අධිරාජ්‍යයේ කැඹීම.
 111. අලෙක්සයුන්ධිර්ජේ ආක්‍රමණ.
 - 1v. මොර්ය අධිරාජ්‍යයේ ව්‍යාපෘතිය (වන්දුගුරේත මොර්ය; අයෝක) මොර්ය අධිරාජ්‍යයේ පරිභාතිය හා බිඳ වැටීම.
5. පස්වාද් මොර්ය පුගය (කශ, යවහ, පස්ලට, හා ආන්ද පිළුබඳ සංස්කිතිත ඉතිහාසය)
6. කුඩාඡ්‍යවරු හා ඔවුන්ගේ බල ව්‍යාපෘති
7. ශ්‍රී.ව. 300 # 650 දැක්වා
ගුරේත අධිරාජ්‍යය/ප්‍රහවිය හා පදනම.
අධිරාජ්‍යය තාලකයේ # වන්දුගුරේත
සමුදුගුරේත
11 වන්දුගුරේත
ස්කන්ද ගුරේත යන රජවරු
ගුරේත අධිරාජ්‍යයේ බිඳවැටීම හා පුණු ආක්‍රමණය
ගුරේතයින් යටතේ ඉන්දිය සංස්කාතිය
8. හර්හවර්ධන රජ් මොඩර් හා මෙමුන රජවිංය
හර්හවර්ධන රජ්ගේ සංස්කාතික කාර්යයන්.
9. ශ්‍රී.ව. 650 # 800 උතුරු ඉන්දියාවේ දේශපාලන තොරතුරු
ඩිකේෂ්‍ය අරගලය
ගුරුර ප්‍රහිතාරයින්
රාජ්‍යිකුරයින්
පාල රාජවිංය - පාල රාජ්‍යවිංය යටතේ බොද්ධ සංස්කාතිය
10. ඉන්දියාවට එළුම් අරාන් ආක්‍රමණ හා එවායේ ප්‍රතිඵල
- දකුණු ඉන්දියාව:**
1. සංගම් පුගය
 11. කාකවාතන රාජවිංය හා ඔවුන්ගේ තාලනය හා සංස්කාතිය
 111. පළුලටින්ගේ රාජධානීය හා සංස්කාතිය
 - 1v. රාජ්‍යඩා රාජධානීය හා ඔවුන් අස්ථ්‍රවාදී රාජ්‍ය සමාග කළ ප්‍රාථමික
v. වෝල රාජ්‍යය - දකුණු ඉන්දියාවේ දේශපාලන ගැරීම් හා බල ව්‍යාපෘතිය
වෝල අධිරාජ්‍යය හා විනි මූලික පර්මාර්ථ
 9. ගුරේත අධිරාජ්‍යය කිදුවැටීමෙන් පසු උතුරු ඉන්දියාවේ බිංඩු පුරු රාජධානී.
10. ශ්‍රී.ව. 650 - 800 දැක්වා ගුරුර ප්‍රහිතාර, රාජ්‍යිකුර හා පාල අධිරාජ්‍යයන් - ඩිකේෂ්‍ය අරගලය.
11. මූස්ලිම්වරුන්ගේ ආක්‍රමණ සහ ඔවුන්ගේ ජ්‍යෙෂ්ඨත්වය.

පුරාවිද්‍යාව:

පුරා.ය. 01 පුරාවිද්‍යා මූලධර්ම හා ක්ෂේත්‍ර පුරාවිද්‍යාව

1. පුරාවිද්‍යාවේ විෂය ක්ෂේත්‍රය.
2. පුරාවිද්‍යාවේ අරමුණු හා පරමාර්ථ.
3. පුරාවිද්‍යාවේ මූලධර්ම.
4. පුරාවිද්‍යාවෙන් ලබාගත සාධක උප්‍යාසික විපරණ සඳහා උපයෝගී කර ගැනීම.
5. ව්‍යුරුතාකරණය.
6. පුරා රිද්‍යා ක්ෂේත්‍රයේ හාරිත කරනු ලබන පිරිඛ මිණුම් කුම.
7. කැනීම් සඳහා බීමස් හෝරා ගැනීම.
8. කැනීම් ආරම්භය හා කැනීම් මෙහෙයවීම.
9. ගැවීම් හා ගැවීම් වාර්තා සැපයීම.

පුරා.ය. 02 - අනිෂ්ට්‍යන හා අක්ෂර රුප රිද්‍යාව

1. අනිශ්ට්‍යන වරිග තැදින්වීම.
2. දුයෙක අක්ෂර මාලාව, සෙල්ලේරි ආකෘතියේ
3. ඕම් මාකාවේ අක්ෂර මාලාවේ හා ලේඛන තුළයේ ආරම්භය
4. එ..ප්. පියවිසවිල සෙල්ලේරි අක්ෂර මාලාව
5. එම්.ව්. 1,2,3 ඩියවිසවිල අක්ෂර ටිපරිණාමයේ ප්‍රධාන හැඳින්වීම් පෙළුම් සෙල්ලේරියේ අනිශ්ට්‍යනය.
6. 5 ඩියවිස් මෙත් අක්ෂර මාලාවේ එම්පුම් විපරණය.
7. ගැරුණීගාල සෙල්ලේරියේ අක්ෂර මාලාවේ විශේෂ ලුකීම්
8. 9, 10 ඩියවිසවිල සෙල්ලේරිවිල අනිශ්ට්‍යනය හා අක්ෂර ටිපරිණාමය.
9. ගැල්ලවී අක්ෂර මාලාවේ බලපෑම්
10. බැඳී අකරු හා යායෝගාස්ථර, ඩිගිර ලිඛි ඇසුරින්
11. විජයබානු පරානුම්බානු නිශ්චංගමල්ල තිශ්ච ඇසුරින් 12 ඩියවිස් අක්ෂර මාලාවේ වර්ධනය.
12. පහළෝසිවැනි ඩියවිස් අක්ෂර මාලාව.
13. ආද්‍යා අක්ෂර සිත්‍රයක ආරම්භයේ සිට 15 ඩියවිස දක්වා ටිපරිණාමය

ඇඟගෝල ටිද්‍යාව:

(ආ) දේශගුණ ටිද්‍යාව

1. වායුගොලීය ව්‍යුහය හා සැපුවිය.
 1. පරිවර්ති මෝලය
 2. ඕසේන් ඩ්ගරය
2. වායුවේ ස්ථායි සහ අස්ථායිතාවත හා එහි දේශගුණීක බලපෑම්.
3. සුං හා ග්‍රහීය සායෝරණය පිළිබඳ තුළන මත
4. නීවර්තන වායුගොලය හා එහි සංයුද්ධිත්ව.
 1. නීවර්තන වාසුලි.
 2. අකුණු කුණාවූ.
 3. වායු යේකන්ද
5. දේශගුණ වර්කීකරණ හා එම වර්කීකරණවල ශ්‍රී ලංකාවේ දේශගුණ වර්ග
6. 6. ශ්‍රී ලංකාවේ දේශගුණය
 1. උෂ්ණත්ව ව්‍යාප්තිය හා සාමුහ්‍ය වෙනස්කම්
 2. වර්ෂාපතනයේ සාමුහ්‍ය රෝට් හා ව්‍යාර්තිය
 3. වර්ෂාපතනයේ ස්ථානවල

(ඇ) ගුරුප ටිද්‍යාව

1. අන්තර් ජනය හා බහිර් ජනය බලවේග සහ කාරකයන් මහින් නීර්මාණය වන ගුරුප තද්‍යාගැනීම සහ ව්‍යාප්ති රටා.
2. පාඨාණ ප්‍රශ්න හා පාඨාණ එළිණය
3. බැඳුම් වර්ධනය, යේකන්ද වලන.
4. බාධානය සහ ගුරුප නීර්මාණ ස්ථියාවලිත් (ගණ බාධානය, තරුණ හා සුං ත්‍රියාවලින් ආශ්‍රිත ගුරුප නීර්මාණය සෙරෙහි විශේෂ අවධානයක් ගොමු සෙරේ.)
5. ගුරුප රාජ්‍ය රාජ්‍යාමය
(ශ්‍රී ලංකාව ඇතුළු අනිකුත් නීවර්තන ප්‍රශ්නයන්හි සෙරෙහි විශේෂ අවධානය ගොමු සෙරේ.)

(ඇ)

ලෙටබ තුගෝල රිද්‍යාව

1. විෂය ක්ෂේපුය
2. පරීසර උදෑස්ථි සංකළේපය
3. සංහතිය හා උදෑස්ථිතය
4. සංවර්ධනය, පාර්සුරක අවක්ෂණීය සහ සංරක්ෂණය
5. ශ්‍රී ලංකාවේ ස්වභාවික ව්‍යුක්ෂණය
 - ව්‍යාන්ශ්‍යාන වර්ශිකරණය
 - පස සහ පස නිර්මාන ක්‍රියාවලි.
6. -

11 පත්‍රය

සිනියම් රිද්‍යාව

1. ප්‍රායෝගික තුගෝල රිද්‍යාව හා සංඛ්‍යානය
 1. දැන්ත මූල, දැන්ත ස්වභාවික (ගුණාත්මක, පරිපාරිගත, ප්‍රාත්තර සහ අනුපාත) දැන්ත පිරියම් කිරීම, දැන්ත අර්ථවන් කිරීම.
 11. සමානුපාත, අනුපාත, ප්‍රතිශත
 111. දැන්ත සමුළුනය කිරීම - සංඛ්‍යාන ව්‍යාප්තින්, සාරේක්ෂණ/ප්‍රතිගත, සමුළුව්‍යාප්ති ජාලරේඛය, සංඛ්‍යාන බහු අභ්‍යන්තර, සිනියම් සටහන්.
 - 1v. සමුළුන සහ අසමුළුන දැන්ත සිද්‍යා කේත්දීය ප්‍රවිනතා මිනුම් (මාධ්‍යය, ඔධ්‍යස්ථාන මානය)
 - v. සමුළුන සහ අසමුළුන දැන්ත සඳහා අප්තිරණ මිනුම් (පරාසය, වානුර්තික, දැක්මන සහ සැහු පරාසයන්, මාධ්‍ය, සම්මත, සාරේක්ෂණ අපාගමනයන්, රිව්වනාටය)
 - vi. නියැදීම - ක්ෂේප්‍රේය නියැදී
 - vii. ටිවලුයන් සැපු රේඛිය කිරීම, ටිපුරුම් සටහන සහ සම්බන්ධතාවය සහ ප්‍රතිශතයන්
 - viii. සිනියම් සහ ප්‍රස්තාර ඇදිමේදී සංඛ්‍යාන ව්‍යුක්ෂණමක මූලධර්ම හා පිරීම් කිරීම.
 2. පොදු කාර්යය විශාල පරිමාව අභ්‍යන්තර / මේලීක් සිනියම්.
 1. අභ්‍යන්තර සහ මේලීක් සිනියම් වලින ශ්‍රී ලංකාවේ තුරුප හඳුනා ගැනීම.
 1. රුප රටා විශ්වාසනායට අවශ්‍ය දැන්ත/තොරතුරු සිනියම් වලින් ජනනය කිරීම, ආගෝරිත, සායුවිත, සංස්කිරිත නපස්කඩ නිර්මාණය, බැඳුම් වර්ග කිරීම, , සිනියම් උච්චවමාන සංඛ්‍යාන ප්‍රස්තාර නිර්මාන කිරීම.
 11. ගංගා මෙෂ්ධිලු, ගංගා දිජේ සහ ගරස්ස්ඩ්, ගංගා ග්‍රෑන්ඩ් සිඟ ගංගා මෙෂ්ධිලු ස්වරුපය විශ්වාසනා කිරීම.

✓

12. ක්‍රේඩිය කියුදුම් තුම ගාවිත කරමින් තොරාගත් ප්‍රදේශයන්හි රේඛීය ලුක්ස්ණවල දිග මැතිම සහ රිටිඩ ඇම්ප්‍රිකකවල ක්‍රේඩුවලුය මැතිම. මෙවා පදනම් කර සහනව සිතියම් සැකසීම, මෙයේ ලබාගත් දත්ත සංඛ්‍යාන විස්මේෂණයට හාර්තය කිරීම.

3. ගුවන් ජායාරූප

1. ගුවන් ජායාරූප ගැඳීන්වීම, දත්ත සහ තොරතුරු මූලාශයක් ලෙස ගුවන් ජායාරූප අගෝල විද්‍යාභාෂකාට වැදගත් වන ආකාරය. සිතියම් සහ ගුවන් ජායාරූප සැයදීම.
10. 11. ජායාරූප වර්ග පේවයේ පර්යන්ත තොරතුරු විවරණයේදී ගාවිත කරන ආකාරය.
111. ගුවන් ජායාරූප කියීම්, පරිමාණ වර්ග, පරිමාණ දොයා ගැනීම.
- iv. ගුවන් ජායාරූපවල ගොනීක තු ද්‍රේශනය සහ සංය්කාතික තු ද්‍රේශනය නැඟීම සහ විශ්‍ය සිරීම.
- v. ප්‍රාදේශීය ලක්ෂණ නැඟීම හා ප්‍රදේශ නැඟීම. ගුවන් ජායාරූප දැක්වෙන අ ද්‍රේශන විස්මේෂණයට මෙවා යොදා ගැනීම.
- vi. ඇම් එකකයන්හේ ක්‍රේඩුවලුය ගණනය කිරීම. රේඛීය ලුක්ස්ණවල දිග මැතිම, මෙරිදහි රේඛීය ලක්ෂණවල සහ ප්‍රාදේශීය ලක්ෂණවල සණන්වය ගණනය කිරීම. අ ද්‍රේශන විස්මේෂණයට ගුවන් ජායාරූප යොදා ගැනීම.
- vii. සංවර්ධන කාර්යය සඳහා ගුවන් ජායාරූප භාවිත කිරීම.

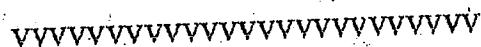


සමාජ රිදුවාට හා මානව රිදුවාට

චස.වයි.එ.ර. 201 සමාජ රිදුවා මූලධර්ම

1. සමාජ රිදුවාටේ මූලික රිදුවාභායන් පිළිබඳ අධ්‍යාපනය කිරීම්. මගසට් කොමිට්, ටමිල් සුංඛධිම්, කරුබරව් සැපෙන්සර්, කාරුල් මාර්ස්ස්, මැක්ස් වේබර්, රනාදීන්ගේ උදාහ සිද්ධාන්ත පිළිබඳ දැනීම්.
 2. සමාජ සංස්ථා ගුදනාගැනීම හා එවා පිළිබඳ සංස්කරණ අධ්‍යාපනය පටුල, අධ්‍යාපනය, ආගම, ආර්ථික දේශපාලන සංස්ථා පිළිබඳ රැවින උදාහ සමාජ රිදුවා ගැනීම්.
 3. සමාජානුයෝග්‍යනය පිළිබඳ උදාහ සිද්ධාන්ත පිළිබඳ අධ්‍යාපනය මගන්ස් රිදුවා, මානවරිදුවා, හා සමාජ රිදුවා දැඩිවිශාල්‍යයන්ගේන් සමාජානුයෝග්‍යනය භාෂ්‍යනා ගැනීම්.
 4. ආගම පිළිබඳ සමාජ රිදුවාට - වේබර්, මාර්ස්ස්, මැක්මිනොවුයේක් රැඩික්ලිප් ඉවුත් ආදීන්ගේ මන.
 5. සමාජ රිදුවාටේ උදාහ ගුරුකුම ගුදනා ගැනීම්: කානුවාදී, පර්ණාමවාදී, සංවිධාන ආදී ගුරුකුලයන්ගේ උදාහ මතටාද දැනැගැනීම් අවබෝධනය.
- චස.වයි.එ.ර. 202 - මානව රිදුවාටේ මූලධර්ම
- සමාජ - සංස්කෘතික මානව රිදුවාට හා හොතික මානව රිදුවාට ගැනී හැඳුන්වීමක්.
- සංස්කෘතිය යනු සූම්ප්‍රදායි විවිධ මානව රිදුවා මත ඔයෝගේ විග්‍රහ කිරීම්.
3. මිනිස් පර්ණාමය, අනුලාභන කන අවදියේ සිට 21 සියවස දක්වා ගළු ආ නැරි - ඒ අවස්ථා පිළිබඳ සංක්ෂිප්ත අවබෝධනය්.
 4. සිරින් රිරින්, වර්යා ධර්ම හා ආදැතිල් පිළිවාස්; විශේෂයෙන් තොරාගන් ගෝල්ඩ් රැනුනාටන් කීපයක් ආශ්‍යාතෙන් (භායර්, වේෂ්‍යා නුවරී, අරුක්වා, අපාවෙ ආදී ගෝල්) ලංකාවේ වැදුදුන්, අනිග්‍රහ්‍යකයින් හා රෝඩ් මිනිසුන්, නිත්තුවන් හා කිරීන්නරයන් පිළිබඳ අවබෝධනය.

- ✓
5. ජනගුරුතිය යනු කුමන්ද? මානව විද්‍යාව ඉගෙනීමෙන් ජනගුරුතිය අවබෝධ කර
ගැනීමට ඇති ප්‍රයෝගනු කටයුතු
6. පැරණි යන්ත්වේදනයේ ස්වරුපය හා තුළහා යන්ත්වේදනය:
මානව විද්‍යාත්මක දාජ්ජිකෝණයන්
7. ආගම හා මානව විද්‍යාව - ශ්‍රී ලංකාවේ ආගම, විශේෂයෙන් බුදු නෙමේ ස්වරුපය
වටහා ගැනීම - දේව විශ්වාස හා යක්ෂ විශ්වාස
8. මානව විද්‍යාව හැඳුරුමෙන් සමාජ සංවර්ධනයට ලබාගත හැක එවිටහා.



ආර්ථික රිදායාව:

1 පත්‍රය - සූක්ෂම ආර්ථික විද්‍යාව:

සූක්ෂම ආර්ථික රිදායාව පිළිබඳ හැඳින්වීම - පාරිගෝශික හැසේරීම පිළිබඳ විශාලය - උගෙයේහිතා රිගුහය - හා උගේක්මා වතු රිගුහය - නීජ්‍යාදන න්‍යාය නීජ්‍යාදන ශ්‍රීතය - පිරිවැය න්‍යාය - වෛළේදපොල රිගුහය - පුරුණ තරගය - එකාධිකාරය - ක්‍රිජ්‍යාධිකාරය - ව්‍යාර්ථ න්‍යාය - වැළැඳ බඳු කුඩී - පොලී හා ලාභ නීජ්‍යාදනයට්

11 පත්‍රය - සාර්ථක ආර්ථික රිදායාව

සාර්ථක ආර්ථික රිදායාව පිළිබඳ හැඳින්වීම

ජාතික ආදායම: ආච්‍යත ආර්ථිකයක ජාතික ආදායම නීජ්‍යාදය වීම රිවාන ආර්ථිකයක ජාතික ආදායම නීජ්‍යාදය වීම ගුණක න්‍යාය - පාරිගෝශික ශ්‍රීතය - ඉතිරි කිරීම් හා ආයෝජන

මුදල් හා බැංකු ක්‍රමය: මුදල් ස්වභාවය - මුදල් ඉල්ලුම හා සැපයුම - මග බැංකුව හා එහි කාර්ය හාරයන්..

අයවැය හා මූල්‍ය ප්‍රතිපත්ති - ජාත්‍යන්තර ලේඛනය - ගෙවුම් ගේඟය හා විදේශ විනිමය අනුජාතිකය - උද්ධමනය

ආර්ථික විද්‍යාව 1 (සුක්ෂම ආර්ථික විද්‍යාව)

1. සුක්ෂම ආර්ථික විද්‍යාව පිළිබඳ තැකැනීම්:

ආර්ථික විද්‍යාවේ විෂය ක්ෂේපුය හා කාර්යාලය, යටානුරුපි හා අභ්‍යන්තානුරුපි ආර්ථික රිද්‍යාව අතර වෙනස, සුක්ෂම සහ සාර්ව ආර්ථික රිද්‍යාව අතර වෙනස, ආර්ථික රිද්‍යාවේ රිද්‍යාත්මක සුම වෙදාය හාරිතය.

2. පාරිගෝශික හැකිරීම පිළිබඳ විශාලය:

දුරයෝගිනා විශාලය, උරේක්ෂා විශාලය, හෙළිනළ වරණ න්‍යාය.

භාරිතය:

පාරිගෝශික සමනුලිතය, ඉල්ලුම් වෙත සාන බැඩුමකින් සුක්ත බව හා එය වුළත්තා න කර ගන්නා ආකාරය පැහැදිලි කිරීම.

3. නීෂ්පාදනය සහ පිරිවැය:

නීෂ්පාදන න්‍යාය, පිරිවැය න්‍යාය

භාරිතය:

නීෂ්පාදනයේ කෙරිකාලීන හා දිගුකාලීන හැකිරීම, කෙරිකාලීන හා දිගුකාලීන පිරිවැය හැකිරීම, හීතවන හා පර්මාණුකුලවල අවම, පිරිවැය සාධක සංයෝගය ගැනීම

4. වෙළෙඳපාල විශාලය:

පුරුණ තරගකාර වෙළෙඳපාල, රීකාධිකාරී වෙළෙඳපාල, රීකාධිකාරී තරග වෙළෙඳපාල, කතිපකාධිකාරී වෙළෙඳපාල (කුරේනෝ න්‍යාය, තීජවර්ත් න්‍යාය, ව්‍යාවර්ත්ත ඉල්ලුම් වෙත විශාලය, ත්‍රීඩා න්‍යාය යනාදි න්‍යායන්)

භාරිතය:

විවිධ වෙළෙඳපාල වල සාධක මිශ්‍ර නීත්‍යය වන ආකාරය එක් එක් න්‍යායන්ට අනුව දැකැනීම්.

ආයතනයක හා කර්මාන්තයේ කෙරිකාලීන හා දිගුකාලීන සමනුලිතය පැහැදිලි කිරීම, වෙළෙඳපාල එකිනෙකෙහි ප්‍රක්ෂේප යෘත්තයය කිරීම.

5. ව්‍යාප්ති න්‍යාය:

වැටුප, බදුකුල්, පොල් හා මාග නීත්‍යයේම පිළිබඳ ඉදිරිපත් වී ඇති රිච්ච න්‍යායය.

නාවිතය

මීටරිඩ වෙළෙඳ තොල වල සාධක මිල තීරණය වන ආකාරය එස් එස් නායායන්ට අනුව දැක්වීම්.

ආර්ථික විද්‍යාව 11 - (සාර්ථක ආර්ථික විද්‍යාව)

1. සාර්ථක ආර්ථික විද්‍යාවේ මූලික යෘතිපා.
2. රාජික ආදායම, ආවාත ආර්ථිකයක (අංශ දෙකක) රාජික ආදායම තීරණය වීම, අංශ තුනේ ආර්ථිකයක (රාජ්‍ය ආය ඇතුළත්ව) රාජික ආදායම තීරණය වීම, රිවාත ආර්ථිකයක අංශ තතරේ) රාජික ආදායම තීරණය වීම. ගුණක නායාය, සේවා නිශ්චල්‍යික, සේවා නිශ්චක්තික පිළිබඳ කේත්සියානු නායාය, රාජීගෝරන ලිඛිතය, හා ආයෝජන ශ්‍රීතය.
3. මුදල් තා බැංකු තුම් - මුදල් ස්විභාවය මුදල් ප්‍රමාණ වාදය (පිළ්ට, භා නොමැලිපි අදහස්, නව මුදල් ප්‍රමාණවාදී අදහස්) මුදල් ඉල්ලුම සහ මුදල් යැපයුම, වාණිජ බැංකු තා මුදල් මැටිම, මුදල් ගුණකය, මහ බැංකුව හා එහි කාර්යකාරය.
4. සාර්ථක ප්‍රතිඵලී: උද්ධමනය, (ඉල්ලුමෙන් ඇයුතු උද්ධමනය, පිරවැයන් ගැලුවූ උද්ධමනය හා එයුතුවාදී උද්ධමනය පිළිබඳ අදහස්) පිළිරිය වැනුය හා එහි එළඟන්තම, ටෙලෙඳ වැනු හා ආර්ථික එර්ධනය. (වෙළෙඳ වැනු නායායන්, ආර්ථික වර්ධනය පිළිබඳ මූලික හැරවී -කේමා ආකාරීය) ඉල්ලුම් කළමණාකරණය: අයවැය ප්‍රතිඵලීන් හා මූල්‍ය ප්‍රතිඵලීන්ය.
5. විනිමය අනුභාතික හා රිදේක වෙළෙඳාම - විනිමය අනුභාතිකය - විනිමය අනුභාතිකය: තීරණයටම, මීටරි රිනිම අනුභාතික වර්ග එතාන්තර වෙළෙඳාම පිළිබඳ සාලේස්ම වාසි නායාය හා නොස්ථාන් තීමින් නායාය, ගෙවුම් ගෙවුමය.

දේශපාලන විද්‍යාව

දේශපාලන විද්‍යාව 1 - දේශපාලන නායාධ:

පුරාතන යුගයේ සිට නූතන පුගය දක්වා බවහිර දේශපාලන වින්තනයේ විකාශනය.

1. ත්‍රීක යුගය

සොඹුරිස්, එල්ලෙටෝ, අයිරිස්ටෝටල්, සහ පොර රාජ්‍යයේ පරිභාණි යුගයේ දේශපාලන සොඹුරිස්, එල්ලෙටෝ, අයිරිස්ටෝටල්, සහ පොර රාජ්‍යයේ පරිභාණි යුගයේ දේශපාලන වින්තනයේ විකාශනය.

2. රෝම යුගය.

රෝම තිරි කුමය ආශ්‍රිතව දේශපාලන වින්තනය, පොලිබියස් සහ සිසරෝ.

3. මධ්‍යතන යුගයේ දේශපාලන වින්තනය.

ඇංත්‍ර ඔගස්ටින්, ඇංත්‍ර ඇස්ට්‍රිනාස්

4. නූතන දේශපාලන වින්තනය.

මාරින්ලුතර්, කැලුවින්, මැකියාවෙල්, ශේෂිස්, පොක්, රැසෝ, රේන් බොඩින්, ලිබරල්, මාරින්ලුතර්, කැලුවින්, මැකියාවෙල්, ශේෂිස්, පොක්, රැසෝ, රේන් බොඩින්, මාත්‍රි සේනු. වාදය, වාදය, මෙන්රාත්ක සමාර්ථවාදය, හෙගල්, මාක්ස්වාදය, ලෙනින්වාදය, මාත්‍රි සේනු. වාදය, සංසෝධන වාදය, පැයිස්ට්‍රි වාදය.

දේශපාලන විද්‍යාව 11 - තුලනාත්මක ආණ්ඩුකුමය හා දේශපාලනය.

.තුලනාත්මක ආණ්ඩුකුමය සහ දේශපාලනය.

තුලනාත්මක දේශපාලනයේ විෂය ක්ෂේත්‍රය, අධ්‍යාපන විධි කුම, පරුණි සහ නූතන තුලනාත්මක දේශපාලනයේ විෂය ක්ෂේත්‍රය, අධ්‍යාපන විධි කුම, පරුණි සහ නූතන

ව්‍යවස්ථාදායක විධායක, අධිකරණ, දේශපාලන පක්ෂ බලපෑම් කංඩායම්, ආණ්ඩුකුම ව්‍යවස්ථා කෙරෙහි විශේෂ අවධානය යොමු කරමින් පහත සඳහන් රටවල් පිළිබඳව අධ්‍යාපනය යොමු කරමින් පහත සඳහන් රටවල් පිළිබඳව අධ්‍යාපනය කිරීම.

1. අමුරිකා රැක්ස්ස් උත්තරය
2. ප්‍රංශය
3. මහා ලිඛානාධය
4. පැරණි යෝරියක් දේශය
5. ඉන්දියාව

සමාර සංඛ්‍යානය

සමාර සංඛ්‍යානය 111 - සංඛ්‍යානය සඳහා ගණිතය

1. කළනය:

සීමා, පුරම මූල ඩේප්‍රෝව් අවකළනය, ගුලීනයක, ලබාධියක සහ ශ්‍රී තයක ශ්‍රී තයක අවකළනය, ආධ්‍යාත්මක අවකළනය, ශ්‍රී තයක අවකළනය, බහු සාහිත්‍ය හා ලපු ශ්‍රී තයන්හි අවකළනය. ටිර්තන ලක්ෂ, ආංශික අවකළනය. බහු විවෘත ශ්‍රී තයන්හි විර්තන ලක්ෂය, සංරෝධිකයන්ට යට්ත්ව උපරිමයන් සහ අවමයන්, උගේ මිනික ශ්‍රී තයන් අවකළනය, සම්මත ශ්‍රී තයන්හි අවමයන්, නිශ්චිත අනුකළනය, සරු අවකළන සම්කරණ, අන්තර් සම්කරණ, කළනයේ ප්‍රායෝගික යෙදීම්.

2. ත්‍යාග:

න්‍යාසයක තරුව, ත්‍යාසයක පදනම, ප්‍රමුණ ගෙදුකකයන්, දෙශීක දෙකන් අතර දුර සහ කෝණයන්, අයිතන් ව්‍යුහය, රිකර්ණීයකරණය, පරිභාමණය, ව්‍යුහ ආකාර, න්‍යාස අවකළනය

සමාර සංඛ්‍යානය iv - සංඛ්‍යාන ත්‍යාග

විශේෂ සම්භාවිත ව්‍යාප්තින්: සාම් දෑපිලද, බිජුපද, ර්‍යාමිනික, අධිර්‍යාමිනික, රේකාකාර, සාහිත්‍ය, ගැමා එළාප්තින්.

සංඛ්‍යානමය අනුමිති:

1. නියැදුම් ව්‍යාප්තින්:

හැදින්වීම, ප්‍රමත සංගහනයක මධ්‍යන්‍යායෙහි නියැදුම් ව්‍යාප්තිය, මධ්‍ය සීමා ප්‍රමේයය හැදින්වීම හා තාරිතය, සංගහනය ප්‍රමත නොවන විටද නියැදු මධ්‍යන්‍යායෙහි නියැදුම් ව්‍යාප්තිය, නියැදු සමානුරුත්‍යායෙහි නියැදුම් ව්‍යාප්තිය, නියැදු මධ්‍යන්‍යය දෙකක අන්තරෙන්හි නියැදුම් ව්‍යාප්තිය, නියැදු සමානුරාත දෙකක අන්තරෙන්හි නියැදුම් ව්‍යාප්තිය.

2. නීමානය:

නීමානයේ ප්‍රශේද, ලක්ෂාකාර හා ප්‍රාන්තර නීමානය, ලක්ෂාකාර නීමානකයක නීඩිය යුතු ගුණාංශ: අන්තර් බව, ප්‍රමාණවන් බව කාර්යක්ෂම බව, සංගහන බව, නීමාන කුම: අඩුතම වර්ග හා උපරිම හා එවාත්ම නීමානක කුම: ප්‍රාන්තර නීමානය: සංගහන මධ්‍යන්‍යාය සඳහා, සංගහන සමානුරාතය සඳහා, සංගහන දෙකක මධ්‍යන්‍යායන්ගේ

අන්තරය සඳහා, සංගහන දෙකක සමානවාතයන්ගේ අන්තරය සඳහා, රිච්ලනාවය සඳහා, රිච්ලනාවන් දෙනෙන අනුපාතය සඳහා.

කළේපිත පරීක්ෂා:

හැඳින්වීම, කළේපිත වර්ග(අප්‍රතිශිංහා හා වෛශ්‍යකළේපිත), කළේපිත පරීක්ෂාවේ දෝෂ, වෛශ්‍යකළේපිත, පිළිගැනුම් පෙදෙස හා අවධි පෙදෙස, කළේපිත පරීක්ෂාවන්ගේ ප්‍රෙස්ඩ, සංගහන මධ්‍යවත්තය සඳහා, සංගහන සමානවාතය සඳහා, සංගහන මධ්‍යවත්තය දෙකක අන්තරය සඳහා, සංගහන සමානවාතිකයන් දෙකක අන්තරය සඳහා.

සහ සම්බන්ධතාවය:

සහ සම්බන්ධතා සංශ්‍යණකය හා එම්පිළිබඳ සංඛ්‍යාතමය පරීක්ෂාවන්

උකර දුත්තායනය:

පරාමිතින් එම්පිළිබඳ සංඛ්‍යාතමය පරීක්ෂාවන්, ප්‍රශ්නකටතයන්ගේ දෝෂ.

~~~~~

### ව්‍යාපාර සංඛ්‍යානය 111 - ව්‍යාපාර ගණීතය

**1. කුලතය:** සිමා, ප්‍රථම මූල ධර්ම අසුරන් අවකලනය, ගුණීතයක ලබාදියක සහ ශ්‍රීනයක ශ්‍රීනයක අවකලනය, ආධ්‍යාත්‍මික අවකලනය, කාතිය හා ලැඟ ශ්‍රීනයන්හි අවකලනය, එර්තන ලක්ෂ, ආංශික අවකලනය, එතු රේවලු ශ්‍රීනයන්හි එර්තන ලක්ෂ, සංරෝධිකයන්ට යට්ටුව උපරිමයන් සහ අවමයන්, ත්‍රිකෝණමිතික ශ්‍රීනයන් අවකලනය, සම්මත ශ්‍රීනයන්හි අනුකලනය, නිශ්චිත අනුකලනය, සරල අවකලන සම්කරණ, අන්තර සම්කරණ, කළනයේ ප්‍රායෝගික යෙදීම්.

**2. න්‍යාය:** න්‍යායයක තරාව, න්‍යායයක පදනම, ප්‍රාලේඛන දෙශීකිතයන්, දෙශීකිත දෙකක් අනර දුප සහ කෝණයන්, අයිගන් ව්‍යුහය, රිකර්ණීයකරණය, පරිනාමණය, වර්ගාර ආකාර, න්‍යාය අවකුළනය.

**3. මූල්‍ය ගණීතය:** පුළු පොලිය, වැළැ පොලිය, වාර්ෂිකයන්, වට්ටම් අනුපාත, ග්‍රැන් වර්ගමාන වට්ටනාම (NPV), අන්තර එලඳා අනුපාත (IRR)

### ව්‍යාපාර සංඛ්‍යානය IV - සංඛ්‍යාන න්‍යාය

**1. විශේෂ සම්ජාරිතා ව්‍යාපේන්:** සාමා දීමීපද, බහුමිතික, අධිජ්‍යමිතික, උකාකාර, කාතිය, ගැමා ව්‍යාපේන්

#### 11. සංඛ්‍යානය අනුමති:

##### 1. නිකුත්ම ව්‍යාපේන්:

හැඳින්වීම්ප්‍රමාන සංගහනයක මධ්‍යන්‍යයෙහි නියුතුම් ව්‍යාපේන්, මධ්‍ය සිමා ප්‍රමේයක තැදින්වීම තා තාරිතය, සංගහනය ප්‍රමාන තොටු විට නියුතු මධ්‍යන්‍යයෙහි නියුතුම් ව්‍යාපේන්, නියුතු සමානුපාතකයෙහි නියුතුම් ව්‍යාපේන්, නියුතු මධ්‍යන්‍ය දෙකක අන්තරයෙහි නියුතුම් ව්‍යාපේන්, නියුතු සමානුපාත දෙකක අන්තරයෙහි නියුතුම් ව්‍යාපේන්.

##### 2. නීමානය:

**නීමානයේ ප්‍රේද:** ලක්ෂාකාර හා ප්‍රාන්තර නීමානය: ලක්ෂාකාර නීමානකයක තිබීය යුතු ගුණාංශ, අනුග්‍රහන බල, ප්‍රමාණවල් බල, කාර්යක්ෂම බල, සංගහන බල: නීමානන ප්‍රමාණ: අඩුවම වර්ග හා උපරිම හාව්‍යනා නීමානන ප්‍රමාණ, ප්‍රාන්තර නීමානය: සංගහන මධ්‍යන්‍යය සඳහා, සංගහන සමානුපාතය සඳහා, සංගහන දෙකක මධ්‍යන්‍යයන්ගේ අන්තරය සඳහා,

සිංහලයු දෙකක සමාඛ්‍යතයේශේ අන්තරය සඳහා, රිවලුතාවය සඳහා,  
රිවලුතාවන් දෙකක අනුපාතය සඳහා

### 3. කළුපිත පරීක්ෂා:

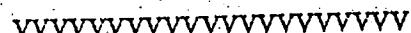
හැදිනටම, කළුපිත විරිග (අංශිකීය හා වෙශක්ලෝජික), කළුපිත පරීක්ෂාවේ දෝෂ, වෙශයක මට්ටම්, පිළිගැනුම් පෙදෙස හා අවධ පෙදෙස, කළුපිත පරීක්ෂාවන්යේ ප්‍රගේද සංගහන මධ්‍යන්තය සඳහා, සංගහන සමාඛ්‍යත සඳහා, සංගහන මධ්‍යන්තය දෙකක අන්තරය සඳහා, සංගහන සමාඛ්‍යතිකයන් දෙකක අන්තරය සඳහා, වේනය.

### 4. සහ සම්බන්ධතාවය:

සහ සම්බන්ධතා සංග්‍රහකය හා එම පිළිබඳ සංඛ්‍යානමය පරීක්ෂාවන්

### 5. එකත් ප්‍රතිපාදනය:

පරාමිතීන් පිළිබඳ සංඛ්‍යානමය පරීක්ෂාවන්, පූර්ව තුළ න්‍යුම් දෝෂ.



## ජ්‍යෙෂ්ඨ පිටපත:

රැය තුනේ ප්‍රශ්න පත්‍ර තුනකි.

1. ර.ස.සා. 01 ප්‍රව්‍යෝග කළාව
2. ර.ස.සා. 02 ගුවන්දුලී මාධ්‍යය
3. ර.ස.සා. 03 සිනමා හා රුපවාහිනී මාධ්‍ය

### 1. ර.ස.සා. 01 ප්‍රව්‍යෝග කළාව

1. ප්‍රව්‍යෝග කළාවේ මූලධරීම
2. ප්‍රව්‍යෝග ව්‍යුහය
3. වාර්තාකරණය හා ප්‍රව්‍යෝග වෙනස
4. විශේෂාංග රචනය හා තීරු ලිපි
5. සම්මුළු යාක්ෂණිකරණය
6. දේශීය හා රිදේශීය ප්‍රව්‍යෝග ආයතන
7. අන්තර්ජාලීක ප්‍රව්‍යෝග ආයතන
8. සංස්කරණය, කනුවැකි හා කිරීමාද
9. විෂාල, එකාංකීය හා පිළු සැකසුම
10. ප්‍රකාශනය හා බෙදාහැරීම
11. ප්‍රව්‍යෝග කළාවේ නෙතික සිමා
12. පාඨක ප්‍රතිචාර

### ර.ස.සා. 02 ගුවන්දුලී මාධ්‍යය

1. ගුවන්දුලී මාධ්‍යයයේ මූලධරීම
2. වැඩයටගන් වර්ශීකරණය
3. වැඩයටගන් සැලසුම් කිරීම හා නිෂ්පාදනය
4. පිටපත් රචනය
5. ශබ්ද සංස්කරණය
6. ගුවන්දුලී ප්‍රව්‍යෝග වාර්තාකරණය
7. සම්මුළු යාක්ෂණිකරණය
8. නිවේදනය
9. විසේහං විවාරණය
10. ගුවන්දුලී පාස්ස්ජානය
11. ගාව්‍ය ප්‍රතිචාර

ර.ප.සා. 03 සිනමා නා රුපවාහිනී මාධ්‍යය

1. සිනමා රුපවාහිනී එකිනෝ තාක්ෂණයේ මූලධර්ම
2. කැමරාවේ මූලිකාග හා ප්‍රියාකාරීයාවය
3. මූලික රුපරාමු හා කැමරා කෝළු
4. වර්ණ මූලධර්ම හා වර්ණ උප්ත්‍යාප්තිය
5. ආලෝකකරණය
6. ගබඳ මූලධර්ම
7. සිංහාසනය
8. ගිරනාටක රචනය
9. සැලසුම්කිරීම, නීෂ්පාදන හා අධ්‍යාක්ෂණය
10. ඇශ්‍යාම් හා ජ්‍යෙෂ්ඨාපන ප්‍රත්‍යාර්ථ

## භාෂේෂ ලුණල්

ගුද්‍යතන ඩිජැල ඩිනමාවේ වස්තු රීජය  
 අන්තර් පාහික ප්‍රවාහන් ආයතන  
 ජනමාධ්‍යයේ නැංශම  
 ජනනයෝගිවේදන ප්‍රවේශක  
 එරෙවිතය  
 එහ්‍ය ලෝකයේ රිදුව් සන්නිවේදනය  
 ප්‍රථම කො සම්ක්‍රාම  
 ප්‍රවාහන් ප්‍රඟ කළාව, මතවාද හා විමර්ශන  
 ප්‍රවාහන් ටවනය හා වාර්තාකරණය  
 මානව සන්නිවේදනය  
 මාධ්‍ය උතිවාර  
 රුදවාහිනී ය හා සන්නිවේදනය  
 රිස්ටිත දියවයේ පැරවාහිනී ප්‍රවාහන් ප්‍රවාහන් ප්‍රවාහන්  
 සන්නිවේදන රිවාර උතිවාර  
 සන්නිවේදන ක්‍රෙෂ්ඨ හා ජනයන්නිවේදන  
 සන්නිවේදන රිධි  
 ගිහුවා ලිපි  
 උරිජ පාද  
 මාධ්‍ය කා ත්‍රි ලංකාවේ ඉවත් ටියුලිය  
 ගැලීවකරක ඇවත් ටියුලිය  
 Advertising in Society  
 Basic TV Technology  
 Behind the Tube  
 Broadcasting and New Media  
 Communication Research  
 Information Network System  
 Introduction to Television Production  
 Ken Fieldig  
 Readings of Multi - Media Situation  
 Some Aspects of Freedom of Expression  
 T.V. Video Software in Educational Application  
 Television and Social Control  
 Television and its Audience  
 The Book of Movie Photography  
 The Press in Sri Lanka  
 Theories of Mass Communication

දුම්මික ගාගානාන් දිසානායක  
 තියේ කාරියවයම්  
 සුනහ්ද මහේන්ද  
 තියේ කාරියවයම්  
 පියයිර ගුණරත්න  
 වන්දයෝම විතානගේ  
 ත්‍රී ලංකා ප්‍රවාහන් මූල්‍යවාය  
 රෝගණ ලක්ෂ්මන් පියදාය  
 තියේ කාරියවයම්  
 නන්දන කරුණානායක  
 නන්දන කරුණානායක  
 ආරියරත්න ඇතුළුගල  
 එයිනෝලඩ් ප්‍රලාවේ  
 සුනහ්ද මහේන්ද  
 සුනහ්ද මහේන්ද  
 නන්දන කරුණානායක  
 එබිරින් ආරියදාය  
 වන්න දිසානායක  
 සුනහ්ද මහේන්ද  
 නන්දන කරුණානායක

Gray B.Wilcox, Roxanne Hovla  
 Robert L.Hartwig

Andrew F.Inglis

Yoshio Sunobe

Peter R. Monge

Yasusada Kitahara

Tsune Matshe, T.Sattori

Tissa Kariyawasam

Yoichi Nishimoto

Malloory Wobew, Barrie  
 Gunte

Patrick Barwike,Barrie Gunter

David Cheshire,Alfred A.Kno

Nandana Karunanayake

Melvin J.,Defleur



B.A. Part I – External Revised Syllabus (Latest) (Exam in December 2004)

English I – English Literature

Paper I – Sri Lankan Literature

**A) Sri Lankan Poetry**

Jean Arasanayagam - "Nallur," "Political Prisoner," "In the Month of July," "Refugees-Old Man, Old Woman," "Narcissus," "Roots"

Suresh Canagarajah - "Dirge for Corporal Premaratne," "Let Life go on"

Alfreda de Silva - "Lines for Richard," "Words for Persephone," "Mirrors," "Penelope," "Eve," "Ever After," "Ancestors," "Letter from a schoolroom"

Richard de Zoysa/Angela de Silva - "Apocalypse Soon," "Animal Crackers," "Rites of Passage," "Good Friday, 1975," "This other Eden," "The Poet," "Gajagavannama," "Birds Beasts and relatives," "Talking of Michelangelo," "Lepidoptera."

Basil Fernando - "Just Society," "Yet Another Incident in July 1983," "I read the road."

Yasminine Gooneratne - "Big Match 1983," "6000 ft Death Dive," "Poem for Ediriweera Sarachchandra," "There was a Country," "This Language, This Woman"

Anne Ranasinghe - "Fear Grows like a Cactus," "Vivere in Pace," "July 1983," "On the Beach," "Autumn Return to Europe," "We have built a Theatre," "Atteriya" "Pelicans"

Kamala Wijeratne - "A Soldiers wife Weeps," "On Seeing a White Flag," "A Mother Laments," "Farewell," "Anna Karenina."

Lakdasa Wikkramasinha - "The Poet," "Discarded Tins," "Don't Talk to Me about Matisse," "From the Life of the Folk Poet Ysinno," "The Cobra," "To My Friend Aldred."

Patrick Fernando - "The Fisherman Mourned by his Wife," "The Way of the Adjutant Stork," "The Magi," "To Isabel."

Regi Siriwardena - "Returning to roots," "To Pushkin:a 150<sup>th</sup> anniversary letter," "Colonial Cameo."

Sumathy Sivamohan - "In a Foreign Tongue"

Udaya Prasantha Meddegama - "Ancestors"

**B) Sri Lankan Fiction:**

A Sivanandan - *When Memory Dies*

Punyakante Wijenaike - *Giraya*

Carl Muller - *The Jam Fruit Tree*

**c) Short Story:**

Neil Fernandopulle - "Afterglow"

Punyakante Wijenaike - "Monkeys"

Chitra Fernando - "The Chasm"

Maureen Seneviratne - "Mirage"

Vijita Fernando - "Homecoming"

Gamini Akmeemana - "The Drummer"

# 308 ES / - 11

## Paper II – Post Colonial Literature

### A) Poetry

Selections of poetry from

Kamala Das - "Introduction," "The Freaks," "My Grandmother's House," "Hot Noon in Malabar," "The Sunshine Cat," "Nani"

Nissim Ezekiel - "Night of the Scorpion," "Philosophy," "Poet, Lover, Birdwatcher," "Background, Casually," "The Railway Clerk," "Goodbye Party to Miss Pushpa T S"

Derek Walcott - "The Virgins," "Far Cry from Africa," "Force," "Nights in the Garden of Port of Spain," "The Whale, his Bulwark," "A Country Club Romance," "New World," "Midsummer, Tobago."

Wole Soyinka - "I Anoint my Flesh," "Conversation with a Cockroach," "So Now They Burn the Roof Above our Heads," "Funeral Sermon, Soweto," ""No!" he said."

### B) Fiction - Novel

Chinua Achebe - *Things Fall apart*

Arundhati Roy - *The God of Small Things*

Anita Desai - *The Village by the Sea*

### C) Fiction - Short Story

V S Naipaul - "My Aunt Gold Teeth"

R K Narayan - "Dasi The Bridegroom"

Ken Saro Wiwa - "Divorcee"

Nadine Gordimer - "The Defeated"

Jhumpa Lahiri - "Mrs Sen's"

Jean Rhys - "The Day they Burnt the Books"

English II - English Language

Paper I – Structure of English

Candidates' comprehensive knowledge of the items given below will be tested.

1. Sounds of English

- a) Phones, Phonemes, Allophones, Allomorphs
- b) Classification of the English sounds – Consonants, Vowels, diphthongs, triphthong – phonetic symbols of above
- c) Received pronunciation
- d) Comparison between R P and standard Sri-Lankan pronunciation
- e) Pronunciation problems of Sri-Lankan Speakers of English

2. English Morphology

- a) Morphemes
- b) Bound and Free morphemes
- c) Affixes
- e) Derivational and Inflectional affixes

3. Word Classes

- a) Nouns – Characteristics of nouns
- b) Verbs – Classification, verb complementation
- c) Adjectives – Characteristics, syntactic functions, semantic – sub-classification, different types of adjectives, order of adjectives in a noun phrase.
- d) Adverbs – Characteristics, types of adverbs, syntactic function of adverbs, position of adverbs in a sentence, order of Adverbs
- e) Pronouns – Classification, syntactic function
- f) Determiners – Definition classification, function
- g) Prepositions – Definition, classification according to meaning
- h) Conjunctions – coordinating, correlative and subordinating

4. Proforms

5. English phrases – structure and syntactic function

- Noun phrase, verb phrase, prepositional phrase
- Adjective phrase, adverb phrase, Genitive phrase

6. Sentence patterns in English

- Kernel Sentences
- Statements, Interrogative sentences, Imperatives, Cleft sentences etc

7. Coordination and subordination

8. Clauses in English – Finite/Non finite clauses

- Noun/Normal clauses
- Adverbial clauses
- Adjectival Clauses
- Relative clauses

Reference:-

W.W. Jayasena Banda – The structure of English and Applied Linguistics. Denuma Publication 1991.

Leech G. & Svartvik – A Communicative Grammar of English - Longman, 1989.

Quirk R. & Greenbaum S. – A University Grammar of English – Longman 1986.

Prof. Rajiva Wijesinghe - A Handbook of English Grammar 3<sup>rd</sup> Edition 2002

30<sup>th</sup> 11-11

## Paper II - Linguistics

### Part I – Language and Society

#### 1. What is Language (definitions)

#### 2. Characteristics of Language

#### 3. Varieties of English

-Written and spoken English

-Register & style

-British English

-American English

-Standard English and Sri Lankan English

#### 4. Expressing Meaning

-Notional Meaning

-Functional Meaning

#### 5. Functions of Language

#### 6. Bilingualism

##### 6.1 What is Bilingualism?

##### 6.2 Different Aspects of Bilingualism

##### 6.3 Code-Switching

## Part II – Language and Mind

### 1. Language Learning & Language Acquisition

#### 2. Inter Language

##### 2.1 What is Inter-language

##### 2.2 Characteristics of Inter-language

#### 3. The Good Language Learner

##### 3.1 Learning Strategies of a Good Language Learner

## Part III - Historical Linguistics.

### Language Families

### Word Stock of English

### The development of Standard English

### The evolution of English Lexicography

### English Orthography

### Reference (Linguistics):

C L Wren - The English Language, Vikas Publishing House, India

George Yule - The Study of Language, Cambridge University Press

Pushpinder Syal and DV Jindal – An Introduction to linguistics: Language grammar and Semantics,

Prentice Hall, New Delhi

309<sup>३</sup> 111 - 1

English III – Classical Literature

Paper I - Greek Tragedy :

Prescribed Texts

(Penguin Translations will be used for context questions)

Sophocles – Oedipus, Antigone

Euripides – Medea, Bacchae

Aeschylus – The Oresteian Trilogy

309<sup>३</sup> 111 - 11

Paper II – Greek and Roman Comedy:

Prescribed Texts

(Penguin Translations will be used for context questions)

Aristophanes – Frogs, Wasps, Poet and the women

Menander – The Bad Tempered Man

Plautus – Amphitryon

Terence – Brothers

# ଓঃ পঃ সঃ | V - 1 ✓

English IV - ELT Methodology

Paper I – Preparing Learners for Communication

1. Nature of the 4 skills

2. Listening

2.1 What is listening?

2.3 Subskills of Listening

2.4 Teaching Listening

2.5 Listening Tasks

3. Reading

3.1 What is reading?

3.2 Efficient Reading

3.3 Subskills of Reading

3.4 Approaches to Teaching Reading

3.5 Reading Activities and Tasks

3.6 Reading aloud

4. Speaking .

4.1 The importance of Speaking

4.2 Difference between speaking and writing

4.3 Subskills of speaking

4.4 Teaching speaking

4.5 Activities that promote speaking

5. Writing

5.1 Importance of writing

5.2 Subskills of writing.

5.3 Writing for practice and writing for production

5.4 Approaches to teaching writing

# ဒေသပည့်စီမံအာရုံချိန် IV - II ✓

## Paper II – Pedagogical Applications

1. Approaches to Teaching Grammar
2. Teaching Vocabulary
3. Using Literary texts to teach language
4. Planning a scheme of work
5. Lesson Planning
6. Error Analysis
7. Learner Autonomy